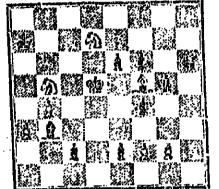
مسألة يراد حلما من ثلاث لعبات

قطع الابيض تسع : شاه ، وزير ، فرسان ، فيل ، اربعة بيادق

قطم الاسود عان : شاه ، فيل ،ستة بيادق ومنع الاسود



وضع الابيض

عظيرٌ الدور تمرة ٧٦ ﴾يس لسب في مدينة لندن

الدور الأول' الإسود بو و کمو بوط، عزوفلش

السياسة في الحارس في مكه

في لندن

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية الكتبة الالجليزية والاجتنبية

English & Foreign Library

۸۷ (شافنسین افنیو) ـــ اندلت

87 Shaftoshury Av. London W

والثمن ٣بنسات لليومية . و ٦ بنسات للاسبوعية

فی باریس

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية

بالسكشك رقم ٢١٣

ه أمام دف دى لاني ۽ بياريس

والثمن فرنك لليومية واثنان للاسبوعية

في البرازيل

بمان بلولوق مكتبة فرح تباع السياسة اليومية

في السودان

يمكنية البازاد السودان باطرطوم وفروعها

یام درمال ، اغرماوم بمری وعمایرةووادمدی وسنیعهٔ والابیش ، بورت سودان

الله دسيق

السيد عبدالهيد المريس السنجيدارات الشام

فابداد والوسل

ميلي السيلية الدينة الاستروابات مروع بن سيار وعليلادة السيرية المسترواتات

قباع الشهامة اليونيسة والاشبوعية مارق

يبولفا السكابوسين رتم ١٢

تماع السياسة اليومية والاسبوعية لدى الشيخ دصلا عما يباع ، ن السياستين بيد البائع المتجول في أنحه العالم العربي رأينا أن نجيب طلب المكاتب عبداله السلمان المزروع النجدى التي رأت عرضها في الجهات المدونة بعد

أأبم الكومت المكسى ولسنوي وترجة الاستاذ خليل يدس هي من اللسل الروابات المتحجرة فصماً وأجلها أساريا وأردما موضوعًا، وأغربها عوادت ووفائع ، وأحظا بأنيل الاغراض بحد فيها القارى. لمنذ الرواية ، ومبرة الناريخ ، في لغة رصينة . ودياً مَا شَيًّا ، لا مِن ظلما الأَّ العر الفلِل من تُستكنَّابًا الروائيين منعاليا ٢٠٠٠ مريَّة بالعود ، وقنيسا ١٣ فرنا والبرد ،



وعشرون فرشآ بلا شمم قدرهمائة وخمسون قرشًا ً

وفى شهرى يوليه واغسطى ويطلب من مصنابي أنندي كل

أكار دائرةمع الربخية البيةعن العصور الاسلام معلبوع بالمطبعة الاميرية بللا

نلاة علدات كبيرة حوالى المومائها مائة وعشرون قرشاً مع خصم على الدو نافين والعلبة لا خو مارس سائدً

للدكتور احمد فربد لغارأ لآئن الكبية الطبوعة فيه رنى جول سدورالكاب عجاداته الال في شهر ابريل سنة ١٩٧٨ الثيرة وفی شهری مایو ویو لیمسنه 🖟

الثمن قدره جنبهان مصريان المسكمتية التجارية بشارع محمد مليء ها وبمسكشة بنك مصر بالدواوي الهلال وسركيس والعرب وليتلأ الخانجي وعصايف لهنان وأفالس بقال وبهندية والمنار حملة من مؤلفة

السيت ٧ ابريل سنة ١٩٧٨

ASSIASSA HEBDONADAIRE

العدد ١٥٠٨

فالسالة العالة



الرافظال النساق حيد الأم المال عبد

: هذا العدد

ساعدولاك البنمو

الألوالية بنوسيا بالمعالي في ودالي

موضوعات

LA CHIMERE

موضوعات

ملاليد

. سياسة الأسيوع

و السالة فالس

وتدل نتائج الالماب الاولمبية الاولى لكرة

القدم على أزهذه اللعبة لمرتكن منتشرتف اوربا

واذاأمنآيةبها فيغير اعجلترا والدنمرك وهولاندا

او أمية سنة 1912

تضاعفت الميالك ألنى اشتركت فبلغت ستعشرن

مملہ کہ آسا النتائج فیکانت کما یلی :

وفيالاولمبةالتاليةسنة٢٩١٦عدينةاستكبوا

فازت النمسا على المانيا بخمسة اهداف لهدف

واحد وفازت فنلانداعلي ايطاليا بثلاثة اهداف

لثلاثة وفازت فتلائدا على الروسيا يهدفين لحدف

إحد.وفازتهولانداعي النمسا بثلاثة أهداف

لحدف واحسد، وفازت انجاترا على الجحر يسسبعة

أهــداف للاشيء وفازت؛الدائمرك على النروريج

ومن غريب الاتفاق اذتبقى انجابرا والدائرك

وهولاندا وفنلاندا (بدلامن قرنسا) فالدورين

اللذين قبل النهاية وأن تقسابل انجلترا فللاندا

وكان الدور الهائى ما بين اعملترا والداءرك

وقد تبارث هولاندا ضد فنلاندا لاخراج

وكان غاية في الجاسة والنظام في اللعب وانتهى

أوليمبية سنة ١٩٧٠

ف أولينمية سنة ١٩٧٠ أس عشرة علسكة، ومن

مبين هذه المالك « مصر » ألى اشتركت لأولّ

ورة في الالعاب الإولمبية، وقداس فرت الثنائلج

عسدت فرقتما فاأزة على سويطرا لألسماب

الغانية . و فازت البيويد على اليويان بتسمة أهداف

للا شنيء، وفازت لشكو سلوفا كيا على بوجو الافيا

لسمعة أهنداف للاشيء وفارت ايطاليا على مصر

سيبدقين لحدفه واحباث وفازله هولانداعلي

المكسيرج بفلاقة أهداف للاشيء وفازت الغرويع

مل اكواتنا بثلاثة أحدافته لمدفنه واحده وقارت

أتم كان الدون الغياني فعانت موالاندا رعلي

السريد المسية أهمان لاتربقية عكا فازي

ويلغ عدد المبلك المشتركة فبألعاب كرةالقدم

لم تبلغ حد الاهتمام .

بسيمة أهداف للاشيء.

كرةالقدم

انشر الاتحاد المصرى لكرة القدم أسماء من

فى الالماب الاولمبية

وقع علمه شرف الانتفاب لتشيل مصر في الألعاب الأرأمية المقيلة ، وقدانتقي النين وعشرين لحدقين،وفازتهولاندا علىالسويدبأربمة اهداف الأعبا أي فرقنين كاملتين كالأستى: وستم -- حدى -- السيد أبائله -- يتمو دسالم --أحمد سالم ـــشميس--الحسني--موسىالعظم--سامی -- جابر الصوری -- احمد سایات -- سان - حجازی - عمد حسن - محود

> بخناد - محمد جمال - محمود اسماعیل - جمیل الزبير -- على ياض - سيد اسماعيل - احمد منصور -- غدوح هتار.

وهؤلاء اللاعبون وان قيل بضمف بعضه وتنتصر عايها بآريمة أهداف لحدف واحد الا أزيد المدوب لابدأن تصقلهمو يخرجهم رجالا يشرقون مصر في السابهم مع لدول الأخرى. وما دام الاتحاد المصرى لكرة القدم ينوى بنفوق انجلترا بأربعة أهداف لهدفين. أحذ اللاعبين بالشدة عراقمة حضورهم في التمرين وسياعهم لتصائح المدرب وطرقه في التدريب الفاعزالة لث، ففازت الاولى على الثانية بتسسمة وما دام الانحاد بنوى العاد المتخافين عريب العداف للأشيء . السورين والمتمنتين منهم فسنرى ، من غير شك ، فريقا قويا برقع استمعمر عاليا في سماء المستردام.

> منى يسافر الفريق المصرى ويلظور أن أتحادكرة القسدم، ينوى الاخذ رأينا في سفر اللاعبين قبل موحد الإلماب بقليل فلقد معمنا موحضرة السكريوالمام أن المدري عَمْدُهُ أَعَادُ مِذَا الرَّاي وَ وَانْ البَعْدُ لَنْ تَعْرَجُ مِنْهَا عَلَى الأَنِّي وَ القطر المصرى الآفي ١٧ أو ١٧٠ مايو المقبل.

لأ مباريات فيل الإلماب الاولمية وعلى دَالْكُ السَيْقِرِ القرار في التهيماية على أن لاتقام مباريات فيكرة القدم أدريا قبل الإلعاب الاوللية عوار ففش فعلا المتعاقبات الي كافت عادية سندا العالد المدالالعابية الافطلية فييتاوم أعماد كرة القدم وحاة واسمة للنطاق يقرح فيها الفريق الاولى لمدة مداد باشر دو اياد عيه دولية استانيا على الداعرلة بهدف واحد الاعن و عرسليا أواسط أدراوه لياوعده مراليالك مق أدخات كرة القدم

العبكو سلافا كيا على النروسج فارتجية إهدائه متمن الالعمانية الاولنية ولم تعلن كرة القدم مسمن ونامج الإلغاب إلا فيء وفاؤنك في أساءن العالم فلانه أهداف الرفية الى لبيت ف سنة ١٨٠ عديد الها له له إن راها و والتا السلام التابي الله و لها الله والمارات

وفالدور الثالث اسفرت النتائج على مايآتى ا ر ۱ - فازت يوراجواي على فرأسا لخمسة واسفر الدوران اللذان قبل النهاية عرب فازت بوراجواي على هولاندا بدنين لهدف راة حامية حضرها هو مالة الف متفرج. وقد تبارت المويد مع هولاند لاخراج الفائن الدالث فاكترت الباداة الاول بينهما بالتعادل وفي المياراة القالية تفصرت المويدية لأنة اهداف

خرصنا من مده اللوكوي ياجين القراء مما جسمق كيطب تطورت

أوايميية سنة ١٩٧٤

وزادعددالمالك المشتركة فيهذه الاوليسبيةتما يدل على اهتمام بمالك المالم بالعاب كرة القدم فبالزعدد المشتركين ٧٣ مملكة وكانت الننائج فيهاكما يأتى: ١ - فازت اسبانيا على ايطالياً بهدف واحد اللاشيء ٢ -- فازت سويسرا على ليتوانيا بتسمة آهداف بلاشيء ٣ --- وفازت الولايات المتحدة على استونيا بهدف واحد اللاشيء ٤ -- وفارت أشكوسلافيا على تركيا يخمسة أهداف لهدفين ه — ونازت بوراجوايعلي يوجوسلافيا بسبمة اهداف للاشيء ٦ -- وفارت المجر على بولاندا بخمسة اهدداف للاشيء ٧ - وعدت السويد عَائَزَةَ لَا نُسِيحًابِ البرتغالِ. واستمرت نتائج العاب الدور الثاني على ماياً بي :

١ -- فازت هولاندا على رومانيا إسسةة اهداف الاشيء ٧ -- ونازت فرانسا علىلىوانيا سبعة اهداف اللاشيء ٣ -- ونازت ايرلاندا الحرة على بلغاريا بهدف واحد الاثنى، ٤٠٠ ـ وفازت سويسرا على تشكو سلافيا بهدف واحد للزشيء بملد أن تمادلا في مرة سابقية و سه وفازت السويدعلي بلحيكا أثبانية أهداف لهدف وأحد وفازت ایط لیا تلی لکسمبرج بهدفین الاشی ا ٧ -- وفازت يوراجواي على الولايات المتحدة أغلابة اهداف الاشيء ٨ - ومارت مصرعلي المحر بثلاثة اهداف للاشيء .

اهداف لهدف واحدسه سرونازت السويدعل مصر بخمسة اهداف للاشيء ٣- وفازت هر لاندا على إرلاندا الحرة بهدفين لهدف واحد ـ ٤ --وفارتسويسرا على ايطالها بهدفين لميدف واحد الدويد وسواسرا وهولاندا وبوراجواي وقد فازت سوسرا علىالتويد جدفين فلدف واخد والعبد يصاءام فازق الدووالهائي قريق وراحواي على فراق عواسرا عادة الهدات الدفيء في

العقد النباق الذارة الأو الكانالي في العن

الايسر اللذان لايزال ذكرها برن في الانل كَمَا فَارْ غَرَيْقِ مُنْسَخَبِ بَارِيسِ عَلَى فَرِيقِ مِنْغُو يرلين بأربعة اهداف لحُدف واحد.

فالقول بان امام الفريق فرصة لدخول الاحتراز بين بدنس لاعبي فرق أوروبا قول لا يرتسكه اساس. وضار بحالة نفسيــة اللاعبين الممر الذين يجب عليهم أن يستعدوا لمنازلة فرقعته لهما بالقوة والبطشءوهذان لايقابلان الابلا ولا يتأنى ان يكون اللاعبقويا ادًا لم يكنجه

الدرب وها هوالمدرب الذي رقمناالصوتلاطأ قد بدأ عمله بنظام و لا يبقى على اللاعبين مو الطاعة والمحافظة على مواعيد التدريب، فلبغ اللاعبون نصائحه فيزداد أمل المصريين والنم متى يتم أنتيخاب باقى أفراد

البعثة المصرية الاولمبية و لئن كان قريق كرة القدم لم ينتخب الار أيام فة عل الا اننسا لا يود ال يكون انتخابها فيها يرفع سرسلوها الصوت بالشكوى من مؤتمر آفراد البيشة الذن سيمثلون القطر العرقة التبشير المنمقد في القدس الأتن وترى فيها باقى أفرع الرياصة متأخراكما تأخر فريق كم عدوانا على المسلمين وإنارة لحوامارهم عا يوشك القدم. وأن الوقت مناسب جدا أن ينتجُها أن يخاق بين الطوائف الدينسية الحد الهـــة في عثل مصر في المسابقات الرياضية (العدو وجلال الله البلاد حالة غير حالة الصفو والملمأنينة التي بَعد بطولة القطر المصرى مباشرة المزمع إلا يجب أن تسود بينها . ولم نقف إمسد على أعمال بالنادي الاهلى أيام ١٤ و ١٤ م ابريل الله المؤتمر المذكور لنستطيع الحسر على تفاصيلها . فان كان من بين المتسابقين المصريين من يُعلما لك ما من ذلك لا نستطيع دون ابداء تعديدا تقوق فلا معنى لتأخير انتخبه وتسليمة لأر الشديد من عقد مؤتمر يدعو الى دعرة دينية في

مدرني المسابقات للمناية به حتى موعد النجل بلاد أغاب أهاما مسامون وتكون هذه الدعوة وما يقال عن المسابقات يمال أيضاعي الدينية مخالفة لمقائد هدد، الكشرة ، وتكون، المصارعة التي انتشرت عنها الاشاعات الله على ماورد في رقيسات الجعيات الاسلامية التي تجم عن ذكره عدم صديقنا لها المعلم العلساطينية ، مثيرة بعد إحن هذه الكثرة ، لذلك والسلم المسخيين المدرب الدي سيرا الله نهم ان تنعقد هيئات ديلية في ممورة أثناء السفر يجب البت سرعة في المهاينة أموعر أو في صورة غير صورة المؤتمر التبعث في

وكداك اللا كة وغيرها من الالعامة مسائل داخلية خاصة بدين الهيئة المنعقدة، ونفهم انتخابهم أينها واسليمهم لن يعتبن الملاهدا من القلة الديلية كم نقهمه من السكترة اديلية وأمليمهم استمدادا للالماب الأولمية الى بلد من البلاد . قليس ما عنم ال ينمقد على الحلة لن جوال لا يتقضى في الله في مصر مؤتم اسلامي للبحث في مسألة الخلافة أو أوائل مايو المقبل حتى تُكُولُ العِيم المعالم المعالمية أو في مسألة الحيم أو في غيرها من هُ وَتُ إِلَّا كُمَّامِ مُ وَاللَّهُ مِونَ فَي أَيْدُى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ واللَّهِ

ركيمونهم حسما يفاؤون المستخدمة على المناف المعدد مؤتمر مسيحى المعدث في أي المعاولة الربع (وقع الانقال) المعان من شؤون الطائمة المسيحية في مصر أو في وعدد برما ٧ ٪ منابع المقبل المعالمة المعر ، فأما ان ينمقدمؤ عرتبه ير مهمته ـــ المرم القطر المصرى ، واقترحت للقالم الذك عليه استه ــ دعوة أهل الأديان الاعر إعادتها عصلتها: الالذك عداب المسلمة في ترك ديمهم واعتماق دين غيره ، ثم ان يكون للاضاد المصرى للالدنة الراضية إلى الملاقة والمراق الموقع من جالب الاقلية موجها دعو تفال الفاهمة واكر الموقعة والموقعة وا

العالمة والمنطق والمعالمة والمعتبية من ال عدد المدال الدول المساود الماليون والمالي المدال المساود المسا

إِذَارَةَ الْجَبْرِينَ بِيشَارِعِ الْمِسْدِيدِيانِ فَيْمِ • ١ الاعلانات يفق عليت عايع الاراسق لليفونست عن ٢٧٥٠ و١٥٠٠ وشيس لقرب المستول منجيات يتروين

وصرات الصحف المصرية برقيات شتى من

أنحاء فاسطين المختلفة وبتوقيع الجسيات الاسلامية

السبت ٧ أبريل سنة ١٩٧٨

A Strang Las A Strang Commission of the Commissi

مؤعر التسسير في فلسطين وشكوى الجمعيات الاسلامية مشه

واذاكانت حرية الاعتقاد مطلقة وكان اكل السان أن يعتنق الدين الذي يهدمه اليه عقد له و رشسده الیه د وایه، فایس معنی هسده الحریة ا مهاجمة المقائد والشعائر مهاجمية نثير النفوس. ولهسذا نص فانون العمويات على ترتيب الجزاء يوقع على يعتسدي على شعائر نوم أويهز أ منها. وسيان أوقع فالنسن فردأو من جاعة فهو لا بغير من طويرمة أأممل المداقيم عاليه شيمًا . بل أن وقوع عذا العمل من طائفة من الناس و بسورة علنية لا قرب لان يكون اشمالالنا والفتنة منه الى تعطيلاالشعائر أو الهزء يها والسخرمتها

ربحا كننا نسيغ أناتيمتهم طائفة أوهيئة سواء اكانت من الاكترية أومن الاقاية الدينية، لبيان فضائل الدين الذي تدين به . وهذا هو ما ينعله و وقف معلك كل دولة من الدول المنهمة اليها أهل كل دين في مساحسه المسلمين وكنائس النصاري وبيع اليهود كايفداول في مدارسهم. وأن ينكر انسان ما في كل دن من الاديان من فضائل سامية . والمسلمون أكثر آلناس قسدرًآ لرسالات الرسل والانبياء الذين سبتوا محمدا وجاه ذكريم في القرآن وأشدعم احتراما لاهل الكتاب. لكن الرسائل التي أشرنا اليهاو اردةمن فلسطين تدلعل أذالعمل ف مؤتمر التبشير لايقف عند بیان ما فی دین ممین مرف فضائل بل هو يتخطى هذا الى تفضيله على أديان أخرى عا يحفظ لفوس أهل هذه الإديان وعا يحفظ نفوس المسلمين ينوع خاص، وأثن كان ذلك لن يصل لمس الدن الحنيف بضركا قدمنا فهو عدوان عليه لامبرد له ولا يمكن قبوله والسكوت عليه ، وادا كانت حرية الاعتقاد مكفولة فهي كبهيمهما منصور الحزية بحدودة بمدماعتدائك على اعتقان

غيرك أو تفرضك له تمريدا يثير تفييه ر يقول هذا تدليقا على الرسائل إلى تفريها أساد بلوقال فلسلم، عليما فرطهن الهما للمعاوية نا ترجوان المسلط مسلمو فلسطين والمسلمون جيما اختاح الغارب ال الطالبا طبقه الغزوط القللج عواطهم والماه والعاد الدي الذي يقوم به غير عماوان إلى فها معالت بوان بها من عليه بالتسائل الكوف على المنعو عراجها بسيل مثاري لداعن في مديدان أعلاقة عدا الكارا بالله م والهرث الاولا على ال

شلعلة جمية الام وضربت ساعرض الحالطوان

الذي حرأها على ذلك هو السنيور موسوليني اذ

وفى الواقسع الله مسلك كالمساريا

امتحان اساعلة الجمية أو استحقاق مها . امم

أقدمت على محدى سلطة الحدية.

الطالبا تتحدي جمية الامم الى اى مد حرم اورو با سلطنها

في مر قبر الرالماني النورت أنظار الناس الى | دولة تعدرًا عدرًا بالمبتدينة جموة الامروكول جمعية الام لغرى ما عسى أن تشمله بازاء مشكاة | الاتحاداليسيد نؤيد فر ساف الله و تعالب اطلاق « سان جو الر » التي كادت انتشاري على هيرية إيد جمية الام لحشفط إسلطتها ويفوذها لللا الجمعية وتسخر بسلطتها . وهذه أول مشكلة من

Marie Halley Harry Por

الإنشتراكات

عَنْ سَنَنَهُ دَاخِلُ الْفِلْ مِنْ الْمُولِينَ مِنْ الْمُؤْلِينَا

خارج التراسير • ۴ بلينا

AL SIASSA HERDOMADAIRE

نُو يها وقعت في أوروبا على أنو تنزيز النظام الذي ولا شك أن مادث سأن جوتار هو من بقضى بتعفو يل تهمية الامم ساعلة تنفيل المرارات أسبرين الفرس التي مضحت العجمية التنبث العالم أن لها ساءاة مانية ما والأيافي امكانها أن الحاصة بنزع الملاح طبقا الما توجبه معاهدات العمليم. وقد كان أذلك المدينة شأن عظيم اذ تنفذ قراراتها بالاحتام . وفي الواقع أن الجمية كانت عنزلة امتحان اساطة الجمية وقدرتها على هررت اجراء عقبق دفيق ، فاما علم المندونون تنفيذ قراراتها . فاما أن تنفذها بالدقة أو أن الحنفاريون بذلك أبلغوا حكومتهم الامن، قما كان تعترف بمجزها عن ذلك ، واذذال ينصب للمالي منها الا أن عن من المسدافع كل أثر أوغش انهذهالجمية السوبة لاحول لها ولاشأن وفشلا أوعلامة عا يمكن أن يستدل منه على حقيقة الحل عن ذلك فان على مسلك الجمية في هذا الشأن الذي مدنعت فيه أو اللكومة التي بيعت لها . ثم معطمت الاساعة كارا وبيعث قطعاللج اراطيوان فيم يتمان عسالة التسليح. والرأى السائد في فراسا أ مع أنَّ دَقَاسَ لَمُنهُ جُمِيةَ الأمم طلبُ الاحتفاظ وفدول التجالف العمقير (رومانياويوجوسلافيا إنتلك الاسامحة بالحاح شديد لكي ينسني المجموية وشيكوسلوناكيا) هو أن هنماريا قد تعسدت أجراء النحقيق

ولاماجة الدالقول التي فال المكومة الهنغار ياهداكان عنزلة تحد الملطة جمية الابه لولا تنتما بنا بيسده إياها ما فعات ما قعات ولا إلى هو اهانة عَلَيْمَةً الحرا. ويعتقد معقلم النوائل السياسية في أوربا ال منقار ياما كالترانعبري على تصلدي الجمعية لولا علمها بالدوواءها السليور أخوسوايني يؤيدها ويقيل كبوتهان

ايطاليا باراء حادث سان جوتار هو بممنزلة والذي زيد المواقب خرجا ما قمد عام حول الركاتا هائين الدولتين اللكر أنت لها أية الطااليان العنباش هذه السعة استناكيا علاقة بالحادث وليكن الدلائل على تلك العلاقة ولا شك أنه لولاها لشدوك الجميعة التكي عل هنغاريا وأخلتها بالددة والأزم السلعة الدول وخلامة الحادث أن خس مركبات سيكائة الجح ولدين علاقة البلالية بالحادث يغير تلكل مديكية مشحولة في الظاهر أدوات لراعية المليلة عجيل البول عنتي الممالم إطالياعل مادرة من الطاليا ومعنولة باسم لو لواية كالت | الجمية وخرى جوامن حظيمة الدول المؤيدة لماة عادة البيان الجداد النبيرية المنفارة عند | والآلي كالنا ومستحي بلا عاد المنفارة وفلاكتبت العدى العليب الإيواكية اليا

على مدا المادية بقولما ان المليون موسو الم يسمر فل سياسة و وزراللي طريع بي الأأمة وتبادين أذريو لأجدو فالراليا وعمل مايمض الى تامى الاحقاد براد لها الم

كانت تنتني ، على مايقال، لتسايح خمه و ادبمين الايا والمرآمن الاسلمة الدسوية الن سلمتها الغمسا الى المِقَاليا على الر النَّهاء الحرب العظامي ا الماضية، وعليه فلا يعقل ان يكون مرسلال اللاح هو احد التجار الايطاليين. وعبيم الترائن تعل على أن المرسل هم الحكومة الايطالية نفسها،وان المرسل اليه هو الحكومة الهنفارية وقد خوطب المديوبية اين رئيس الوزارة لهمنا ارية. في الاص فاجاب جوابا مسهما شم صدر بالإغرسمي من حكومة ايطاليم يقول ان مرسل السلاح غير ممروفعه كما إن المرسل اليه لم يتقدم العطالبة به. على أن ذلك البلاغ لاينير في حقيقة الوقف، فأن السلاح وأن يكن في الظاهر مرسالا ألى بولونيا باعتبار آنه ادوات زراعية نال المرسل الهالحقيق الحكومة الهنفارية انسماه وقد حارات همذه أث تتنصل من نبعمة الملك الاسلحة وادعت بَأَنْهَا لَمْ تَعَكَّن تَعَلَّمُ عَنْهَا شَيْدًا سُوى أَنَّهَا صَرَّسَاةً إِلَى فارسوفيا (عاصمة بولونيا). ولكن مثل هسده الدعوى مهزلة لم تخف على أحد من جال السياسة لان يولونيا حرة فاستيراد مالشاء من الاساحة و ليس عليها أية رقابة على الاخلاق فلماء ا محاول ن تهريب الاسلممة تهريبا وتوقع نفسها في مأزق هي

ومما لاشك قيه ازالسنيور موسولينيىريد ان ينزل على هذه الرواية الستار لان الطالبا هي أحدى الدول الموقعة لمعاهدة تريانون أأني تتمنع "هُو بِنَ لِمُشَ الدُولُ بِالْأَسَاءَةُ .وقد بَدُلُ الْمُسْبُو بيتاين رئيس الوزارة الهنفارية كل حهده لمتفكيك اجزاء المدافع وتخطيمها وازالة كل أثر عكم الاستعالة به على اثنات مصدرالا ملحة أو تعيين الجهة التي كانت مرسلة اليهاء ولم يكنف بتفكيك قالت المدافع فقط بل أمربد موقطما قالمالتجار المديديم دهب الي جنيف البيدل السمي الحل جمعية الأمم على المددول عن أجراء تحقيق في الحادث وانه لدهش جدا أن يحتار هذا الوزير إنظَّمَاةُ التي اختارها لا تبات براءة حكومته ، فأو كَانَ بِرَيِّمًا كُمَّا يَدَّعَى لِنُرْكُ الأَسْلِحَةُ عَلَى حَالِمًا وَلَمْ بمسمها بسوء وبذاككان يهاح لجلس جفية الامم أن مجرى التحقيق الدي ريده وأما وقد عبث باك الإسليدة فطنها وباعها مم الحاج معينة الامم المدم بحما فنفا يدعوالى الأرتياب في اقو الهو عيمل على الغان ال الحسكومة الهنهناوية ليست ريئة كا تدعى بل هي قله عبثت بتصوص معاهدة و يافون وأعتبر مراقصاصة ورق

والمراجلة الوالتولوان عرابة عادوان فالتنامع مراداكر على أشداها وكرن من الخياري وطيد ألال اللهن والمنافر أوريا كابا لانه بدوساومياه رزيد في فلدن أن الفراق كنها تحمل عن الناني الأيلامان عمال المركاب مالوارسات للاي السلاح .

والمنظمة الرجيح المرت بريدق إطبي المنازة المقروطية المآمد الاسادان المائد خناريا كالتدكوال الريب الاساسة عرسلانا والتحديد والمسائل الولاية المراجب المراجب الكالكالمن ورور والمالها الزروا WELL-PHARITY BELLING

وزراء هنفاريا أثار انقادا شديدا فدرائر الرانين الامير لاته كان تحديا صرياء المالما ممنية الرس رل كأن عارلة المكار ما المسعية من حق التعرض الملك المسئلة، والاشك أن ذلك المال سرؤر في الشعب الاميركي تأثيرا سيئه فند كون عذا الشعب يعطف على هنفاربا عطفا شديدا وكذلك كانت تمعل الكثير من الدموب الاوربية. وهذا مايدعو الى أشد الاسف وقد غضبت الحكومة الفرنسوية على هنفاريا فطلبت اجراء تحقيق دقيق للمالا تعمل دول أخرى عمل هنماريا فنمذهب هيم جمعية الامم وتضمف الطنها. ولمار أغرب إ مافي هذه المسئلة أنه لم يحاول أحد في المائليا أو هنداريا غنيد التهمة الوجية المهانين الدرانين j والسَّدُوت في مثل هذه الأحو الهو حادة قوية علم ا ان الاسلحة الني ضبطت هي المداف التي سلم به حنفاريا الى ايطاليا بعد الحرب العظمى الاضية ا وقد أعيسد ارسالها من فيرونا الى عنفاريا وفي ذلك ماقيه من المبت بنسوس معاهدة ترباون واذا ثبتت النهمة الموجهة الى الطاليا وهنغاريا كانت دليلا على ما للمعاهدات من القيمة في مثار بعض الدول فهي في الراقع أشبه بقصاصات

ان حادث جو تار إسيط في حد ذاته و لكنه ذو شأن عظم بالنشر الى ما نشأ عنه من النه ثج باعتبار الساذم بعام . وفيه عبرة للذين يضعون ثقتهم المماء في المعاهدات . وهو بره ل جلي على أن الغالم لم يستعد بمد للسير بموجب المباءىء التي نشرها ويلسون قبيل مماته • نعم أن ذلك الحادث لن يؤدي الى وقوع حرب على ما نعتقد ولكنه يبين لباعقايية بعض الدول وتوقفيل ﴿ بِأَرَّاهُ جَمْدِيةُ الْأَمْنِ • فَأَذَا كَانَ الْعَمَارُ هَذُهُ الْجُمْدِيُّا أنفسهم لايعب ون بقراراتهما فكيف تستطيح الاحتفاظ ميدتها أو مواصلة عماياه

لقد تحدي موسوايي سليلة الجميدة وهزأ عا طلبه رئيس عباسيا . وما دام قد د فعل دلك و مجا من كل لوم أو عناب فما الذي عنمه أو يمنع غيره من تكزير ذلك العمل الجريء الذي هو من أكبر مةوضات سلطة الجمية . و

إذا كان زمياانيت الطبل صاريا فلا تلم الصيبان فيه على الرقص

لت الى قامنه برى 🕆 و خاطر ق 🖰 و خالمان الفحراما لإسل فيستنه العبادسي لاهرااما تبدي المغير الاقرانية DEX HELL HAR YEAR والأول إلى المدور الاسميان وفي الدي عامقة الموالدي، عان ول سی و بین او کر عدد لی 4 2 3 12 4 12

السراق

لرياب (السياسة الاسبوعية) الخاص بنداد في ۲۸ آزار (مارس/ ۱۹۲۸ تحويل هجرة الله وريين من أمريكا الى المراق

كنانت جريدة لا لاحرار البيررتية فروت أن الحروبة اللمانية كالهت المنسقيور بوحشا رزق الذي توجه الى الحراق عدرس مسألة عجرة السورين و أو لمرا من أمريكا الى المراق . وقله له يت الديد البيرونية أحيرا هذا الموضوع إ ترخيص أجرة الدخول وذلك بجمل هذا الله وأشارت على مدومتها بمذارضة حكومة العراق | في الأمر فترده مدين سنت النكرة في الصيد فات اله افية . وخلاصة ما قالته صحرنا : أن العراق | الشرك كراء دار رويال سيما الفنخمة لعملها و وريه و لن عربي راحد، وأذا فرقت بإنها الاعتبارات السوانسية الحاضرة نانا هداده الأعسارات وقياء رقد وجات بنمل تحكم السياسة الاوربيه في الشرق درالا فالوطن الدربي واحد لج م النطقين بالعدد. وإن وجود الاقطر العربية الآثن مناطق تفوذ أجنبي مخالفة وقتي أ لا بد أن يتغير ر تفدو الملاد المربيب كاما أمة إ الامنية مهما حاول المستعمرون أن يحولوا بيننا وبين تحتيمة با وأهم ما يفتقر اليه العراق في حاله الحاضرة زيادة النفوس وايس من مصلحة الإدنا أن يَكُثُرُ فَمَا القرباء عن عنصرناء البعيدون عن أ لفتنا وسجايانا، الما يجب أن نفتح أبو أب بلادنا للاقرام الذيرمن دمنا وفمناء مخواننا العرب أبناء الاقطار الاخرى وساده الوسيلةو تحضير

> الـكمبير والقوى . النحارة بين المراق والران ادوى إمض تخسار الدراق الدين شيختوا م. مندلى عرا الى أبران أن المامكومة الابر نية فرضت رسوما بأهظ على السمر الحرث مجاوزت أضعاف الله ، وهكذا أديب هذا الناجر بخسائر فادحة

التمالل الرحالة يتسنى لنا دكوبن الوطن العربي

الطلاب المطرودون من مدارسهم في حادثة موزيد

رقم الطالاب المطرودون من مدارسيم في حادثة الهريد موقد عراضية الى جلالة الملان يطالبون فاما أن إمعلف جالاليه نظره على قضيتهم فالساعيم المرمدانسين وقد سالمر أحدعو لام البلاك المفاروون من أكلية الحقوق إلى دمعني الزراسل وزومنية في كلء المقوق الامضقية وكنس الحزب الوطق ف المرمط كالما إلى و الله ولا في طلب أعادة الفلاب المفارد من إلى

والمسالة والمسالة والمسالة هر جد المستحدد المراجدة المراجع ومال ومراجعاتهم والمتكاعدين للعاديد الرائولا الولوليل ويلولها فيلا القرياني

LIVE SALES AND A S

جمهية نبضة المنان العراقية أم ت و مدرسة الاجم دانيا في بفاوج باسم « نهات الدا العراقي » في سيل إذ النتأة مذيبها وأمت عذه لجمية حفاة ال شائنة و هذا الاسبوع الترعث الاذهال

شرك سينائية جديدة لترخيص الاجرة قدم بنداد جماعة من اليهود الذين كانو مصر وقد ألفوا شركة غايبها تأسيس دار الله الرقيه، ومن السابير التي قد قررتها لمزام 📆 السَّيْمَاتِ الآربِ الموجودة الان في العالم ا تُنَيِّن فَقَاهُ فِي حَدَّهُ الانْ ثَنِّي بِيمَا الرَّمِمُ الْمُعَلِّقُ إِلَّا الآر في السما الحاضرة ست انات . وي حرك السوق النجارية

ساد فيها من الدوق والرغبة فيالتهذيبوالنا

في خدمة النهضة الذوية .

لاتزال سوق السيجاد في بغداد رانجة و حدت الواردات الجديدة من اير المناه في الحال لائن الطارات كشيرة من

لقد صدرمقدار علممن الحبوب من والسعر بدمهم ربية للعلم الواحد أما الجنتين الجديدة فقد نضروت من هجو مالجرادة الم المدا يتوقع أن تصاب ونقص هائل الذلاي الدوائر التجارية أن من الواجب على الم أن عمم النصدر الح ضر تفاديا من حدول

أصاحبا الجلالةملك وملكة الافقان فيحقلة العايران لقد كال موسم المغربات هذه النبائلة والمسكر عما فهدن بلندن دار الأستار العراقية

جداً فا كته ف المتأبون أأثارا كثيرة والم سواء في هكيش» أو «أور» أو «نينوَيُّالُأُوُّ أيام قليلة تتم نسمة الآثاريين الحه وتالي من المتحف المربطاني وحاسمة مد الماسال شنة ل حصة العراق ال دار الآ فرا وكانت النية تعيين أستاذ أبرى فراله لدارة الأأن الدياسة تناولت هذه إليا تنجع فكرة الاستاد الفرنسي وبتري الامين لمادياتنا انكالمزياءو المكالبة تأتا لتعبين أحسد الأسأذة المشتغلين في أ الربط بي في لندن لمدا المصب نكارى كبريصف موقف ويطأنية لمأ نشر البائب الانكلزي الكوالج كياورزي الممروف مقالا مسهبا فمرا برى تمايقا على خبر الجهاد الوهيايا س التوارس التي وردت فيه فوله ا ان موقف المراق مرئ

سند الدائم البحرى و لا والا في المجميد الدائم المددات وكان الحرالذي جدد همر ساجرة هده لمستريو الرقي وليس الأفارة اهراا إ شهر الراحران، المدها בעלבוט אוביו. אי







رأس أبي المول



أفثال عنة مصر

أأحر سمليه المعقسل

الفرادل احراك المراك المليز الولترا والمترابيدا لا والى مدر الربت المار مع بيرافن الطائرة كابن لا المنترى الطارة و الرودة الجراء) فالرا عن كريدون ومليورن ساله والراوق زوجة لخد الاجدور وبلارن

الراليين والارالين

اعتدان ورسواد ... ساورسان غدالها در الدراد علم فر

The full confidence and

اللكات والإنام فيت نبد الناجة في عن الله تشرفه ومنتشرها تها في الإندادالمادية

كالرجز من خضراها اللكناس اللين وعلاة

عالاتها والمروق الدام الأمرو



النهر الراء فيباردو استادنا استورد الما وي فان لام ايتكرف هيذا الري الليوي فكان ال الحرير المرطى المزعرف

سمر الزمر باروق

للشغذية غرضان الاول بنداء الجسم والناني ﴿ فَ هَذَا النَّهُ عَ مِنَ النَّهُ النَّهِ النَّهِ الدُّنَّة يوجد بكثرة

كل نوم، وأما فعلها في الجسم فلا زال خامانا

العمادر الاول لها جيمها النباب الاختشر. فيا:

٣ ـــ أنواع الفيتارين

الدهنية زمح البيض والابن والاوراق الخشراء

(عمى الايل) و استحالة الغذاء المفاشي المبطن

بوجه ل الربوت الخضرية والبذور أو الحبوب

المقشورة ظلاءكم الهزيل والدقيق الابريش فتهر

(١) القينامين (١) يوجسه في بعض المواد

الوستادة العالمهممسلة

Challet is well the sile

اليست الوحدة العالمية التي ينادي بها اليوج كل من وعب قسمال من الفكد وشهر خيرلي أو سَدَّهِبِ جِدْيِهِ سرعانَ ما تؤدي آنجر بنه إلى الفشل عِل هِي مَمِدُ أَ مَنْطَقِ وَقُرْسِينَ عَلَى دِعَامُمُ المَلِي وَأَخَذُ الايام على عاتقها تحتيقه وتنفيذه وتحا عن أنف المتهوسين وتعسم السذج هوقد بدت النوح معالمه في رؤوس العقلاء و في تجيرو داتي المساية . وما هي الا دورة من دورات الزمن حتى بنعتق ما أ ندعوه اليوم بالأحلام كاتحتقت أحلام السان . ﴿ جنوب اسيا النعرق حيث عثروا عنالُ على شاياً ﴿ وما هي الأأن يصبح العالم كان وطنا و احداله نظام وأحدودن وأحسد ولغة وأحسدة وعار مشترك واحد لانسان واحد

وإنه لمن العبث سرد الفوائد التي تعود على الانسانية كليها من وراء الوحسلة الكونية إلى لابعو ديومئذ داعالي الحزاز التألقومية والدينية والتعصب الجنسى واللغوى وتلك الاختسلانات المسادية السسخيمة التي تخلق بدين أأونة وأخرى حدروبا طاحنسة تراق فميسا الدماء أنهادأ ، والتي نؤخر سسير الحفنارة والتقسدم الروحاني الذي يسير بالانسان الجيواني إلى انسان السيرمان والى التشبيه بالله . يوم معتقد كل امرىء يدب على هذه الدسميلة أزهد اللكه ن بأجمعه ومانه، وأذااعلم الحق دينه، والفكرم شده المائنين أهول البدار الابيض المتوسط وتفرع من ومعينه، ولغة النَّمَاهُم المُشَارُ لَهُ بِينَ السَّمَّةِ فِي الْحَمْمِ مِنَا الْحَمْمِ الجنس الابيض الشمالي الذي يشدمل السويند تملك الممادىء التي بجب أن يرضع لبانها كإمانيل والداعرقة وشمال المانيسا وشرق أنجلترا وشمال و تنشر ما أذهان الشهاب و عمرج بعقايات الميوخ. فرنسا وشمال الطالياو إمض جهات النمسا وبلعبيكا وقد يخال الكينيرون أن الوحدة البكونية كما تفرع منه الجنس الالي في البلقاق وجبال لايمكن تحقيقها لمما بين الشعوب من الخيسادب أوروبا الوسطى وجنوب بلجيكا وبعس مسدن سينشنى وتباين لغوي وتنافر دينىءو انكثرم لإيمالون المانيا الشمالية ووسط روسيا وجنوب الترويعج تَنْكُ الْإِحْمَالِانَاتَ وَيَعْمَلُونَ عَلَى ابطَالُهَا حَتَّى اذًا وغرب المجلتراء وكذاك تفرع منسه جنس البيعر العامل السبب الألت النتيجة. وبين هؤلاه الابيض فى اسبانيا وحنوب ايطاليــا وفرندا. جستاف لوبون الذي حاول في كتابه «سار تداور وشمال اليابان وشعار من الهند. وجنس البعدر الامم» أفت يثبت أن اختلاف الفنون والعاوم الابيش لا يفترق عن الجلس الشالي النوردي واللغات كلها واجعمة الى تبساين الشعوب عذلك وكادها بدأ في سروب تركستان ، أما المصربون الاختسالاف الذي يؤثر في تطور الفنون تأثير حوجرا وقد ذكر أذالمناصر الاوامة التي تتكون مَمْهَا مَادِيْسِةً أَيْهُ أَمَةً مِنْ الأمِم هي عَامِيةً بِتَلَكُ اشرقيين الذان هم من أصل أسيوى ومنشرة ون من الامالوانها خلاسة منقولها ولاتحسل الانتقال السر البحر الإبهص واسم أيضا الاحياش الذيل مما الذ سواها دون أن يفر العليها تحويركيو. هأذامن اختلاط أطنس الحاج بالعرب وكذاب المعاولة أن يرحن على أن وعباء الأور خرب المالية المنته نظرة حادثة مادام الخيادي موطعا وموطدا على دمائم التعصف أماا وازالته وتلك الأمثاة القليلة القريشريها على الأجناس اله الاستعامات بدريم عال مندال على قو استايا ا وعال والازول للهالاختلامات الاحلى سيمارت هوية الفيل في جيد القموت وتعالم الإدمان المداري المان الارس مناسبة العلمان والسنارك وأتكيا فيجيد الباليد فليده على المراور وطم للأفرواجه موالا لمان المقل والهنظة على مديع المرقة ومق المدين المنادل الذكرية والمراسلات النادية الربار المنا

المحاد الارتي للدم الرسيدات في المراح

ونهم العراك الكرن البابه واسدار

وسبيل الوصول الى ، المبرمال»

البدء من نوع وأحد، ثم لما انقدل الإنسالين. بالتدريج عن سلالة الحيوان نفرع أصله تؤبرات البيئة والمناخ كما تتفرعالندوزمن شعرةو احدة فاختلفت الأحناس اختلافا مانيا تافها يمس لون البشرة والقامة وشكلي الرأس والوجه ولابس الجميمر النفسياني ذا الغرائز والميول والمظاعر النفسية، وَكَذَا لايمس المقل الباطن الذي هو. أقوى الوابط البشرية.

القرد الأنسانيء ثم تناسسل الاسسان بالفررة وكشرت ذريته فأخذ برحل من وملسه الاسلى اً ﴾ إلى القارات الخس وبدأت الموامل الجفرافية. تفرق بني البشر الى اجناس مختلمة لمكنما ذات قرابة وصاة ففظهر الجنس المغولي وصيطو علىمه نثم سيا له سما الصين واليمابان . وما هي الا أن تفرع من المغول النتر والمفول الشماليوري كالاستجمو والاتراك والقوزاق وظهرالي اليوم فى شتال أوروبا والمجر وبلغاربا وأرخبيل الملابق ومدغشةر ونمسيرها . وتفرع من المفول التنز الجنس الألمي الذي ترح من الهمالايار تعل إيران | الفرض كافية . آسيا الصغرى والبلقان وجبال أوروبا الجنوبية. أماً معظم الأوروبيين فن الجنس القفقاسي الذي كان موطنه الاسلم في جنوب غرب أتميسا م

فأشرق أفرافيا وحذوبها فانهن لفاؤا

لا ط الحديث الاستواد بالمنس المحر الا يوس.

ستبد المالجدالة المتورومالال الأكل

الملاك بع فقرات الام الأخرى في وأمن

الرشاقوالنا

THE COLL SECTION ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF

أقلائل لاجماعات نادرة منايطة .

أبوحدة والدين

الدناقيل والتوبيون فيكامه من الحساميين إ والعرب

القدعة خرجت الدات والمسيعية والإسلامية المارية المحالة المحال العلى اللهم هي الغوة علما إنه الى تواسعا اللواسي المقدية والمها لأساول حريس الدرا دونيا و كالسالية والمتدانية The state of the same

يقله الأدوات المسومة ويتعاعد لاعالانه واتت ا الى مەركاتە وبېشە .

أنَّ اللَّمَةُ السَّرِيانيَةِ مَنْتَنَّةً مِنْ السَّوَّلِمَانيَةَ، وهُمُمَّا اللهجات وينبت تغيل بأباء المصرولوسي ومنهم أحماء كال باشا ال اللغة المربية مشنعة عن المُعربُة الفيديمة . وقد اشتمت الايطالية عن اللاتينية. أما اللغة الفرنسية فطي اللثة اللاتيانية أأي نقائها نسبة النول وعورتها . والانسه

وقد أخبذ بعش المنكرين اليوم يضعون اسم (الأسسيرانيو) وقولا ويتسوا لما العاجيم العائمية إلا أنها لم تناءر إميد لانها سيعمل آفر الد

وكا اشتقتها للهات بعطها من يميس كديك عبيوس الإديال : قالدياله الموسول معد مصنفة عاريقة فماشره من دياندال كالمانين عام إختامات عمقدات الأدارة ومن الدياة الموطوية والمصرة وكل أديان العالم النوم وفي مقدمتها البراهمية لبودة والمورية والإسلامية والمسيدية الما وقاليا في ما المورد وهذا المورد عاد مجالها عد أور وتعالموا والعامم القروعموطي

الوكانوا وتكامون بالغة والمسادة يدهون بدن التقضي فيها لاشتقاقها من عناصر هينية أوعان واحد ويتدمجين في وحدة والمسدد إِنْ فَي كُوا الأوضى الصفير شحيها ومفتدلين

the social courties is the last line of the الى أسل واعد حياً بدأ انسان العابات الزرل إ فها ضرب أأبشر في منا نب الأربي سميا وراء الطعام أخذت لفاته تنباين وتديده والاطو وبالله بقا

ومن التحصية أن أمرد هذا جُمَياز بين علوم أ اللغات وأصولحاء لكنا نذكر كيسبيل ألادغة المشتقة من الأرامية أوالباباية ، وأعة بين الما بال إ الفضيخة والعبرية قراء، وترانح الا أنبها دن بالم والقالوداة وبقيت للافة المسرية عشولت النوران وقد أمَّا الأنسان الأول جد حميم المشرق إحتى دخاوا المساد فصارت المسلم الفيانياما الساميون ففيد أبأن لهيرعين انهان مار

المُمَادُ مِنَا فِيهُ النِّي فِي أَعَمَ لِمَاتِ الْمُمَادُ مَا مَنْقَةً مِنْ المارسية والعربية. رمنيون القول أن كل أغات الأزمل فات فراء ولسب ركاها نمود الحمصدر واحد وقد خاتت اللغة بنا بعرادع المدركات الذهنية والممال النفسية . وكل المة تعني بهسدا

أذة كونية تنكلم بهاكل الشعوب وأطأنسرا عليها

وكذلك الحال في الدين فانه لايقف في وجه القومية كالرى في أمة متحدة غنامة الاجناس والاديان مثل معظم أمرالعالم اليوم. ولا يجب أن إ يقضالديز عائقا فيوجه الوحدة الكونيه المقدسة لاز الأديان كانها تمود أيضا المحنبع واحد حينا لفنت المظاهر الطبيعية بظر الاقسان الاول فعلاما بالسيخر والكونة، ثم تدرج من السيحر اليانو تنيه وكماد الأبكمة ﴿ وَمَدْرِجُ إِنَّ الْوَتَّفِيَّةُ إِلَى الْتُوْجِيدُ القدماء وبتباياهم اليوم الاغباط تماليه والصومال الذى ابتدعته الأماليدوية كالمكسوس تهالاسرائيلة

PART PARTICIPATION SALES

الاصلابية ويتراء

الوعدة والفن

ولا إب أن تفصل النن بين الشعوب الر النبن كالعلم والادب لا وطن له ولا لغمة ١ عليكم من النفس الشربة ويعود اليها

و قد خرج الفن فالبدء من السحر الذي افتو المارسا صنع العائية ل، وكذلك اشتقت القر العضها دوربعش حتى تطورت في مصروكلة النمينية يينالى البونان ومنانفن الاغريقي امغ الروساني الذي ثأنر أيعشها بالفن الشرق غج منه أنفن البير أملي ومنه خرج الفوطي، وكذا المقلت فند زمصر والشور الى اينو بياوالسوبا

و أما الذن المعاري الفارسي فنقوله المندومكذار ولذا سأحاول معالجة مسألة الغذاء اثناء العسعة

وما قال في الفن يقال أيضا في الأدب واللسمة المقالف الاعمار.

يميش الانسان عا بهشم لا عقدارما يأكل تفرج وزداك المعمل التاريخي السابق أذاجا الكن الاسف أذالا أسان يتعاهل هذء المقرقة البشر وأمانهم وأديانهم وفنونهم ونفسياتهم إن الجديم لا يقرى الاعل انتاج كيا عمدودة ذات قرابة وأسب، وايس هناك أدلة على أن نشاط، فإذا اسرفنا في استعمال هذه الكية في يقال شنها مستقلة عن سمواها في شيء تظلية هذم غذاء أكثر من الحاجة فانا تفعل عادت الشعوب والدمجت في كناة واحدة لمُؤلِّكُ على حساب بافي أجزاء الجسم فنهضم رابة والعدة عادت المياه الي عبار ما الاولى والبرائة وقياة وكثير الما تسأثر من حراء ذلك. ريم أنى دوسنما الفريدة والانسانية الى فرواهم المنه في المعت ازالشراهة عامة وليست العالم المان مام عامد واليست العالم عامد والوهو ألت ترى أن الجسم كالآلة الميكانيكية التي توار

العالمين وادماج الامم في الوحدة الكونية المهيات ويتساوي في ذلك الفقير والغي فالأول الند صرح تاك الوعدة يعد أن تقل أهمة المناكلة لما الاحمر أو الحالات والثاني بفاخر الالوان و يستغني الإنسان عن كثير من قرائزه المراهبية والإنساك المعامة (هور درفر) وألخردل. عن جده «القرد» فيسبح العقل هو الحارة العالم الشراهة العامة من سبب مشترك اهل هذاك وبسد أن تنهزم العقيدة أمام المعرفة وعمله اللب دواهم لذلك لاصوابط ولا موالع لها ا

١ -- تعليل اسباب الشراهة العامة

البحث في التغذية والغذاء بحث قومي قبل و عامت أمة الفرس فنقات فرا عن المعروبيل شي الان صحة رجال ونساء المستقبل تا وقف بردياء الدرب فقالدوا الفن البيز أطي أتفاء فنوظ اليه فلذا وجب الاهمام عسألة الفذاء خصوصا و بلادنا التي تبيم بطعم الفذاءو نكم تعبر إلى النال الدرائة الأرسيديين المنقول عن فن الافرالي توعه وتركيبه وكيته والدا يتفشى بين ساق و عندا النمن الجديد هو الذي نقلمه أمة المنول عمر أمراض سوء التغذية على اختلاف اعمارهم.

والعلم هو الوسيلة العظمي لربط أشاله كر في ألوان طعام انطاره بلوي فين في اقتناء حرارة، أبو في حاجة الى غذاء كما هي في حاجة الى

والمقل هو الاسأس الذي سيشيد عالم المتعين على تنبسه شهيته بال خيص من التوابل الله المحت الله المرابع الموالين نرجع بالبحث الى

وستربط المواصلات السريمة أجزاء الأفسود الرجل قبل التاريخ، أي نرجم الى المهود بهضها ببعض فيعَكن لسكل إنسان مهما توغلا في من آدم فنازلا ونبحث في غُسدالهم، فما أعوارالارضان يتنقل على هذا الكوكب العنفيل شك فيسه أنه كان طبيعيسا يعيش على الخضر تتنقل الهايور فوق عنلف الاشجار ماائه الفالغفب والفواكه اولم يكن يعرف فن الطبخ ثم المنافق لاكل اللحوم نيشة ولمما اخترع فن طهي

يومثار تعل الساعة الى لا يتنافس قدم الإلك ظعمة وطبخما ابتدأ لا يستمري فذاء لنبر وم احيه والإنسان العديف بل يتقالس المستورة الطريقة ما من طرق الطهي التي الجول مع الخالق ولأن سنة التعلق التي سيرة ع الأعليام الدند المداق والديمة المدملة المدم الدة وما المالسور مان سندة على كروب حقالي المراهة والافراط فالتغذية و أفراطلمي والمام لا يشتمل فقط التغيير في تركيبه واعا يوقف على تركيبها السكيائي عاما الآن المراف المؤال اللابه لر يصبح مناك ما السيرة الروع في المديد للاكل بل المو المعلايط والفائات | السنامين وقله كنب عنها السكندوليني مهد

جهلاً عن قيم لا وقي بيون أو فهذه وفاق العلم والاعلاء بذرب الاملاح من الطعام. أو أحمل بالذكر منهم الاستاخ الدكتون اللبناعي

بالنسبة لمختلف الاعمار

الذناء والتغسنية في المرحة

أسهاب الشراهة العامة -- التغذية -- انواع الفيتامين -- الغذاء الحديث غيرالكامل --عهي و الدور منذ عَانين قرنا. ومنه ما انتقلت على لغذاء - غذاء الجنين - غذاء الرضيع - غذاه الطفل.

الدكتور محمد زكن شافعي

الفينامينءوأصبحنا لانبزأ بالمنادين والمناصرين التغدية الطبيعية خدوسا فاطمل والااعلم اضطرنا لان أساً مني ارأس لهم اعترافا بعد نظرهم دقة

ينهث فيتي فسيولوجن

٣ -- فسيو اوجية التغذية

قوده و مختلف عنها به اله بحدد المسه داتما و الله

وقودها لايصلح وقودا لتظالبترول مثلالاتنتصه

خايرات الجسم مع أنه مولد عظم للحرارة في

لأ لات، وعا أن أنواع الغداء عديدة فتسمت

ازوتية والمثائية ودهنيه : وأملاح وماء، فالجرام

الواحد من الموادالازوثية يعطينا أربع وحدات

ومثلها المواد النشائية والدهنيسة تسع وحدات

فالرحل المتوسط الوزن أي الذي بزن محوسيمان

كياو جرأم في حاجة إلى محو ٣٢٩٠ و جديث محصل

عليها من ٧٠ جراما من المواد الإزوتية وتسمين

دهنية و وهه نشائية للعمل العادي. و أما الأمالا*ج*

والماء فليسم مسادر نشاط أوعو وبالد مااليجس

كفائدة الربؤت للا لابتاله كهوالاول مضيؤل

وحودها بكية كافية في فيم أنواع الاغدية والماء

يتوقف طلب في على قدر الظها، وهنداله مواد لم

في السكلي والسكيد. توليد النشاط السكافي للممل المضلي ، فنظريا كل ا (٣) الدينامين (ب) بوجدق الفر اكبر فدور . مادة قابلة الاحتراق وتساح للهذيم والامتصاس وعكن لخايات الجسم أن محملها سعده مالاك عيين الحموب والخضر والسكيد والبكني وانابنه ولا عَمَن أرن تكون مصدرًا لهذا ألنهاط الذي نها في الطاطم والبرنقال، والمعامة يسبب الرابا عسيماعاتاً وتورما شهراً (بالسريق) ولهرجل. ينحول جزء كبير منه الي حرارة جكانية. وعا أن وفى تشخم الفدة الدرفيسة واسهال الانسال الاخيرة يمكن قياسها بوحندة غضوصة بالقممة وحماش البلاجرا المنتشر في مصر من الملاحين الخذائية لاى طمام نقاس بعدد وحدات الجرارة (طفح جلدى على السدر والبدينوالقدمين وققر التي يولدها. وكنتاف هذه الكنية بنسة ما يقوم هم واخطاط عصبي وإسهدال تم جنون) ولا • الجسم من عمل أي بما يستهاسكة ويفقده من يوجد في اللحم أو الدقيق الابيض الحرارة بواسعلة الجابد فالعامل الذي يقعار الاحجار والحداد الذي يطرق الحديدق عاجة الىوحدات مرارية أكثرنما يحتاجاليه السكاتيسو الخراط فهر

٣٠ -- فينامين (ج) يوسيسد في الدوا شه بالخلفير ومح البيض وجرثومة البذوروالحبوب النائذة ولدرجة فافرق اللهن وفلا بوجيدانا في الدقيين الابيض أو اللحوم أو ألحبوب الجاعة أبو الحائر و الجذور والبقول الجافة والبيب الأسكربوط بو لازم جـ بدأ اللاطفال وابن الام أو البقرة يحثوى عليمه تكميات وافرة فاولا اعتادةلاحناعلي على إلمان و الخضو كفاناء، مع معقو ، مرض له من

باللسبة الى ما تحتويه من مركبات كمائية الميمواد | مرض الحلك ع - قينامين (د) ويوحـــد خاصة في زيت كبد الحوت وحذفه العامل المساعد للغذاء مع العامل الأول له دخل في تسكم بن العظام، وضوء الشمس بساعد على انتفاع الجسم به، وغو الجنين لى بعلن أمه بمو أحسمًا يتوقف على مقدار المداء المحتوى على فيشامين (د) الذي تتناوله أتنبأء الحل والاسنف أن الطعام الآن فقير في هذا الفينامين أَمْ الْأَبْرَأُمُنَ الَّتِي تَلَدُّ إِنَّا عَنِي أَنْ قَاصِهِ السَّكَسَامِ وضعف الهيكل المظمى وتأخر يروز الاستان ه - فينانين (م) له دخل في الالتاج عند يدهن الخيوانات وكفلن وعوردانع الخراله علاقة

ع ب النداء اللاء يه عبر التكامل

الله المسلمة والعال المان المانية الماسية. وهذا المسر لا المانة وهير من الموارق المان وخطوعاً في المنطق بين الكوامل المال المنظمة المتراطرين المرغير الللاء أي الاسكريرط مهيد ما الوارعطيسون المداد المستى وهاه النوالاد يكن عل اللحوم الحراه الموردة في المداوية الفياوية ولت أمد توريدية ولت المعلوة مهمين البيدون والتها المرائم باللغل و ويحبسل الاكل فيجرمن أحن أن معن الباغل المدونيية لأقال المجت

أخذيرها يحسب توح الغذاءةو فقالكابة وحدان والمُكُنُّ عَرْفُ أَنَّ الْجُسْمُ لَا يُعَنَّهُ تُرَكِّيبِهِمَا وَأَنَّ ا الحرارة السابق بيانها ولذلك أهمية عظمي أنشار الحروب لانه ينمبن لي فائد الجيش أن يراعي في زيت السمائ الغني الفينامين ينوقف هذا الغني أنمذية جيشه أن يقدم لافراده مايكني لحدظ سحيه الى نبات البحر الذي ينفذي هنه الجوت، وعرف مم الاقتصاد. فمثلا أثناء الحرب العالمية كان يقدم أيُّفنا ان أشعة الدمس وقعاما ينايخس في انهِــا أحكل فرد من أفراد أحدالجيوش ثلاثة أرباع ملل طبه الانسجة للانتفاع بفوع الفيتاميناللازم لها من أللحم يوميها,ورطلا من العبش وأقنين شحها حيوانيا وأرقينين سكر ، ونصف أونية شاي وقرشين ونصف كن خضر وفواكه ٥ -- ما يحب والحفاته عند طهي الفذاء ١ - الايصابح الانسان الفداء الطبو خ طبخا

وني قشور البذور رجرتومة الانبات وفي زيت رديثاء لاذ الهشم الجيد لايمنب إلاشهية وقابلية كبد الحوت،والقاصة أو العدامة من الغياداة يدبب أمرانا جة منبا جناف المانحمة والعشي الم مدم له من عداد.

٧ -- الذَّذَاء المُعشر تعقيبين وديثًا لا لله للامعاء وشعف المناومة الجراثيم الامرآض. ولا | القابليه للا كل

٣ - المذاء الجهز بحسب أصول الن والمقدم الله بقة تجمل الا كل يا بما يسبح في وفت مأ فابضا الشهبيه اذا تكرر لمماء طويلة ولم يتنوع فاناز حظ دلك سيداننا ربات المنازل

الم مع المالة المبارين

يستعد الجنين تمذاءه من أمه في الاسموع النائي من تسكوينه . لان الحج الذي تجنو بدالمبريضة الماسية فأيل جدا بالنسبة أنح بيشة الطهورالذي عليه المعول في غدا اجنها بإنجاج تي بخرج للحياة المستقلة وميقاء عايه يكون الاعتناه بغداء آلحامل وتنظيمه هُو كُلُّ مَا يَعْلَمُهُ عَدَاءً الْجِنْينِ فَيَعِبُ أَنْ يَكُونَ غذاؤها وعديدا طايبا من الاقراط أو التقنير فتحتنع عن شرب للشاى والتهواة بكترة وكبذلك باق المنهان، ويمكر من يعني الفواكم كالنفاخ والسنخدى و الرسط عرام الاساء بوطاعهما يوميا السهولة بالاتمن أو مغص

٧٠ ــ عداه العلمل الرصيم

وأما مناء الرشيع قلا أذكر هنا الا غذاف

من متناول التدى، لأن الغذاء الهيناعي ليس عنا مكانه لأن موضوعنا القداؤ أتناو الصيغة فرها الرضاعة الصناعية الاعلاج لحالة غير طبيمينية لشأت عن عدم رغبة الامق ارشاع فلقله المنافظة على جالما واستنارة الديما وسنا موقتها عي فلذة كبدها وحرمنا على مواعيسه وإراثهما وزيدتها والملاعي التي تغرده عليهما كالقسة يكون الامتناع عن الارجاع لمرش الاج والفلفل المرائم ري أن الرماعة العناهية لإخل لمبيا في هذا أأرخت وأما الرضاعة العلبوسية فنتو المرطي تظامين أولميا المام غشاء الاجأن المرستين تلهبنا لطام غذاه الطفل والام البناء النفاس الازوم الميا حى الروم الفافي عشره و تعطي غنداء خهيد المكورا من حساء ولمن وجسوال تكثيم كالما القراج، وحفلي الفعير وغيراب السكرة الليس يوالهاهال والحبيد والقصب. ورأي أن تمعلي المناط بتسجاع مادام المنبال الجهنبي سلها بغدالين العالنة لمرة الرينس، وينكون من سمك أن لحر أيسو إنهاري PARTY PLE SOLUTION TO THE ست مراد ومرا لادالته به عالم الرابة الأواللة الله المنظمة المنطاب المرافي المنطاب المنطاب المنطاب المنطاب المنطوع المنطوع المنطاب المنط المنط المنطاب المنطاب المنطاب المنطاب المنطاب المنطاب المنطاب المن الكوة الكردة المراط والناز التوغيزها ومسفه الغملات والازغادي اللغة والماشن السين فبهوسا وبالشرن فغن وإن كانك تدنل بغيب العامل كانصة مراسع اللغ والماسول District Control of the Control of t THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

كما يعتنفك السذج بل يقيشل سواه فقعا بسهولة هضمه.ولتمتنع عن المواد الـكحوكية بانواعهـا وأشخالها المتعددة، فسكل مجهزات السكينا التي في الاسواق يرجع تأثيرها لمّا كخنويه من نبيــذ فلا تذوقها المرضع وكذا لتجنب بعش الخضر لانها تغزز من اللبن و اؤ ثر في مسحة الطفل كالبصل والنوم والجزر والخرشوف وخصوصافي جهازه المشيم. وأماا لخور دارها ف مجموعه العسبي أي في قواه العقاية فتسبب له القفوز العصبي وحدة المزاج والبلاحة والنباوة.وعلى كل حال فالنسذاء الردىء يقلل افراز اللبنوهذه مصيبةعلىالوالدين لايقدرهاالا يجرب

وأما ألحامل اذا صحب ارضاعه سن تدي أمه أيودين الأولين فلا بأس من أخداه مامقة ممهايرة كل ساعتين أو ثلاث من مخارط مكون من جزء من اللبن، و الالة أجزاء من ماء مرشيح مَمْلِي وَجُمِلِي اِسْكُر . هذا مع محداولة ارضاعه من التديين بالتناوب الانهذا مفيد أيضاف تعديد الحامنين. وعندافراز اللبزير ضعالطفل كل ساعنين مرة نهاد الدوكل أدبع ليلا في الشهر الاول.وكل ساعتين ونصف تهارآ وأربع ليلا فالشهرالثاني. وكل ثلاث سساعات تهارا وسست ليلا في الشهر الثالث حتى الناسم. ومرة و احدة كل أربع ساعات نهاوا ومرة واحدة ليالامن الشهر الناسم حتى الثاني عشر، ومدة الرضمة من خس عشرة الى عشرين دقيقمة ثم يفطم. وحبسدًا لوكان ذلك

٨ ــ عُدَّاء الطفل فيها بين الثاني عشر

والسنتير

أن أشد الاشهر خطرا على الطفل هي الخسة عشر شهرا الاولى، وكم من آلاف مؤلفة تموت في هذا السن. وذلك اما لاعطائهم مواد نشائيــة بغير حساب أو أغذية عبرزة أوخضر أو فواكه غير فاضحة أن حاوى بكائرة. فلتحدّر الأم هذه المواد حميمًا. ومن حيث إلى أطات السكارم في سوضوع هذه المقائن لأهمية موضوعها فلاعط بالقارىء عند هذا الحد الاسبوع القادم حيث نستمر معد في السكارم عن غذاء العلفل ثم اليافم والداب والسكول والقسيخ، وتختم علامطات

من الساعة وسرى الى وسور منباط عديدال لن و يسكونه أو لقمة ناشقة.

بين السياعة وسرود الى و درود مساحا ليل او سوروه و دههد داسمه.

فن المناعة وعرد مسداه فنعدان شهريه أو قليل من عصير العلماملم المعلب وع و اعامين خدموك أوهيش وغليل من المتراكة الناسيعة أو المطبع لغة. من البالمة ١٠٠ و مناه مساولات وميع

ومن السامة ووراه مسامة مهال المام إستكونة

اللودية عن مسلومة السيالي إلا اللهمية والمسر والمودورين بكار الماء البلال PRINCE AND COLUMNS AND المتعاليف المناف المن عبر الماس عداء المقل The state of the s

LANCON TO THE PARTY OF THE PART

خواطر ومشاشدان

أنفه الى السماء انتفاخا وغرورا لظنه أنه صاحب

سلطة و نفوذ ، هذا الضا بطالدي يتيه بين البسطاء

٤ الحراء فينال مساهم مرة و مقدم مرة

حتى أ أفرغ منديق من حديثه دوت في أسماعنا

فلما أنذ الضابط في الاستفسار والتحقيق

« المروب » كان قد شهد في طريقه مشاهرة

المرة الفالقة عدد وقال له الا المتمعيش في عينك

بله نظر ؟ أيكان جراؤه على هذه الكلمة التي دعية

البعد عن المتشاجر بنوال انهال فارفس والله

عرب الدا المعدى زمجيم الكان الدوية ع

المظاوم موان يبدأ في اعطاء رجالة ورسافي مدي

واحد الالدافي الذي يضنن الأمن والنظام...

على الدواكات وترسل في ورسا فليال عن الل

أمرا بالعام المسلكة بمونوا ووادر فتداسا در

عيا استاع بديق وبالرافان دفع الجال

قبل الديم فوالفيدويي سيباد

هاسة الاتفاد أن أزداد البوليس تعنتا في

كنتجالسا أقرأ قصة فرنسية النأليف فيالذة ا وشغف حينها سمعت مناديا يناديني دوإذ تبينته من خطواتي دعوة حارة ورجا، عنيسف الى قوة الوَجودالخفية أزأجد أودة الحبسةداسنحالت

ما هي الاوامر التي لديه في شأني ، قدم اليورقة صفيرة لم أجد فيهاغير دعوة زيارة مريب أخسد أصدقائي الضاط.

أننى حاضر بعد قليل ، فأ بالب من أوره في لهيجة سريعة وقد هوت يده الغليظة على كـتـــني : « لا إ يا فندم أنا « اتلجيت » أمر باشسارة تليفي نية بمن « طر بج» حضرة الامباشي النبيلشي أن أسلمك في من الناس افتخارا بنجوم كتفيهاالامعة وشرائط الجسمردالاء متعابل المدرجاو ليترويا أنريا أننى صندين الضاط، وأن رئيسه انما بعث الميا اعا هو في الواقع ليس أكثر من اداة تنديدية، يستدعيني الزيارة ليس غير ، فقد دكان كسائر وأعا هو في الواقع لإعاك شيئًا مر __ السلطة زملائه جنو دالبو ليس عاهلا بأسطة واعدالفراءة | الحقيقية حتى على سميره الخاس ! التي هي أشد شئون الحياة احتكا كا عهمتهم، وأشدالامور احتكاكا بمقدارالثقةفيهم والطائينة صيحاتمنكرةاتيةمن الخارج عوسالبثت أنسارت اليهم في أداء هذه المهمة . . ولم يكن بد من أن جنب اذاننا تقريبا ، هذه السيحات المنكرة لم يسير في مميتي عــ كري الى هذه الزيارة المفتصبة يكن مايدعو اليهاغير لكمات المساكر الني كانت

هذا المقبوض عليه أأ بعد دقائق قايسلة كنت في القدم الى جانب عن سبب هذوالا باتكاراه وجدا أن هذا ارجل عنيفة أكاد تديل فيها د. ، رجلين الحث رجل البوليس على انقادها مرة وسرتين من غسير أن اغتدل فأكرسيه وتادى علىصاحبناالبسكريء يبرخ مكانه امام بالم خارى ، و إذل ققد عاءه في أخذ صديق الضابط وامل أيات السب والمناعم على الرجل السكين وهو علسوقة دومم سوفا ال والقسم عاحق اذا وأوجو لاؤم الحقرمون وميلهم

عادرنا من عمر أن يشر عايه أقل المرا عليد. المان الواكن والمراد المدي ومرا ے اس بارے وولے اپنی ابانی د Le Sangeral Gentle Sycal المرت ال الدار المركب عرب على عالم المر المرهد الإملية عن رجال الجالية والت الدائد وروايله ال الادام في والرابايال WAR CHARLES AND A STATE OF THE New York and the Control of the Cont

فى بدخى أقسام السسوليس

جاسفا نتسامر فالنوادر الي تصادف شابطه أ في عنياته العماية ، وأنه كر أن سديقي كان مسمدًا وجدت عسكريا من صفف بو لبس العاصمة ماثلا أنى النائر حين كان بسممني قصاصيده شاية أرغمت بالباب في انتظاري لائم زعم هو أنه مهم حطير ﴿ إِلَى الرَّواجِ ارْغَامَا وَ قَامَا ادْمَارَتْ مِن كُلُّ دُو افْم فارتديت ثوب الخروج وقد وسوست لى الغرعات | عواطاتها أن تنمر هارية من بيت زوجها ، أخذ الشيطانية ازاء لهمجةرسولالبوليس أني،مقبون عايم الاسدا الزوج حكمًا « بالملاعة » كما يقولون على لسبب عبهول من غير شمك و أسرح مما إولما قاومت الزوجة المغتصبة في الرجوع الى بيت نسمع عن أمواج الآثير طار تصوري من ساحة ! زوجيا الفاصب أو ١١٠٠ الطاء. ١١١٠ استعان الورد والازهار في القصة التي كنت أفرأها إلى إلهو بقرة السلطة النائية في والسالم أة المنقطع « وَنُوانَة » القسم العفنة الضميقة ، فتمثلت لى الرضاء الشهوات نفسه الخبينة في غير منجل من بأرضهاوحيطانها الرطبة الملساء ، وخله ها من كل مقتها اياه . وكان صديق الساليط عور المكانف شيء الا الظامة الحالك و إمض ٥ المبسوطين ٧ أ بتنفيذ الحكم القضائي على الشابة المعلمونة في أمر من السكادي . ثم هيطت السيلم وفي كل خطوة ؛ عامله، على أسرأة فتية مثلها . فال : لفد بكت التعور صادق منى أبرُسني واستفرت في المي كل عوامل الاشفاق على شبابها المذاق كيضبيكون الى سجن من سجون أميركا التي بجد فيهاالسجين ﴿ فَ بيت كَبِّل مَثَّالِمُ الْمُدِينَ ، وحتى أَسَابَ الْمُسي كرسيا وكنابا ومنندا للشمس والهواء . وواجبي فسترة،وحدتني نسيري ان أترك لهـ.١

النقيت بصاحبنا عنسد الباب ، واذ سألنسه حريتهاً ، لكني لظرت حوالي فرأيت عساكري عند البياب والرجل الغبي القاعر الياجاني في عصبة من أهله يكاد يلتهم المرأه مظراته الحادة التهاماً ، فاضطررت اضطرارا أن أنفذ القانون ، قلت للمسكري الرسول: بلغ حضرة الشابط | وعرفت هدنه الساعة فقط ال هدد الضابط -- من أمثالي -- الذي يسير في الطريق مرسال

بينما يتساءل الناسمن حولنا فالطريق عمن يكون أ تنزل مدرارا على جسم رجل فرد واحد .

صديق الضابط أقص عليمه حكايتي مع رسموله المزجج بالطبع، فقهقه قيقهة عالية وهو يضرب بكفيه على شريطيه الاحرين ، نهجسة وسروداء فجاء الثاني مندفعا مهرولا بم وقف أنام رئيسه وقعة والعدم ، أحدًا التعليم في ضربة عليهة من حداله الضعيم على أرضية المرفة كادب تتزلل لها الاقلام والحابر وأدوات النكتابة جيعا ووروعا وصا مقيراً منقنا لم أكن أميده في خلال مبديق

ار دو دين المس الهدكري مده المثال ازدرادا، عديدا . . الكفي لل للا أن المتعاصدين عليها BAN KANES PASSING WOLL BELLEVIEW A CONTRACTOR OF THE SECOND

الامن فاحية واحسمة هي دينف من الوار هدا ففلد أحسبت بالعطف عايمه وهو طبيعته الخشنة الجامدة التي نتسلط بكر على النمس المسكرية القديمة . ولعلن من تصنعه الرقة تصنماحين ماء واليهاسي بينَ عربه و تر ام هنمزةمن جو انبه عزيقا هنا بلت ندس الصابط سافرة على وهو ياخذ سؤال السير . فقد كالهذار

يئن من جراحه وصاحبنا يأبي الأأن يستعور والسباح والازعام حنى لقدا فتلجئها خوفا وقزعاء فسأثرث اعتماله المنقطعة لونه ، تم كيشرجت الانماس في صدره في كل جنب من جنبيه ينبوع من الدار الاهر الذي أغمضت له عيني والمعم القسم كله الى الحارج راقمه وجهي ال أسأل ريها أن تسهل رحمه بي جوانيا أوراكك الناس .

سرت في طريق أصرف عقسلي الولم الاشياء نتاسيا لبشاعه المنظر الذي فهلغ قايل ، والمقيت بداءلة في سن الثالثة أبي قد الطاق بَنَاؤُهُمَا وَالدُّنَّةِ قَدْ أَمُتُ عَلِيهُا المداء ، واذن فقدو حد تنيه حواسه فيا الى عده الطفلة الحزينة لأوعمدت الماجرًا" بهمها من غير أن تجيب لابالدروع النمائية ون ما أنيها ، لكن قطعة من الشكولا عَزَارُكُ صدفسه في جايي فتحت فاها وحركت لوار فعرفت منها أنها تائهة شريدة مند فعلها

الماضي . . و بفد محاولات منشحكة بهايام أن استنبط من الفاظها التي علق ها تكسل في لهذم ا وحيرتها ، غنطيسية وحمالونتان بالله ملكة الدفعان السائنة مع أهلها أ فسرت بها الى قيم المالية المالية الذي يقع هدا الحي في دائرته .

دخلت ويد العلقلة في يدى الى طابعًا له الذا كان عصر ما حدًا عصر « البروباجندة » لتسم فوجدته منشفلا أومنه مكافئ فأبها كالأطلق عايسه بحق رجال السياسسة والاجماع صعاروت اذاءها أن أقف في الانتظار الخالا عمال ، ولذا آمنا أن الدعاية اليوم هي السبيل فحمدا فتسما من غير أن يديون صاحبها للوجيد الذي يوصل الشعوب الي محقيق آماطا أَنْ انسانًا يَقِفُ في وا مِه هذه الدقائق للله السَّلاح الذي يبلغها أمانيها ورغائبها ، كان لنا نفد مني الصبر أو كان ينفسه ، نبهة الواآل فعتبر زيارة حضرة صاحبة الحلالة الملكة عاجاب ي-منق ظاهر : « طيب يا أخري أثرياً ملكة الافتسان لمالك أوربا السكميرة مع طارت » • . حاست انتظر و نا أفعد في خلالة وجهاف زيارتهما الرسمية أعظم بروباجدة

Salar Salar

أن الدنيا لم نطرحها ، لـكن آهل مينها فيساء الشرق كافة وأسمى دعاية للمرأة المسلمة هم الذين تكاد تطسير عقولهم جزعًا على الله العبدالحاضر. وماذا تعمل الهيئة البوليسية في الحياة الله المعال أن يدرك انسال مقدار الخرافات الشنيمة

فلما طال في الجاوس ولحظت أن على الشرقية والمسلمة ، وتلك الصور الفاسدة التي الضابط كانا من صنف « حت ؟ و المسلم الشرقيين والمسلمين خاصة ، و ان رحم لمين عن عند . أنا مش جناحر ، المتنافقة لا تعليزية في حزم شديد الى مهدى الالسالية التي يد ما كنت أتلى العلوم بلسدن ، اذ قالت لي: مع هذه الطفاة الى هذا الحد من الله عن الكر أسباب سمادتك في مكنتك منياع وتى الذي أحتاج الله الأرض من المعلق الكاتب منه الملابس الأوربية ع وضع الداعة في غضب أو منه فلن الأسك إنك ستأسف عليها كفرا علدما ترجم تطلع الى شيء من الاقتفاع فوجه الما المناسب والعود الى ابس الما الملابس التي تلبسونها

الان العلمان المستبعة كانت قد الفيد المستبدراء كان و والمرب يلبسونها في دوايات المستبدراء المستبدراء كان و وايات المستبدراء المستبدراء المستبدراء المستبدراء و المستبدراء المستبدراء و المستبدراء

ilio Millio diduit (Silllo الى نساء المعرق والمرأة المدر

يتأثر بها ، ولاقيمة المرفة نفرقايل من المثقفين إ أنها تخالف الحقيقة. لأن المهم أن يمرف الشمب أن حكومته تحكم هذه الشعوب الهمجية الجاءلة ويقدر لها اذن خدمتها الانسانية ، وهل من خُلَمَةُ الْأَلْسَانِيةً أَكْتَرَ مِنَ الْ نَقَفَ أُمَّةً عَيَّةً أَ راقية نفسها لتنوير شمب يرسندق قيود الجهل؛ وأنسيب الرأد الشرقية المسلمة على الخصوص من هَذُهُ الدُّعَايَةُ الدِّاطَاةِ أَ كَنْتُنُّ مَرْ مِنْ عَيْرِهَا مَ فَهُمْ يعمورون حياتها اشنع تصويرة تقيي جاعلة يعاملها جدران دارها. لا تعرف من الملايس الا ما ينطى جسمها من قمة رأسها الىقسميا، وغير ذلك من مثل هذه الاباطيل التي لا تجدمن بردها أويدفهما.

ذهبت جلالة الملكة ثرياءالي ممالك أوروعا فكانت أول ماسكة شرقية مسامة سافرة نزور الك المالك زيارة وسمية. وما تطن ما كانت التتبيعة ﴿

لقد فتنت تلك الشموب بحسن طلعتها وجمال مظهرها ورقة نفسها وأدابها ومموذد قهافى اختيار ملابسها ، حتى لقد عقــدت الصحف و المجلات السكبرى في كل عماسكة من تلك المهالك السكبري التي زارتهاءالفصول الطويل الضافية عن اداسا يسلامة ذوقها في ملاإسها التي بهرت بها القوم

ثم انها أدهشتهم أيضا بعنايتها بكل ما رأته ووةنت وبالأجال فتدارت القوم هناك مالم يكونوا لتظارونه وجعلتهم يرقنون انااشرةية السلمة اذا هاءت لأتقل عن الغربية الراقية البالغة نماية الحضارة واللسدنية في أية ناحسية من تواجير لياة وشؤوتها ، وأنها ليست كما يصورونهامن أجهل بالحياة الغربية الراقية أو بل أنهما لتبدع في باليها، ليس فالسيء المفكور بنها بل المستحسق الممدوح الذي يميمل الظرووبه

وفا الحق أن والأنها الكوالافنار قداسدت الى شمها خدمة لاشيء أاعل ولا أعن فتها، فقدر فات اسنم وطنها ألى منزلة عالية رقيمة وجذبت قارب الماؤك والرؤساء والعظاء والجاهير بحو يلادها ويدمنوا وكا قدمت أبدع دعاية طيبة للبر أة الغيزقية المسانة عن مكر حالالم علما من أعماق الفاوية. وان في عل خلالة المدكة بالمالا طبيا مدينا

يعمل بكل ادراه شرقيه اقتفاء أأره والاحتساء حدوه فقد اجتبح من النابث النافي عهر اللهاما النبوى فساعهوه المرافق ساء شمها ودورها التي تلمية في خدمته والأحد بملى الامام غير

Bucher Kung or Buch & Roll of Starter

كتبت احدى التعجف الاكائرية الكوبرة إوجها وبالمائد الامراء والايري الدى مدين المسرح على مارأوا، ولكن مرية أحقالا تحت هذا المنوان عناسمها زيارة جلاك مفادرتهم عالت دون الصالهم بالهيئات الرسمية مملكة الافدان لمالك أوربا الكبيرةم جازلة المات المسئولة للشكوى كل هذه دعاية موجهة الى الشرق | زوجها في زيارته الرسمية وما أحرزته فيها من والمسلمين ، لهم فيها كسب. ونمنم ، لان السواد | نصر عظيم وما كدينه من اتجانب شاب الندوس | الإعظم من الشعب هو الذي برأها وهو الذي | في تلك المالك العظمي، وقالتها الريدة : أن هناك | قرية منفرة مع دوروته على والله عند فالمرادة علم من الشعب هو الذي براها وهو الذي الفرادة عند المرادة على المرادة عند المرادة عندة عند المرادة عند اليوم ستهاساء ينظرن الى النصار هذه المذكل الله موم أثا الهاال وأربي الموموناتوا وفي تقومسهن حسرة ويفاوين ارعة وذكري أسربرين ألأن بالم ويد يبرين وسأب ويا محننة وهذه ترجة النالي:

و من السمادة في العالم أحجب هن مؤلاً، المال أنَّ الله وم ل ماماتها . أ التأندان عروشهن والمنقبآت باسيداس وساس ب واللائيكن يوما مثل ملكة الافتان لهن تصوران | أعاب دا ي النام ترابل ويت الاطراب الاطراب أأشعاء وزياراتهن الماكمية درمايتهيما إدين نفادة أ الرحرات وأمة الساملان عند ما يقمن مها م وتلك البراءت منز الاستمير الوستين الراق الرياس الله المامة زوجها كالبريمة، قبييمة العدورة، سجيفة بين | المالايينمن ألخلائق تحينم في ماريقهن ليحتملوا بحجرد رؤيتهن وتحيتهن و

ها عن اليوم في المنهي لإوران لمن و ١٠٠١. في حيساتهن على خسيرات النسير واحسانهسمه ولم يبق لهن من عبد العهدالمنعش وعزمه وي أأيم الحي الوم في مدوراً الدقل وزف لداواتها والهون

والاستما هؤلاء الملكات برسا وسامد الأميراطورة مأرى لروسيةالبعيدة كل البعدعن مكان عزها الضائموموضع عبدها العزيزء فازالت المسكينة تتعلق بتحسرة بخيوط الاعتقاد الوهمي أن ابنها القيصر نيتولا (قيصر روسيا السابق) لا بزال حياء وتوقد كل ليلة مصاما أضمه على ناقذة في بيتها الصغير في كوبنها عن تتركديشتمل طول الايل ، وتقول: كلما اشستعل ذلك المصباح « يعلم نيقو لا أنى أترقب عوديه: 1-

وشاءت رحمة ربك أن تفقد اللسكينة ناحية من نواحي ذاكرتها حتى اسها نسيت اطلاقا كل مآنزل بابنها القيدس السابق وعالاتته سن قتل

وهُ كَذَا بَضُرَبَةُ وَاحْدَةً مِنْ عَرِبَاتُ الدَّهُرِ مسمحت زوجة القيصر الكسديان الثارات أمم أم القيصر تقولاء ربة أعتلم قصورالعالجنلرا وعالبكا ألقن جو اهر العالم الن من بينها جوهر ؟ « أورار فيه » التي سلبتها البلشة بة الطائشة كل هذا المر الواسخ والمجد المريض عضى اليوم أيامها الامهارة في عراة عبولة بن الفقر والحاجة

ومن بن ملكات اوريا الباندات عروفين سحمية عزنة اليمة هي زيدا أمر اطورية الته أدر ومبحة البلاط النبسوى وسيدته بم هي تعيش النوم في خاجة وكماف في فرية من أرغ أسبانيا من أة عصامة القلب خالية الامال ومر إطفاف البانية الابتام الققراء وتقاسى الاس بن الهوراكيا خ الأيام الماسية

أحدث تبراء بعو اهرها وحالاها والتي كات ن صدرها الجرار واسطم فوقد و اهدات بيد التحيينا الحرار الديقات مكا الدارات فرى من بوج الأحد المحسولة على القوات والطوام، والترعي عندا والعد الوريان العروبيان العروبيان العالمة

والقائم والمتعرف في والمعرف المارية الطالبه مباشرة ووالنه عارك الريران والراز مرشه الأفياء مماري فالفاريج ويمشاط والعوايا والترون عالى مات في معالم الوالمدوال الدراكان بمهمر في أعاول إستمار والمطاسمين الحيا الاشيا العالم في أكثر الفساء تعاصة وأشد هن حرسانا أ القريب عال من الشراء، وعا أعزوا البردسارا اللي

Comments at 15/21 and Samuell

with the testing

و کان رسد ده ته در مجودا، دوم به و آن أكرماه الاسبان وتجييهم فنبرتس الاعبائع كبرت ولم أكريوم في المرام وأور و المالة كالأرابل

الملككة أأبر أفأله لاندق منتي اكوان براسا ماه بعيدا فراسعير فيه الشوارع بالبنوع الذابة المتطلعة الى وفرينها أ أن ياعمر بها شاعر أن يجين لإسقاطا كإلى واقل فلمن الله له أو للها من بأبداه الواين

وتكوقت من مرارة الخياة وقيم فالاجراء أسعاق تلبيها وكسرة ع فالله يداء طا مطايا الماثر أن وي مقتل دوجها ولبنها البكر بميليها وطلت يمد دلك مامين تكافح الموادبة وتنادتني انظروف بجانب ابتهما التاف المائي مانويل كي يتنفيظ له العرش ، و لسكن ما ليشت أن هيث علمية أيورة أخرى القت :إما عما الانتين الى المنفق.

ومن بين المله كات المنايات مبوق عليمة القيسر السابق ، والملسكة الترابيت زوجة إبنها الملك جورج آخر ماولت اليو نان . و تعرف ويه لما حمة سوفي مرتين من بلاد اليونان ، والفت نتى زوجها الملك ة معلنهلين الم أنعرش يتبدلونه منه ، حتى طبت ألورة أخرى يمسد فلات إستة

سنورات ساقته أن النهي تاتية ا ولقه بقي الملك لووزخ ابن الماين فسلنهان ملكا على يمرش اليورقان فقرة فإر المتهون أيسيختير فينا دوجته ألق كانت فيأساف الامين والرزايدة الرومانية ، مليكة اليونان ، والكن والالين الميا من أتنتا عام ١٩٠٠ وسادوا لحروريون الما المتأخل الماليك والواله واقد قال اللك عنية الاالما أو للبيطة تعيسة أن يكون المن ماسكانا، وبدلك السابقة الرماة الأميراطور كارك الفي كانك فات حال الحق لانه هو وزييته الأنواق وتباع الإعلامات ما يُسِد المراه عن المراه عن المراه كبدالله المسرما استهامن الملت التاليفيات

فالإمان المورة يونى دوسه المهام المنادلة المنادلة الماء الماء التي فللت الأفراج الماه الملوح The talks the said of the 191 Air The will be the state of the st

على ذكر ديران المقاد

stall systemles للمتق والباريخ

في اسوال في صيف عام ١٨٨٦ م ولد عباس محمود العقاد ، وتلق دروسه الابتدائية عدرسها الاميرية فتنفرج فيها عام ١٩٠٣ ، وكان والده اذ ذاك يسطحه الى مجاس أساذ أديب - عو المرحوم الشيخ احمد الجسداري أحدد نخالاه المهدة خارات في الادب والدَّ فيه والأجاع الازهريين الدين لزموا السميد الافتاني أثناء مقامه بمصر - فكان يسمع مطارحاه الشعرية وقراءته لمقامات الحربرى وبمشالة سائد الخنارة ويستظرف فكاهنه وتوادره التي كان برويها عن أ أنه أها الاستناد مجدي أم كرب في المؤمدة المتقدمين والمناخرين فشب ذلك الياضيه قراءة الكتب الأدبية ، وكنان أول ماوق في يده منها أكان: للتراليب منال الماليسون والاسبوعية كناب « المستطرف في كل فرين مسفارف» وديوان البها زهير ، وقد ص ألف ايلة راية ، و بعض مجسلدات من دائرة الممارف للبستان ، ومن تمأقبل بمجملته على المطااحة العربية غالا فرتجيبة، حدة الالماء المروزة في ناروع حيات مما الديه و فقلم الشعر شعر البادئين وهو في الـ اشرة من هن ف به في كتاب « مناهير شعراء العمر » عمره ، ولم يالمن في المدارس - المسلم الاسسالة شمأحرض أأعدايل آبار ذامه يجا تسعه هذهالرسالة من مدرسة اسوال --- غير أنواب مُعدودة في ا الكمرباء والطميعة بمدرمة الصناعات والمنون . تم طاقته عوا أق شتي عن منابعة الدرس والتحصيل في مماهد العلم كما كان يشتخي ، لكنه توفر المد ذلك على مطالبة الآواب المرتبة والافريجية فأصبح بشير النهضة الدقاية في مصر 6 وسار سـ بحق وجدارة - زعم الجددين في دبورا الأدبيسة ، والطلق سحرا عن أرضنا الراقة، ، وحلق الى عليا السموات ينشدالشمس وبوقظها من خدرها فا زال بها حتى أطامها على عالما تشع عليه النور وتبحث قيد الحياة .

> أشا في ظل من الحيش غير ظايل ، ولم يسب حظا من ترف الحياة ونعيمها في عبده الفابرة كما أصاب في عهده الحاضر. وأذا ذكرنا عهده الحاضر وما أساب فيه من نسيم وترف فلإ زيد بالنعم نعيم الكبراء ولاثريدبالترف رف الاغتياس واعا تريد توفقه في عيشه توفقا يضمر له الدعة والاطمئنان ، والاديب في مصر أذا ظفر من دنياه بهذا النوفيق فهو سعيد ١١١

واذًا كان المسقاد قد لفاً في ثل من الديش. غير ظايل، وأذا كان قد احتال على بلاب الرزق إ و الصال أستاب اللهام من على الله شيئ وبوسائل إ ولا عارة ، والماملمة بين كاناه مترة وسينة ، مُخْتَلُقَةً فَيَكَانُ مُو تَلْقًا صِيغِيزًا بِالْمُنْكُمُ الْمُدَّنِدُةُ ، وكان مندرسا في كتير أمن المدارش الإماية المتلقل بينها من واحدة الى واحدة على كره النه و لفطن طيفه المساعة . تقول اذا كان فد عاني في عويده الأول كل ثلاث الا لام فأن ذلك لم عنهمان من عناسه ، ولم استكس وأسه ، أو يدل إشمانه ومرمة منياه عاست الدلمقاد كان و عارقان المده ع فيل عافيًا لل قول عايد من أنهة يكاد الله فيل عليه الناس في الراهم راها الناس في كشير من الأحيال كبرا وصلفا م والمتوجية التسمراء الأعزاء المراهد المتاد الإمان والاكارة مند والارتسادي مدخ الاغتيادة وغلا الكبراة خودر إذ راه بالمعامي لانس النفال والراء وهده دواوية الاردوية ابع بدي الراء لا أن في للمداد الدياج ا وعامل أوبل فلك ومن أوسل ماجرت وال Wis less than a stall of the

the surface of the second

والقد ألحت الدالة بإرالمتاه وطال سقامه أفحا وهمي لذلاء دنداله ولاالعاءهم تذكيره مفيئان ا قواي الناهل عظم الاقل في ترل عادلهِ أركبني م ولة لد قضي عليه بالكنة في اسوال شديّن متواليين استفقاء بما ألم به من المرض فكنميه المنها المراحضيمة الرباء وغيرها موالبات البربية تاذ قراؤه بترتبونها من أسبوع لنسبوغ ل يا السون إلى أما عم الأقواء وأروع الناة بن . ولا أحياته لاه عاية في جرودة لمستود البي الماهنان، و المامرام، والبازع: وفي خلال الك بما الجراد به قامه من شمر و الر، و هو في كل ذلك الكاءر المام والكاتب المرهوب الذلاء والأالطول في مواليه والشآلة ، وحسينا

ຄົນເທ

أَنَّامًا عَوْرِ لِمَنْ أَنْ أَعْرِضَ لِمُوامِنَةً ثَؤْهُمْ مِنْ النه واء أيَّ أين أو الفدما، أحبيتُ أن الدُّرُّنَّةُ مين في ألك صدية اليه بالأديب بالمني المروف لكنه مع ذلك سائب النظري كثير من الاراء يعتمد في يحوثه الأدبية داغاظ ما قرأ من كنب الأدب والنقد ف اللفات الاحتبية الاعيب فيه سوى ما يرتكبه من الأخطءالعربية كلها قرآ في أ ديوان شيعر، ولا "بيل ال نتوم معوجيه من أ هذه الناحة ما دم مصراعلى أغلابله متنبثابها مدغيا أنه «يفهم وكني» .

قت له إمد دراسة مستفيضة؛ مأذا ترى في أشمر المقادع تالنا

عند ما أنهيلنا قراءة الجؤء الإول خيل المأن ا كلمة «الجزء الأول » قد وضمت خطأ علىظ هر غلافه ولا بد أن يكون هذا الشعر الذي قرأناه اخر شعر المقاد المامة في عبد الشيغوخة ومين السكمولة والفكرة فره عكمة الأواصر غيرمضطرية أرث مجدفيه فلق الفكرة واضطراماه وأين مجد فيه حدرة الدقل وعدم استقراره ، وأين مهمد قيه الجريب المستمرة بين الغواطف المشبوبة والترعاب الصارخة ؛ لست إواجد من ذلك شيئا في ديوان ا المقاد الأول ، فإذا عامل أنه قد نظم في جويد

أميل أيس الدوان الأول أمو أول ما لمال المقاد من المعر والمكن اللهولاف المعرفية في نتاح قريمه في عبد شوابه وأباع لغير به عاذ المد والدونية عالية المائية القل المواط

من العبال من إقوللما و دم كلتهم: باكنى لشكو ولا أفسيا ما أن بن النبع أو يملي

م ليماه بيروناه غصيبا حهران عتى أبرالكوكب كاأنني ألمع محل الدجي جماحين المواتين بدن تخشب والناس اما غارق في الكرى أو عارق في كأسه يشرب آو عاشق وافاه معشوقه فعال من دراه ما يرتمب آو سادر يخالج في لياب جرمه الماذي بوما يعقب ياللم المرء عبدا يقادنون وأنت أجدري ولاءارب الا الاحاديث والا المني

وخديرة صاحبها متمب أأا أراني النمار قدحا ذبا

يا كن بن أبن ترى المنتأى عن أسر أرواحات والبرب

انفقت منی ما بانسن الوری

من خوء شيرنی و مل ميمين ومن شبباب فيك ضينه

فه أذ الا ألفى الاشهب لوكنت كالحبار في نقمتي

في ذمة العارس وفي حريناه

من علم السالم أن يُلتموا

الستكس فيه عاطلة آلشميخ الكمل قوست الايام ظيره ، وأباس الدهر عوده ، ودب اليأس أ القد ومكالمه . من الحيرة الى قلبسة ، فتليق ينتم من كريه ، وينص عارا بعنبه ، وشدب على «عباب » فيها أضاعه لا وغمر طويل ، أشنه الا ، واذا تبرم الشباب بالنكتاب، ومشم الدرس والاسترماب، فحذا يصنع الشبيخ الفاني والعجوز المتهدم ا

ا ماول الفير ادن أو فصره ميز الاسادة في تدرف معداد ما يعنيت الألبان من عراديث الماء وليه لما أو المقلم، فأذا مرخ المقاد في هذه التصيدة تلاية المراجة الدائرية ومعل لنا كرمه الكرية وملاله متها فليس الالمقلة بماهل فقلمن نسب ومن ما فاس به البنه من عور والخوار والد عامت دالكوعافت ألابدن الناسور بولامت كالى اللوى الدوالية المالية على والمالية النبك وأدرك كيفريمونا للائمين فياعتبوا المقاد عالمة الديام الكهاراء وأيعنا عهور عاق

不得到这种意识

حسن الذي يضمره الغيب

به على الله ولم يذنبوا

سدىودن وغنى وما أكسب

لكاز في الرار لحما معملب

عمر تلفني شطره الرطايب

لا دحم الرحمن فيمن مضي

السته يرافزوان هذا الدر وعال عاك والكواعنه الكنك مواذعاتك رصاله ويراعنه

قات: هود عايات يا مسديقي وأرح نفسك قايالا من هذا الشعاعل الذي مركب منه و تهذف به كيرك في هرجائه ، وحسبك أن تعلم أن في الشباب كمرة مريرة قد لا تندوقها الأرولة، وال المقول الكبيرة عولات في تكشف هذا البكون وما حوى من روعة وجيلال هي وان قصر أمدها أوسم دائرة وأجي اثرا من جولات قد تطول وتطول ولكم ابغير عوة على أو طائدة ترجمي 4 وأن ساعة والجسدة لقصيها في هسذا المكور مفتوح النفس وصاحي النظر وتحترجة طويتك بطويته ولاتحل وأجلني ويجر مديد ينضيه المرمكا تقضيه الانقار والوحرس قايس

روعته، ومأذا تتول في وسفه للسماء: السبعث والله لا أدرز المحتبا ألايلة حاند أم من أزمارت يا للجاء البرزة المحجوبه أعجب ما أبصرت من اعجوره عجان ليلة الوصل عار بالذا محد عج ن سب عاو الما تروسنما أيجم المشموبة ، فيه من الجنات ألوانا وما دا.ت الجدت خالدة تهو لنا قبتها المفروبلي لذلك طويلة ?? أمر،، في ليلة الوصل يالمديق كانها « الهاوية المقــلوبه » ﴿ الجِمَاتِ أَلُوانَ . وَذَا فِعِ فَيهِ الْحَمَّــ ، وأنتَ أ كَ أَمْهَا ﴿ الْجُمْعِيمَةُ الْمُنْهُونِهِ إِنَّهَا هُورَةَ الْمُلْفَءُولُمْ يَرْقُ مِنْ لَعْيِمُهَا غير الذكري

تهمس فيها الذكر الحمويه لا يكون الا قرب الى المملَّرة أن تدكون قد | أن الحياً، الذي يحاق بصاحب في إيات صرور الطيف في اغفياءة السعر ? « وليلة | وقد : الفضاء في ظامة الايبل و سكونه ، في جلاله وعليه صلى أعلن شحسها المفرب ». لست أدرى لمهذا أ في الحيه ة الدانة السان بجومه ، في وحيه والأغراب حتى في مواقد الصابة والوله و رجيع ف فيضه و نفحاته فيرى السماء تروعيه إكرى الحب والفرام? أليس أد سدق من هسدا المشبوبة الأيليق به مد ذلك أن راها فكالسبالة قوله ف قصيدته « لياة الاربما". » عن المقاوة "، شم لا يقنعهذا وصفا فيراها وكالية الوصل :

المنخرية ". واليست الجحمة المنعفوية الأبة أسرعت وهل يبعلى السا مظاءة ضئيلة ، قال ذلك مم قال مازحا: ولمل

كَأَنْهَا « البطيخة المنخوبة » والوزل مسئات الزمان تمضى سراعا لا تنفير والممنى كنذلك لا يتغير ويكورر

الأخدة أللف في وقمه على النفس من قان قات أنه صافق العاملة في الحالين مما الجمحمة منيخوبة كخرة ?? ينه لاحرج على الشاعر أن يرسم ببراعنه اليوم

قلت ويحك يا مسديقي، ألم ذكن ألم إناقصه غدا فليس في وسمى أن أتقبل هدا قبل اليوم على أذللشاعر الحق في أذيرياالآي ، والا فهب مصوراً ماهرا عمد الى كَمَا تَنْمَثُلُ فَي نَنْسِهِ هُو لَا كَمَا تَنْمَثُلُ فَا فَيْمَاهُ فَاتَّنَهُ فُرَسِمُهَا عَلَى لُوحته ناطقة بجيال الفن الناس ، ولم أسرفت في الغس من قبعة مهدة بروغة واقتداره ، مم هبه عمد ال هذه الابيات ثم أعرضت عن قوله: « تهم إسفاء نفسها فرسمها عن لوسة أخرى فأبدلها | إنا أبا الانبار فرقك شادن الذكر المحدولة » وهو ما يتم به المعنى وبعوا بعضو اخسر أو مسخ خافهـــا الفعارى ،

ما يرمي اليه من تصورات و ناملات تقويم من جمالها ما أبدع لله فجعل أنفها في جبينها من ينظر الى السماء غارقا في ذكرياته طائرا أعلام ، أوجمل عيدً م فخديها من أ. نداهما، أُجنده تأملاته! لينظر المقاد الى الساء منه كان في الحالين مجيدا في صباعية ، منه وقا النظرية تم أيه على اليها من أخرى فيعملوا بالمتحالين المجديرا باعج بك به و اكبادك اياه في تم ياز ا خره ره ر في حالتيه شاعر يومهما للقين على السواء ? ﴿ وَ ا

﴿ طره . وَلَنْدَبِّلُ أَنْتَ عَلَى شَمْرِهُ حَيْنًا تُمْلِّمُ قَلْتُ أَمَّا أَنْ يَرَى الشَّاعِرُ لَيلة الوصَّل حيننا ه. عض حين فيس ذلك مما يدال من إليها والحر قصيرة فذلك أمر طبعي لا شذوذ ولا اغراب ، فان مرد هذا الاطام يرجع في

قال الصديق ليكن ما تريد ، قبل الماليال حالة الانسان النفسية و احساسه الباطن قصيده النوى لحب الاول؟ قات أحرام على بها عن الدنيا وما حوت فيراها عيون شعره ورائع تصوره . قال في عيالة عالية عوينعم بها مرة أخرى فتمر مسرعة أَرْ لِمُ لِكُنَّ وَهُو فِي حَالَيْهِ شَمَّاءُرُ عِنْلُ طَبِيعَةً

إِنْ أَصِدِقَ عَدِيلَ . بل أن الشاعر في التصيد إلىب الجسوم مثناة جوارحها حد والموقف الواحد قد برى هدين از أيين إلا الفاوب فصيدت وهي المن فاذلك هو العقاد نفسه في قصيدة « يوم

الله العد عام » يقول : الكل قات قرق يساتم به خلق وحلق أول وضيك الهام مند كان الملتق

أول العبيد لدى لو ادى هناك؟ ومسل تذكر قوله في شرحها و خال ا عشر قرين في الجسم إلا القلب فاله منفرد الموافى عد فتعالى ، فارتنى ييننا الحب الى ذاك السماك إلا بقاب آخر » هل ثذكر هذا والمنا

وماذا تقول في ذلك وأعيلنا تشهده الما تعريج الأحدام يفهد ألف في المنظمة المسترسم الله الله ما أي أن المنظمة لا قران ما أمن المنظمة المنظمة

وأحدة وطحال واجداء وقر واحطاله كل شيء ، أنا في الدنيا وانت واسيد وهذا مازى ف الإسدام لعيه و نام ۵ أيدينا لاسدل الكراب أواللكا المات لكها أسألك السية الرديد الله

أو الحسرار حروقا المتها مفردة للافرية ورق ال حقب القلب وحدده هو الذي لا يكان إلا إليكالي الأعمر هما والرمن الأقالم المرابع

تدعد الى حقاق الدارم الاستنساط في الآن في المصافي الأوم مضي وق كل موجود على المسال النقاع المسالية المساوى المساوى المساوى المقاد نفسه 字如宋人以为"新新"的名称。字位于"自元"。 **海季**泰

ه او و بی بل الدر الد ا Read to the

وافا المشوق في العين أن

مأ ﴿ وَوَامِنَهُ مِنْ عَلَى الْأَوْمِ الْمُشْرِلَةِ رَوْنَ مُنْ وَيُونِونَ مَا يعجره ولابدله عيماء الاستلال بالزازي ألمليلا مهما حيد ي فيا بريد الايا . أربعي النه إ أسمى و قلا لله بني عسم اليداك هذه المر أ قاتد ا الله أنَّ خرو الشيمة عن في البعدل عن ما الله

هذه الرديلي أرارين المرايد

ا يُنْفُرِهُ العَمْلِةُ مِن بَيْنَ شَمَرُ الدَّلِدِ عِنْ اللهِ الدِّ

ويتفرد كدلك بالدقةالنامة فيأداء المرتي الذي بالغا في نيركاءة أو الساراب

وكذناك يتقرد بدايور « خدخصيته » ظهورا ضوء النهاد بزيد بالالماف واضحا عيث لايشه أحدا ف شيء ولايشهه ألعد في للي و فادا قرات مسعود لم محتليط عليات كايفول: ٥ كايات من علم ودم او

وكايتهارد بذلك يلفرد أيصا بشغيمه المفرمل ه الطبيعة ، والتملات الواسعة المدى المي كل لهنه من لحاته أو خاطرة من جوامل و لليمة مأية لموالم تشميل فيها خوالي البيس وفرواتها كأظر عاتكون جلاء ووطويها والقير عنده من المياة في كل حرب من أحراب أو عمل الذي عجوق الحياة بعيجهل الساعة لهن الممنز علهانته ويتمط امله هلدا أو ذاك بأنه الأدني الذي الله الدوة ف نفره كا العبا ف شعرة واله الم كُنْتُ شَرا قُلْدُ تُوجِ إلا داب العربيلة الماران من الكنالة ومربقه في الله كاروهوا والما لم دلاناني الله يوم لك صبحا ومسراء له وون لماء الديميد أزوع علال استاسال على وفوة العبكر وتبلامة الإدرالية فيهرا كربيه

أبا دواوين النفاد الارب فهي المثل الرائع الما أو واقع بالما الما الما العامرة المال والمداية الاعرة ، وعا الفتن فيه النظاد وأبياء دويد المدوي ، أنس الوجود » أم أداني الله اللكل مسواء أوهو السيد فريد في فسجه ، مرقري في في بهجه

بالشرق على ووحاك من على سنة من أبياته لور التشله عرن الرقيماء إوساء اطلية العقل الاستعى نير عدوه. من أليس اللمهم الصدق الركن الجرب الدحموس يوم و ليدكن اليوم الاشداء الما أورد الوب ل أعماليل وصر أنت دورتها الصفري وطلسمها الواق واينها المكبر إلما الرعادة فويد منه ما أما ما الله الحاوي أن إحيالك أجددي من رجاء كأمهم

الالحماليل لالحي المتناعة والمذكري ﴿ رَحَى اللَّهِ مِن العَسَوَانَ عَلُوا سَجَيْقَةً ﴿ وخاله في أربائها ذلك القصرا ترج النداد من شاعرية في الخرام أعلقهم الأنام مفيام الطرد فيها وحوله اع الله الشاطرن شامخة كر**را** الهالمة و مُمَلَّمُ لَنَا الدَّاجِرِ وَمَا لَا مَنْ إِنَّ الْعَادِينِ } إِنَّا عَلَى الْأَقْرَالُ مُفَقَّلُها يَهِما أقرادها عن العمران مستوحشا قفرا على هما والست وتآدر على أن أستمرض هممعن الماعق المولد أن يستنال عبد الريال أو ويستراب إلى عاديها أعرض فاست أدري أن شمع أعرض

مجابة قاس 11 أنبل الثبل فاضبا

والله مندر الحرلي القمور أمينة

و و ي ال الدنياه بالنوم ذا نظري

وشرى المرامين الغراب وطالمها أ

ولا تسالى: من بالديار ٢ فانها

بدأ شربيح عار من اللحم عذامه

يقارب في قيمد الميسة خلوه

وقل سلام! قات فاسلم و ال يكن

من الطارق الساري المقال صيايًا

غدات أدى جساءري من رواته

حوائك أولا مستحة فيلك فالبث

جهالك والاعزة في جوانحي

الا بمديد ماييار الزحل بالمسابعي

التراق أسهرتني الليل راميا

وألت الى كنا ادا الناس كليها

و انت الى وايت لى لاد في عاوة

المال عنها كل في ورايد ا

للغث باروما نفرد سالنيا

فهبن فقسه يغشى الرفات المفاتيا

اذا الليل عشي بالرفاد المساقيا

مناك قد أقرى وعزدك غاريا

ترامت فيسا قبل ذاك ليالينا

على موثق ألا تعييب مناهيا

يحياذب أمسلاعا عايه حوانيا

وعشى به ليسلا مع الديل ثالمياً

ادعائي لميث بالملامة واميا

العشته بها حينا وما أنت داسها

وعهدى به من قبل أوهر كاسيا

يشاعلها أيدى المنون المواميا

ينا. الدهر لانبق من الهاك باقيا

عايله فيكيف استل تلاك الماليا

وأنت الى أسكنت عيني مباعيا ال

تولوا ، وجدنا منا الملته والميا

أسائل عنها الارض وفي كاطب

الما كنية وعال المعين بلان

أعن نحده حتى، تبرقني وزياديه والعديد ويريبه إ فراده وهن الفيد الأهرات ومل في بارق الوصال اين غرونه أخفر مدين الله أخزاه في أواني في أن يا ياليان أعرف كيف الموبل ال أحم لي العدسيان و شار الله فذا أن إن إن إذا إن أن الأرابات الإرابات العربات، فنس العقاد وكل وافيه عنها ا الذي عنه الدناه سند من أن الله الدائرة أو الشامل الربط الثلاثي مع هماله المربة المعابقة البغالة بيدأن يوالمه من حبور عالمات به والأنجاد المامن لبراء وتسييده الخالدة العماية مهازها و با ما العاد الله المناه على الأدر المادر و ما و الاعد من ابر الده كاملاليري القاريء أحدرونا من العرس العقاد المالة والبرى فيسه كيظم فلت بإد دين بالله الله على الما به والما الله الله المرافع المرافع الركبة والنظر المالمالمة المنعادة السبيل الى أدًّا أنَّ عليمت ع مُمَّا عَدَم أَعَلَى عِنْم والمُعْلَى التي تَقَالُولُ الاحساس النحايل والتنويع

الاقتفاع ، و ساء على وأباك سن إسا تعارة | ناب : والبحر لم يُروده في الاصداف | نفسك أم نا تبي الربيان ، والان يروف بوريس ا حجم أن مد فهل مشاحع الى أما عام بماليان تو النباغ ينه الموي و ابن الروق .. والانا تربه ال مع المعنى الى باينة وشهوع الروخ الواحين الاطابات من أوله إلى أخره مع تما ألله أنهز اله وروعة الصاله ، فأنت تقرأ من سمر التصيد الراحد فال المنطوع أن تقدمهمنه بينا عيريت ، أو أن كنفي بيت عربيت، فالمدكرة فيشسره اللملة واصالة الاواصر لانتتهى حتى يلابهي كل ماأر اددمتها وتلك سمسة المذهب الشائع بين شعراء الافريجى

> يقوم بفقسه فيحدد مأيسى وبغوس لليأبخ سيخافية قيه ويتمشى الى أبعسد مداه فيطبرك على كل نَاحِيةُ مِنْ وَاحِلِهِ الْمُتَهَايِنَةُ مِوْفَقًا الْيُ دَلَاتَ نُوفَيِقًا.

الشمر غيره 6 فشمره هو تفسنه و بويور قليه و وهر

Teld to the Ship of the land and a feet of the ر الای ان در خلاسته الواجئیة ، والد خارده الا من است الای عالی ا

قال السديق: وهذا أحمن به على لك الان ل معى أن العِتَاد في مواصع أخري بُجِيْح في رجابيَّه الى المقل أكثر مما يج سم الى العاملة ٢ الاندار ما تولاني من الحيرة و آنهم قصيد النائي «نلي النيل ٥ يوم جلسنا تقرؤه لان ألا تذ ار هـ أما اليوم حين كمثلنا العداد مع حبيبه في زورق بالنبل

کل ما تعربه اُرش رسل

سساحر يجمده في أبيليامه

لذا الطاف بجنية المسطاف وصفا اللقاء على النمير السافي وحدا الحرير بنا فتران حد ؤه الم الغماء لذيا عن الدنف

لبس الظلام من الله مي غلالة فكأنه خاف وليس فيان لك الأفى الحسرة العسوجاء والبدر منفرد الجلالة سادر متنقل كالناعس

والرزايا تلج في الابطاء وطب الجبين سرت حلارة وجهه فی الروش مین رہی و میں نطف أضنى على تلماتهما ووهادها

حالا كف اله بالاعطاف في هذا الوقف الفردوسي عوفي تلك الساعة القدسية الفاتنة والمقاد غارق في فعيده . غارق أ فی لهوه ، يزدری جنال النهر و جلاله، فيقول:

ينشني الغايل وأنت لدت بشاف إ فرعون لم يحمل عليك فللبره

اه فی علیمًا مونے سہا، جمالہ فأحسلم إطامته وماؤك غاف واحفظاديك وديمة من صنونا

المأنوسة الذكرات والاطياف في هذه الدنيا الضاحكة الشرقة ، في هـ ذا النعم الو رف ، ق ناك السعادة الضافية ، يجنح المقساد الى « تفكير الفلاسيمة » فيخرج من شاعرينه ويتول لحبيبه في مثل هسذه السآعة

حسبنا منك قليل الوصال فامنحنا منه قليلا قليلا ولا تبذل لا كا رجاتنا فيك نانك بذلك تذودنا عن غيثك الوكاف، لان من يمنح الشيء الذي ليس بعسده من منبح بكون هو والمسائد الصداف سواء ، وذلك اد يقول :

يامن عرفت الجودكيف وجدته إسد اشتباه الجدود بالاسفاف لا تخش الحافا عليسك فما نرى

عامنيخ لا قليلك » كا سون منحمة يبق التكثير وراء الاستنراف

لا نبالي ما أني أو سوف يأتي * الا تبدلن لنا ﴿ جِمْ مَا دَجَالُنَا فتدودتا عن فيشك الوكاف امن ينبع الشيء الذي ما بداء

منح يكن كالمائع "الصداف البس ذلك الجزء الألخير من همية المالقصيد غاف أمرها إيا صدرتني هو «اكلام يقال » لا أكثر ولا أمَّل أألين أهو أشبه بنجوت الفلاعة مله تنجوي خلت بعشنا تدي الهمر منا العماق وهن لوصال الحان غاية ينتهي النه النحد محديد عم البين أفرت الم النظرة فران

الأرا لتلى نعش يوم ولكن يا المعلى غدا عن سلعة

وداري بالسفني الباقلين لأمة وأوغل فيه ودحيده النوامندول

المن ألت المولا صائر من منبة ا ومسيلاه يبائرا بالابراة ساعما أوال احرأ وأثبت غراج شره التستدجر الثمران لحيا وفأنبا cash de Vadella de Latter with a black of the كيا تقوالي بتطاعيني والمكوي والمقاب أنوار العنباح الدياجيا

March of the sail of the special المالنوم واشتقنا المياة دوالما

سأوقى معلى حشا الشعر يقول سوالموضوع مافحا أفيرل فيه فرامت مأكل هناعن الشمر ومذآبهمه المنفني الة أخول فبده و فرم غين ما يعلم القساري، المؤنى ألم علاكنا شفي العنجيف والفصول المجموعة و لمكاني وكنت بان أقول: إنني كانت أختسار مؤما ونان قصائدي واست أحسباق اختيارها ومسياته ما جعالها المنبئ بأستدون الناس بيتا بيتها أم المؤرِّيْسُ دُونَ مِنَ الْأَنْيَاتِ التي تُوسَعِ في قصيدة | أن تختاهُ في أدائها ما اختافت في طبيعتها. وأنما وأحدقه والابيات الني توضع في قصأته شتي بغير الأمفاق في الوزز والقافيمة، فهرَّالاء لا اخاطم | والنعين عن هشا الديوان فاولا أخب ان ارضيع فَيَ سِمِي وَلَا مِنْهَاعُهُ وَلَانَ اللَّهِ بَارِبُ الذِي إِطَالِيهُ غارىء ياتنى بالبيت يعدد البيت كانتحى مستقل عَالَ قَبِلُهُ وَمَا يُعَسَدُهُ مَا يُورُ الْأَسْلُوبِ الذِّي يَعْلَلْهِ عَادِيءَ يُحَوِجُهِ البِيتُ الحِدَ تَذَكَّرُ مَا سَبِتُهِ ۖ وَتُوقَيِّهُ ما رجه ، و فيذا لا رست بيع تده زوالا بمدالتراغ ون القرم و بقر مرويال وعركم الله الماريم الا والمد واستارا الشرايل الإفسامها وابياتها عاأبا ذالم فليش وطلب الله ممنى على قاءر البيت ، و ليس ينان القبسيدة بلاً الا آن يكون فبهما « بيت قسيم » ولو ا

أغلم في كازمه المعماني المسهمة تجد لا محالة أن تفظم بينا بيتا ولا ينصل بينها سبب - وقد يني الفاشرط في المعنى الشعري أن يكون الحساسا

ذلُّهُمْ هُو الشَّاعُرِ الذَّي حَمَّلُ الى هَذُ الْجَمِلُ رَسَّالُةً ۗ التبدأ يد فأوضح مسالسكها ، وأنار شعابهـــا ، اضعله باعدائها ، واتى في سبياما بادىء الامر لاعراش والانقباض . ثم ظل يجاهد ويجاهد حتى شاع في الناس مذهبه فامنوا بدغوته

كانت مى لغوا مبددا لاموجب لاتساقه في نظام. . ولا حيلة أنا في أجتناب النبان الذي بين

(و بعد) فذابكم هم المقاد شاعرا وكاتبا ،

مرسد المت وحرب القصيدة لان الاساوين نقد و لا استحسان، فاختر أي شاعر شئت فسد السلوب في هذه المماني غير اسلوبه في المماني التي اسلوب الابيات المفرقة عطالب نفوس سواذج بخلى سن الحم الحج المركبة والنظرات المتعسدة والممارف الني تتناول الاحساس بالتنويع والتحليل و لكنه لايني عطال النفوس الني تتجاوب فيها

خناءان أشد اختلاف والذوفين قامايتفقان على

علمسا فاذ تترقى أبدا عن الاشيع الانزل من درجات الشعور والادراك،وما يلام الشاعر أن إصوغ هذه المماني سياغة تختلف عن سياغة الخراطر المناروقة واللحطات المبعثرة،لانها لابد الأوم على من يجهلونها أنهم لا يفقهونها باوضعهما ا تؤدى به من كلام »

.عبد الله حبيب

ساعد ولدك لينمو

أولد أو البينية المذيخة وسلها واحتد النبو لان النذاء عير كاف أو غير متاسب

والمن المراجع الابال والمن الأمام المال الأمام المال المراد المراجع المالية المالية المالية المراد المراجع المالية الم

غدوله ١٥٠٤، الله كن ركما مقداطيها ليناجة البعائة والاعاقال على الله

والاولاد على النبول بالدرائية المساعدة المالية المالية

أَلَ الولد السيدام والدي المعرعة مدهشة في كل دوم . وهذا اللمو السلوعي

حيوية قلم لا يحتمله جسم الولد أو البنت ولذلك كثيراً م زي ان

المعرفة والاحساس وتنظر الى الدنيا إمين نامتع فيا شيئا غير هذا النظر الآلي المباح للجميع. و خيالًا أو فكرا يخامر النفس باحساس وخيال. و لمكن ليس من شروط المانىالشعرية أن يُحجر

كُذَلكِ المبدأ الحق ، وكذلك المقامعون.

رجال الناريخ المصرى الحديث ٢٣ ... هاس بايا الدول

مرب عذاالتغيب ، ققال بعد أن الوالى مضعارا الاحتفاظ به ، لتلبية مطالب

باشا الذي كان بمقدَّه و ريد الله كان عباس باشاً رجــالا صَّعيف الرآي كـندر

به لامور نقمه اعليه وهذا الأوهام متعليرًا ، وكان روحه جاهلا يكره العلم

هو الارجيح يؤيده ما عان اهله . ف كان من شأن هذه الصفات ان تجمُّ

فيما بلى . على أن تخوفه من القوالهم وعمل بمشوراتهم . وصورت له أوهانه

همه قد تکون مجرد و مموران أعداءه الحميطون به من کل ناحية، وشندت

نفسه و مخياته الصيقة ، له م لا عبته في تعرف أخبار الناس و الوقوف على أسرار

طباعه مع طباع عمه العظم الليوت ، فيم ص لهذه الفاية عدد امن الجو اسيس

ابر اهم بأشاتهاه عن إمضاله الذين كانوا يأتونه بالاغدار المقلقة أجاعدوا أينه

استبدأدية أرهق في النام رد إين الناس ٤ و يقو اهم و عسدهم موضع الله

مها أن عباساف ولاية حداد مرجع عماده . و ته له النطير والحسوف على

على أمر في بناء دار له بظاهر الاكتفار من شراء المداليك والاماء السودو اقامة الازبيكية بجوار بامع الكافوائف الترك على بابه يحرسونه مهارا وطهرائف فيمم أعوانه من الاتراك الماليك يخفرونه ليلا.

والنحاتين والحجارين والخاط وللذى تقدم بينه وبين مه ابراهم باشا كان والنحاتين والحجارين والخاركا كان

بينامام والحجازة والزمعمة المكشف الاسكندرية

٢ والفعلة و بدأو العمل فبنو االسورمن الحجم الإينفش جميع أهله وعمومته ، فضيق الحناق على

ووكاو ابالمال جماعة من القدمين الترائي الماهم وأبعدهم الى الجرات القاسدة وحبس

المدي والاسواط فيكانو السومون العال المارة اقتماعاتم ورماهم المرام الكادية عن اضطروا

ويديقو مهم ضمر النمديب عقائمق أن مي المالازمة دورهم في حال من التماسة فاسمية.

باشا وما بالازبكيمة فسمع من صياح الانسنت هوة الخلاف بينه وبين عمه عمد سعيد

وجلبتهم ما أدهشه فسأل عن أمرهم فقرآ في على حتى كاد ينشب القنال بينهما ، وادعى على

قه تسكون هسده الحادثة وأمثالها فيأ وأساكثرت أوهام سياسونخوفه مرزاليطش

حتى أذا مات ابراهم باشاء وكان هو متناسطين وأخر يسقح الجبل الاحمر خارج باب

ركياً فصدر امر بتوليته في ١٧٪ ذي ألجها إلى أحد هذين القصرين بي به أياما لإيسل

١٣٦١ ه ١٨٤٧ ميلادية.

اخلاقء اسود تماته ، عرفي على بابه أصحاب السماية وأهل الوشاية فأخذ

بل كاذ عاربا من وجه مه أرفضراب الرمل من ناحية أخرى.



عباس باشا الاول

أما وكائب التاريخ لا تبرأ ذمته حتى يونى الناس حقيم عولا يبحسيم اقدارهم عفقد حمدت في البحث عن عمسل وأيس من أعمال عباس باشا الأول والى مصر أبدأ بذكر والكلام عليه . وفي الحق أزالبعث أعياني،فتاريخ عماس كا، محدو بما لايمب الناس في صاحبه . على أنه أذا كان لابد أذيتاب المرمرغم أنفه علىحسنة لمريقصد البها رقد أرغم عليها ارغاما ، فق السباس باشا عماين أأفدين اولهماا أشاؤ دالطريق بين السويس والقاهرة باشارة قنصل جنرال بريطانيا الذي ألح على عباس باشا فى ضروزة انشاء هذه الطريق تسميلا كوصول الساعين البريطانيين من السويس الى القاهرة في عربات تجرها الحيل . فأمن عباس باشا باندائيا سنة ١٨٤٨ ووكل أمرها الى جاعة من الاتراك سيغروا الاهلين في الشيائها وساموهم صنوف

والعمل التسافي سد هو أمره بالفساء خيد حديدي بين الأسكندرية والقاهرة والشاءساك التلفر افين بين ها تين المديدتين . الح عليه في ذلك أيغسا الجنرال ميري قنصسل الأعجلين للسهول المراحلات بيرالعاصمة البريطانية وبلاه الهد ومأ ذال الجسنوال وي عبساسا بالإماني العاوال لعراض حتى والحق على بملكه وأميزهدي بالدعل

لعت أدري إذا كال بن أميال عباس باشا الأول من الاخمال النافعة ، غير هندين المسليل إ اعتمان المعونية كأنه عليب لوال مكم البلاد عمن بدوالكلافل أأومهم الدكورى الن قام ماالمنفور الما والاستول الدارات

ال المؤرمين الذر وقدر (في عدون واريم فياني الأكوال الأطال النافية عار عالي المعالى والمار إن المال وبالمعمد الحل الهالان الذار الماري ا

أينزع الى فخروج من طاعة الاترك، والكنه | لهانالام،،ولم يتعدالنسار ما يُعددُه الوتم في ندس ا الموقر في دلك. ولعل تجهير هذا الميشوما اقتني الرحل. وأكن عباسا كان كا قانا من مين الرأي بَمَّاؤُه زمناطويلا ، خار جالبالا ، من الاستسداد فمسيرالنظر موقد عرف فيه الجذال ميرى فنسل الحربي ، هوالذي حمل بعض التريخين على الدول جنرال بريطانيا هذه الصفات فاستفايا وما زال بان عباس باشه كان كبير المنابة بأمر الجيس.وفي حتى أغراه بالقضاء على وسائل الممران التي اللحق ان جيش عباس وانظامه ليس الاأمرامن أنشأها جده محمد على وأبطل في يوم و احد عميس كان عباس بأشا يوم رُونِجيش ابراهم ومحمدعلي . ولكن قضاء سباس على ممامل القطن والكتان والاقشار الاجواخ والمرب ابراسم باشا م نيبا في المهجيع أسباب العمران والمدنية في البلاد، عبل . والمقصبات. وكان من قبل فد أقفل المدارس و قد المنتلف المؤرخون والمناظر الى أمرها لابرى أمامه غير الجيش الذي ا المخ لفة التي عني محمد على بالشاءً إ على أبدى خير الاساتذة الابانب فقتضى عباس بدلك اليه طالع كان يؤدى فريضة الحجهورتركيامن ناحية ، وللدفاع بمن بلاده و نفسه مما كان العلم ومنادم الثروة في آن . و الله حزنت الملاد القرل هو الادنىمف، وقال أزمهده من الاخطار التي صورها له المنجمون أشد الحزز بمدا العبث الفاضح من حفيد محد على.

كانتُ الْمُعاملُ التي أَاشَأَهَا مُخَدِّ على مُنْجَمَّة الأكلات قليلة المعدان تبضمه في عبركتما على الدواب أذكم يكون إاله يغار وسنمالا أذذاك والكنبا كانت وافية كاحاك المسلاد . وكانت ميادين عمل يشتغل فيم الأبناء البلاد، وكانت مسدر حرثه کبری فی الصدعه والتجارة . ولو انها بقيت ولم يقش علم اعباس لتعلو وتعمالهن كاحدثق تبيع بلادالمالم ولكانت مسراليوم تمد قى صف البلاد الصناعية الكبرىءو لمداصيع كا اعتادها على الثروة الزراعية. و لسكر شاءت آس السياسة أن تقفى من مصل على مد فس خال م آيكن هناك من شك في أنَّ مصر لو تقدمت في طريق الصفاعة لاحتات صفاعتها المكان الاول في الاسواق الشرقية . ولفد وجدت الاهواء السياسية من عباس الاولوقسر نظره خيراداة

ولو أن عباسا كان كم زعم بمض المتر رخين، شديد المناية بالجيش عن أدراك حقيق لفائدة وجود جيش قوى مزود بأحدث وسائل الطرب مصربيم على أحصيه أساليب المسكرية لما قضى على المدارس التي كان يتخرج منها منهاط الجيش وقواده واطاؤه وميندسوه ، ولما قضى على المسانع التي كان تو في محاجة الجيش من الهمات

حمال في بناء الدار التي ينشئها الامير عباض بمسيد دعاوي كشيرة واتهمه بالخروج وشق عصا أعرها فرأى من أمر هؤلاء العال وما يقام الاهة واتهم أعيان المصيرة وبعض مشايخ تعود الناس ألا يروا من آثار عباس الأول من المداب ما هاله ، فيمت في الحال الما الما الدال أولاد على بنجدة سعيد فاعمل فيهم القتل غير النخريب والقضاء على وسمائل العمران التي من يطلب منه ترك العمل وصرف المال الماليال المشتريد الى أقاصي السودان وبالغ في كنويب أنشأها جده وحمه، لذلك إدهشهم الدهشة كاما عبساس وصرف الميال وترك أمن البورهم فاختفى منهم من استطاع ثم ترحوا الى ا أن يروه قد عمد يوما الى أسير مستجد السيادة سكلينة وأقام على ضرمحه مقصورة من النحاس الأحمر وجدد عامع المشهاوي أدهش الناس دلك آلتت فى دوع عباس باشاء أن عمه يريد البطئ المجتجب عن الناس ومال الى سكنى البيداء وافرحهم وأملهم هسموا الامير سيستألف خطة فكان يهرب من وجهه ماا ستطاع الما الهروم المنظ الجبال فابتسنى قصرا بالدار البيضاء على طريق التعمير والانشاء والكنهم جهاوا أز الرجل الذي له نفس عماس الأول وخرافاته لا قدم على تعمير الحجاز ، أرسل البه أينكير فعاد ورفع أمنية مناه المباسية نسبة الى اسمه . فكان اذا الساحد جنا في التعميرولكنه عجدي دلات وسيلة التبرك ودقفا لما ؟ وره له الاوهام من أخطار القد رأيت أن عياميا كان كشير التعلير، وقد كان مابيهيا .. وفي المساء اس بإشامها المنتون كفير ا من الدور حتى لايستقر عكان ا انهمك م بنا في التسساؤل عن مستقبل الامور ية عمد أن يكره جير أعو الذلك النبيان ومناظو بلاءو ألغا من المعاليك فرقة ساها السنطلع أهل العرافة والباذر عات ماسيحة ث كان بعتمد بماييهم في ادارة البلاد . ويبالها في المفرودة خصهم بحراسة أبوابه . وكان أيامه وما سيقع له من فير أو شرء فاسهوا غليه جال عمله على من أسهاب إل أعده في الحرة بعاشه و قسوته محاف من كل من بدلو الامر فهددهم فقالوا و إنا محاف علمات من حل المحرين ، وكان عدد مؤلاه في البلاد المنظافة منهي إعاماته المر انف التركيم عاد الم القامة أسمر اللون في شكل كدا وكدا م عاقصاه عماس واعتمن عميانيوم عليه والمحلوية في طريقه مالواعلية والوجمودي لل عنكات هذه النبوة كافية لاشطرانه ويعوده من خوي الرأي والسكفاية ، فعيل الهم مقالفة المحلي المحلمي ورغنا قتاره وكان يتوامرت حميه الماس، فأمم بالدحالين واطعات النازر جات وتدبير أسور الزعية فبعلوا لاتبسيها فالوقيا فيحل الفرقية ويكثر الشكيف عندهم ولفيدة الجدموا وأقببوا الحاشنار وذاؤةول وأنال ينها وددير امور رعبه فعيدو فيسيد في المستور المعاولات لتربيته على طاح أهل أعواله رتبخسون على الله و المديد و أصبت المستور المعاولات لتربيته على طاح أهل أعواله رتبخسون على الله و أصبت و أصبت المعاول المعاولات و المعاولات المعاولات و المعاو

والسبا بوالفيلة والشباع وجيادا لخيل وكان ينفق في هذه السبيل المراف. ودن النسكاهات التي تروي عفه ال سفير هر أساحاء يوما تربارته و بيزا همر في فاعة الاستنبال بننظر أمن الوالي اذ دخل عليه أسد خَزَعُ أَشَدَا لَجَزَعُ وَلَمْ يُجِدُ وَسَيَّةً الْا أَنْ يَصَمَّدُ عَلَى النافذة متشبتآ بسائرها ودخاعباس فنطلع فلم يجيد السنير حتى اذا اهتددي الى مخبيد سأله ماياله، فاجاب أنه إخاف الاسد. فأجاب عباس و لكنه أسد أليف لايترذي وأجاب السسفير : عفو ا أيها الامير فما نعودت معاشرة الوجوش. ويقول بعش المؤرخين أن عياسا كان سفين

المسيحيين ولاسما أهل البلاد ، ناخرج منهم ن كان في الوظائف الحسكومية ونالهم بكثير من الأطاطهان وللا اشتد يقضه طير أمر الحراجهم س مصر والمادئم الى اقاصي السودان ، فارسل أن طاب الاساف الرحوم الشيعة الباجو ري شمخ الأسارم في ذلك الحبن ، فاما أمبل وحاس نال له الامير : أحالك أبرا لانكتبه على . وما هو بإنم براء فال التي أفعمسه تبصاء الدساري كافة من بلادي ومقر حكومتن العبير السوشان وقدهيرت لدائك تدبير الفاقولك ال فيناب الشبخ وجهه ونال : أي النصاري تعني٪ . " أَنْ الْمُ أَمْلُ البَارْدُ وِ أُسْجَاءِ إِنْ طَالْمُعَالِمُ الْمِلْ أعلى الاسلام بالري ولم يستول على الحلل زيتي تغدر عن هم في ذعنه الي البوم الاخراء وإن أنافي فعمر الحامية ، وفي الصباح شاع خبر الموت المنت تعنى المصاري الفراتية الفازلين في بلادل أن الرالي وتناقله الناس ولم يُعَادوا يصدقونه . المرادان الماد المرام شراآن يمل ببلادك الأرائر من التراسيس ويقولون أليب

وبعد رتبول: أي ويعلم الله أي ويعلم الله: كان من شان سناللم عباسه وعبيته ان أخذ الناس يقاكرون في الشخاص مريد الذاك الوالى الذي أمنط عائق الأمة بتماليته التنياة لاعكف أن مقتل عباس لم يكن أبن المعادفة وأسكنه كان تليجة تهذينر محكم توصل مداروه الى خدم الأبدر المقربين فاستمالوا أربعة منهم

الثامن تشر من شوال سنة ١٣٧٠ هجرية بينها كان نامًا في ذلك القصر وقسد قضي به أياما مع خدمه وحاشيته وأندامه اذ دخل عايه الاربمة المناسرون وهو بقراشبه فقناوه و وخرجوا يوهمون الناس أنهم فاصدون الى القاهرة في أمع أشاريه الامير ، وكانوا فد أغلقوا باب الهُردِية. وطلع النهار واقترب الفلهر ولم تبسد من الامير حرلةً ، وأنفق أن من في ذلك اليوم بينها احمد باشا يكن ناصدا الى أراضيه بالمنسورة فاما عسلم بوحو دعباس باشا بقصره نزل لاسالام عليه و ملام الى الديران وسأل عنه فقبل أهأنه لايزال نائما والتظرم عنى العصر فسلم يسستية غذ فطلب أن يداره على احجرته ومارق بابها فلم يجبه أحدفأ مريكسراليان قادًا الامير على فراشه قنيل. فأمن احمد باشا من كان معه بكتباذ الخبر واستدعى كبير الخصيان وتال لهان الباشا يأس بذهاب جيم النساء الم القاهرة في هداده السامة فالطبيه الجيع وممهم الغام والغامان الى الماصية ولم يبق أهد باشيا الممه غير أغر من الاختراءة البسورا الأمير ملابسه جتى اذا كان الأيل أنزلوه كنائنه مريض وآركبوه من لمنه ومنه احمد باشيا وعادوا الى القيامرة في موكبه المنتاه وما زالوا كذلك حتى أوسلوم

لانفاذ قضبائهم أ ونالي لمساس قدير

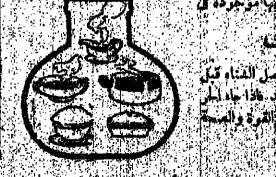
على النيال في مدينية النها ، وفي ليسلة

وتشاغل الناس عن معتمازة عباس قل ينتفن الابعد الظهر وكالنومه شديد القيظه وشأرب عباسا غبنس ونادى اتباعه : خدوه عني فيام النسيخ | الجنازة في نفر قايل من منواصه و بعش الجنساد و سرت من القورية فالنماسين والناس في دهمه وهكالما كالمشارابة الامير الديهاهام أورخس ستوات يناه عبد عظم شاده مهده وهمه في ستين طوال وهكذا عيرت الامة من شمورها بالجرح الذي أصامها من ولاية عباس الاول الذي كانت و لايته شر الولايات على مصر أخرتها في طريق المدنية والرق أجيالا ماوالات

الاجسام الضعيفة تعتباج الى القذاء المقوى

الدم التي سالقوة والنشاط ب

حُدُ (يوفريل) في قصل الشناء قبل



heips you to turn the corner

المسالمة الأساسية

الموقف بن مهر وانكارا ـ ستمرمة في نظر المزانية

الداخلية الانجايزية الى وصفها بالسخف . وقد

دل على هذا ماردت به الحكومة البريطانية على

القارىء من نصيها في الصفيحة المقابلة -- نس

تصريح ٢٨ فبراير سهنة ١٩٢٧ كما أشارت المي

الانذآر البريطاني الذي بلغ ال ألمفتور له سعد

j زغاول باشا فی ۲۲ نوفبر سینة ۱۹۲۶ ومارهه

ا الذي أشار الى حمالة الأجانب وأص على ساطة

المستشار المالى والمستشار القصائي ومدير ادارة

الامن العام الاوربي، واختتمنه بهده العبارة:

« تَبْقَى حَكُومَةَ جَلَالَةُ الْمَاكَ مُنْتَفَظَةٌ لِنَفْسُهَا بُحُرِيَّةً

النصرف في المسائل المحتفظ بها فتمارس الحكومة

المصرية سلطتها المستقلة على شرط ارضاء سكومة

الاخيرة من خطورة جاية . فان معناهاأن يكون

تصرف الحسكومة المصرية في شدأن المسائل

المحنفظ برا بحيث نوجب الرضاعته . فاذا لم يقه

هذا الرضا تحتفظ لنفسها علىماورد فيهذ كرة

٤ مارس ــ بالحق في اتخاذ أي تدبير تري أن الحالة

تستدعيه ، و المسائل المحتفظ ، بها تعس في تنسير

انكاترا لهاكشيرا من شؤون،مصرالداخليةسوا،

ف التشريع أو ف الادارة ، في ترى أن الأمن

العام في مصر إعض المسائل المحتفظ بمالانه متعاق

بالمعافظة على مصالح الاجانب. وهي ترى كذلك

أنَّ المواصلات المصرية داخلة في هــده المسائل

المحتفظ بها . ولم ينس القراء بعدالازمات الجزئية

الكنيرة التي وقعت فالعامين الاخيرين وسويت

كما أنهم لم ينسوا أزمة الجيش. فهــنــ المذكرة

الانكابزية الاخيرة اذن لهما من الخطورة مالا

يجوزالاغضاءعنه أو إغفاله _ وقدأجابت الوزارة

المصرية عليها ببيان القاه دولة رئيس الوزراء

في عباس النواب أمس الاول فدَّ عكر أن

لحنكومة المصرية فحلفظة بنظريتهما وانرا

الإنسميح اذن بتدخل أيا كان هأته في شؤون

مضر الداخليمة ووادن وجب أن التوقيم

ماسيكون كأثر لهاتين النظريتين والنشرام وتي

الاعارة مع رجائنا أكبر الرجاء أف تتفلب القطرية

الممرية وأن يقدن الإليكان في السينتقيل ال

نظريتهم لأتثفق وما رجوبه سزعبداقة مرمهم

هذا هو سار سوم، وفي هذه المالة

لعامنعة الهراكارساق الفيرة الاخيرة وترعامهم

صدا ليد لما زية وساينة ارفيه لللي لماني

لمسكة عل كل مانسواء ، وزانها أوى عبيانال

علية الرائدين فيعزان عربين

الانعاق من الدولين مكلاعل تداعلت يعامد

المرمان ولاستهما حداها الألم إدالي إصافة

عارجي والمرعانية والرطانية عدمانية

تلاتمى ألى أتفاق لامفرمنه بين الدولتين

جلالة اللك في هذه الماثل».

منسذ زمان طويل لم تشهد مصر مسرحها | التسليم عسدًا هو على مايناهر الذي أدى بوزير السياسي مضطربا اضطرابه فيهذا الشهر الاخير المكن الاسبوع الماضي كان أشد من كل ماسبقه اضطرابا ، ومن المدير النكمن بما سيكون ف الايام المستقبلة، أيمةب هذه الماصفة سكون أم أنها تزداد عصفا . واذا سكنت فهل تسكن الى زمن طويل أمهى تسكن زمنا لنعود الىالاضطراب من حديد .واداعصفت فادا عسى أن تكون ننائج ا . هذه كامها مسائل يتعذر الشكمين بهسا . فالموقف الاآن بين انكاترا ومصر موقف مشادة فيهما التصريح بها ، ويجب بيانهــا للقراء كي يقدروا الموقف قدره السحييج .

> فقد حسدت على أثر رفض الوزارة السالفة لمشروع المماهدة الذي أسفرت عنه مفاوضات رُوت بأشا أن أباغت الحكومة البريطانية الماتلك الوزارة في عمارس الماضي المدكرة التي رى الفارىء أصها في الصفحة المقدايلة والتي ورد في ختامها : « أن حكومة حضرة صاحب الجلالة البريطانيـــة لايسمها أنالسح أن يكون اضطلاعها عايفرنه علما تصريح ٢٨ فبرابر سنة ١٩٢٧ معرف الاي خطر یاتی من تشریم مصری من تو ع التشریم اللىسبقت الإشارة آليه - أي قانون الاجتماعات العامة -- أو من أي عمل اداري و تحديظ لنفسها الحَقَفَ اتخاذ أي تُدبير ترى أن الحالة تستدعيه». وجلى أن مدى هذه العبارة أن الحكومة البريفا نية ترید آن یکون لها حق اعتراض ما تری اعتراضه من القوانين فلا يصدر عوان صدر فلا ينفذ ، وأن يكونها كذلك حقاعتهاض الاعمال الادارية التي ري هي أن اجراءها يخل عا تعطيه لتحفظات تصريع ٢٨ فيراير من معنى .

وعلى آثر تشكيل النحاس بأشا وزارته الحالية والقائم بيانه في عباسي البرلمان يقول فيسه: أن قبول الوزارة الحكم لايمنبر المرارا لحالة أو حق يُمس استقلال البلاد وسيادتها ، فلن كشيرون أن هذا التحديد من جانب الحسكومة المصرية لموقفها يغيبها عن الرد على مذكرة عمادس لكن الردادة خديث ال هي لم ترد ردا خاصا على تلك المذكرة أثا يعتبر السائوت فبولا لهاء وعلى ذاك وحسما يراه القارىء أيضا على الصفيحة المقابلة وأحماؤه أوطا و أن للذكرة الممار اليها تبيء السبيل الدخل مستشرف شؤون البلاد العاشلية نما يقل سلطة المران في الأشريم وفي الوابة على أعمال الأداوة ومجعل مهدة الخارجة للمستعمل الماسكونية سعدرة مرتالات والمدعة لاستراقا كمدومة المعربة الزنتيل تبنغلا لوالها سلت عارته لأساه الدواتها والتكريم وجودهاة المأأتها كعنكومة دولة غيبلنقل خامل سياهة لندرك حن الاحر الدماهمها سرواحيات وتبعر بدوراله وتوفيه الأابيس المياليا مل حرمى ودمارعل لوبعه مزمل للمصيبع ورا

HEROTE WAS TO SEE THE الدجه محملا فحكومة الجيلانيكي المتاشيل عرضي فقي وليا الإنجلية الإنهالية Market Carlotte Carlotte Sales All عرت رواله الراجع الماحد

أنسل لسبن مايكنه الغداد، فهذه مصر نؤيد حكومتها عام استالالها ولا ترضيعن أيتاخل في شؤوز حسمها ، ره لده الكياتر ا تصر على أن ووقدما الدوليني مصر يسميح لها بهذا الندخل. وليس يعلم أحمد ماسبكون فيالنصرفات المستقبلة مما يسفر عنه هذا الموقف.

وقراء السياسة الاسبوعية يذكرونأناطالما فيهاأىمساس بالثقة بها. ولقد يكون هذاالتقليد بعض ضرورات الموقف السياسي الحاضر. لكنه من غير شك تقايد لا يتنن مع الحياة النيابية

السحيحة التي تعبر عن سيادة البلاد تعبير ا ممادقا ، وأنا المفتقد أنس قرارماس الواب الذي أشرنا اليه سيكون علاما سالة شكا منها المجلس في الدورات المامنية ورأت ليها المسكومة تعطيلا للأهمال الجسودية التي اعتاج البلاد البها أغينه الحاجة في علود (الانتقال الذي لتبخطاه ويقيلنا الد خفارات النواب اسيكونون معنيين بمدا أراد الذي المنوود وبتنفيذه تنفيذا صاساعلي الرقيم الحر الميزانية هذذا العام في وقت القصر كثمر مما استمرقه الفارها في الامراء الاسمة علا يكوان لدى البلطة التنقيدية بعد دفاع هذي من أخر الاجال الق الغاب المرابة تتقدعاء

بدأ مجاس النواب بنظر في ميزانيسة الدولة منذ يوم الاربعاء الماضي . وقبل بدء النظر قرر المجاس قرادا بناء علىاقترا سرئيسه الاستاذ ويصا الثواصف: إن الاعضاء الذَّين يريدون أن يناقشو ا المذكرة المذكورة اذ آعادت - على مايرى تقربر لجنة المتزانية اثناء تلاوة مقرر اللعينة اياه يجب أذينقدموا علاحظاتهم النيويدون ايبدما في المجاس تبل الحاسة بأربه وعشرين ساعة على الافل لمكنب الجالس بدونونها في تشرف أعدت لدُّلك حتى إدالم عايمًا المقرر و إطلم علمها من يربد من الاعضاء حتى لا يفادياً الجلس أشاء النظر في الميزانية بملاحظات فجة لميستعدلها أصحابها فيضيه عالا يكون منها قبها وقت الحباس ويتأخر اظر الميزانية زمناغير قأيلءويترتب علي ذلك ماترتب في الاعوام المامنية من تعطيل الاعمال .

عرضنا لهدا الموضوع ، وطالمًا ذكرنا ما يحدث في مناقشة الميزانيات بحجاس العدوم في السكاترا وعجلس النواب في فرنسا وكيف أزهذه المزانيات التى تربو على ميز انية مصر عشر ات المرات لا يستغرق لنارها أسابيع لائل المناقشة لا تقع على الهاسيل فى الميزانية وانما تقع على سياسة الدولة المالية العامة . والقراء يعلمون أليب احسدي طرق اللقة و عمدم النقة بالوزارة في المكاترا أن يتقرع على انقاص ميزانية وزارة مري الوزارات سالها طفيفا قلد لايصل الى جنيه واحدد يعتبر ذلك عسدم ثقة بالوزارة التي وضعت الميزانيسة خصوصا بعد بحث هذه المبرانية في المجاس مشكلا جيئة لجنة والاخذ وااردمع الحبكومة فيهيا . ما في مصر فقد جرى العمل في الحياة النيابية على غيرهذه القاعدة ووأصبحت السلطة التنفيذية تقبل قرادات السلطة التشريعية من غيران تعتبر

سياحة بيلنا لافعان

الموالية المواج ومن علت المالي على THE STATE OF THE S

المنشورة به الندوس الرسمية لاوثانق التمأر عذا المحادثات والمداوط ات بين مصروا منذ سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٨ وقد وفي التحريف فيها نشر في بعض مواد الشريع قامه الوفد المصرى الى لورد مانر بناريخ و ليو سنة ١٩٧٠ اذ سقطت في المادة الأ السطر السادس كلة ع مد سمية » إمد كانه ال تنحدد إما، بالعاق خادر ،،

كَ فَاللَّهُ فَكُرُتُ مَّ سَأَلَةً السُودَانُ لِلْ موضوع المادة « الثانية عشرة » من الثر / الشالثة عشرة » من المشروع والحقيَّةُ

وفي الحادة ﴿ الرابِمَةُ عَشَرَةً ﴾ سقطها

عليها الصحف الإيلالية عضلف الأمل ويظهران بمضالشيوخ الايطاليينسيه الى هـذه الصريحات ويثيرون مرة ألمأ مجلسهم مسرألة تانون الانتخاب الجديد في روما والسنيور البرتبي وهو مسائلاً لاحدى الجرائد الايطالية الكبري ايط ليا من سنة ١٨٧٠ الى سنة ١٩١٥ الولاارة عفر مرات مازال المستفاله على أفكار مليكه وهو الذي أفشح هذاه

وأما خلينه الأخيرة فقد الري مد الموالية المراجعة

Comment of the second جاءنا من سكر نارية الرفد أ صرى مايا

وَفَى المَادَةُ الثَّامِنَــةُ فِي السَّطْرُ الْحَامِسُ

نشرت السياحة الاسبوعية في عدد

ه و بعد مضي عشرين سنة من تاريخ أر مهدد المعاهدة بينت المتعاقدان الم عود « ربعد مغنی عشم سنین من ناریخالط وفي المادة الماشرة ، الفقرة الثانية ، ا السادس مستحد بعد بالفاق خاص ، والح

ود كرت مدة المعالدة على أنها مونون النظام الذي توجده المحالفة.

موضوع المادة « الثانية عشرة »

الناك. نها كلمة «يكون» بعد المعاهدانال إنخاذ أي أجراء ترى في نظرها ان الحالة تقنضيه» الفاشزم والملوكية الايطآ

هل بتنازل الملك فكتور امانويل عنالس أثارت التعسر محات الاخيرة التي القاهاب جوايتي رئيس مجلس النواب الاسبقاليات أهماما عظياف جميع دوائر أيطا لياالسياسيان هؤلاء السنيور روفينيي استاذ القانونيل و تقول الدوائر المطاعة ان تصريحانيا

سنال اللي مسالك عملانك استمالا

الوثائق السياسية للموقف السياسى المصرى الأخير

يذكر القراء أنه على أثر رفض الوزارة السابقة لمشروع المعاهدة الذي أسفرت عنه المفاوضات بين ثروت باشا وسير أوستن تشميران أبانت الحكومة آلبريطانية ثروت باشا في ٤ مارس المساخي مذكرة خاصة بالسياسة الانكليزية المقبلة في مصر . ولما كانت وزارة ثروت باشا قد اسمنةاات فقد تركت النصرف في أمر المك المذكرة الى الوزارة التي تخلفها. ولمما شكل النحاس باشا الوزارة | الح لبة رد على المذكرة عذكرة أخرى بتاريخ ٣٠ مارس فأبانته الحدكومة البريطانية ردا جديدا . ولا عمية هذه الوثائق في تاريخ مصر السياسي رأينا اثباتها في السياسة الاسبوعية ، وهذه نصومها:

مذكرة ٤ مارس

ولاحظت حكومة صاحب الجلالة البريطانية بعين القلق بعض الاعمال التشريعية التي أقرها البرلمان والتي اذا عمل بهما أضعفت اضعافا جديا من سلطة الهيئات الادارية المعئولة عن حفظ الامن وحماية الاشخاص الاموال.

وطالماكان هناك عل للامل في عقد محالفة بين البلدين عددمستو لبات وحقوق كل منهما أمسكت حكومة جلالة الملك عن أبداء أية ملاحظة أه لا منها في أن تعتمسه باطعنان على الحكومة المصرية والحقيقة أنها موضوع المادة ۾ الثالثة ۾ الاجتناب كل تشريع يحول بين الادارة المصرية والقيام بنجاح المسئوليات السكبيرة التي يستلزمها

وُلَكُنَ لَمَا كَانَتَ، هَذَهُ الْحَادِثَاتُ مِعَ الْحَسَكُومَةُ الْمُصَرِيَّةُ لَمْ تَنْفَتِيحٌ في تحقيق غرضها فان حكومة جلالة الملك البريطانية ايس في وسعها أن تسميح بان تتعرض مستولياتها الناشئة عن تعمر ٢٨ فبرابر للخطر سواء بتشريع شبيه بذلك الذي أشرنا اليه أوباي تصرف ادارى، فسحته على لنفسها بالحق ف

رد الحكومة المصرية على مذكرة الحسكومة الانجليزية

أتشرف بالماطة فالمتكم علما بأنى اطلعت على مذكرة سلمتموها المسلفي عن بعض مقترعات كشريعية ممروضة على البرانان ، بما رأيتموه حقيقا بألف يضعف بصورة جدية سامله الهيئات الإدادية المسؤولة عن حفظ النظام وحمايةالارواح والاموال في مصر وبعد ماأشرتم الى ماأدرك الحسكومة البريطانية من القلق. بسبب ذلك ذكرتم في خنام تلك المدكرة أنه بما أن المحادثات الني دارت بين حضرة صاحب السعادة سير اوستن تقميران وحضرة صاحب الدولة ثروت باشا لم تفض

الى الغايه" التي أريدت منها « فان حكومة حضرة صاحب الجلالة البريطانيـــة لايسعها أن تسمح بأن يكون اضطلاعها بما يفرضه عليها تصريح ٢٨ فبرابر سنة ١٩٧٧من المسؤر ليات معرضا لامي خطر ... یک روس سدم در بدای استهدایس ... شهرته فی أوروبا علی أثر ظهود کتابه فی من تشریع مصری من نوع التشریع الذی سبقت الاشارة الیه أو من أی حمل أداری، و تعفظ لنفسها الحق في اتخاذ أي تدبير ترى أن الحالة تستدعيه ه

ولا يسع الحسكومة المصرية في الجواب على هذه المذكرة الأأن تبدأ بالاعراب عن شديد أسفها جيو ليتي أحدثت تأكيرا عظما في الاط الله لان تجد نفسها أرام مذكرة ٤ مارس التي لانطابق ما للحكومة المصرية من رغبة صريحة في تنمية ان المسيو جيوليتي الذي اسندت النها و تو ثيق صلات الصداقة التي يجب ان تسود العلاقات بين ريطانيا العظمي ومصره

ُ فَانْ تَنْلُكُ الْمُذْكُرَةِ اذًا نَظُرُ قَيْمًا مِنْ نَاحِيةِ القَانُونِ الدُّولَى تَدِينَ الْمَا ظَاهِرَةُ الْحُرْوجِ عَلَى القواءي للسلم بها فيه بشاعل المدخل السياسي، أذ الرعانا البدخل - ما لم تتفق مانيمته ووجهة تغير اكليا -الملك المنزتوء عهد السيامة الديمة الديمة المراب عيز للدولة المتدخلة حق الرقابة على اصال الدولة الأجرعين

ارحاً إينا — تلك السياسة التي ادت لله في المن عبدة الواقع فان الحكومة المصرية كانت ولا تزال تحرص على ان تلق في نفوش الرحايا الملككية وظال مبائرا في سياستعمله المنظمة المنطلقين ونقوس الاسانب بوجه عام كل الثقة بأنها ساهرة على امنهم وداحتهم وانها فهدو ضمت حق الاحتصاب الى تقرير الانتحاب للعالم الحادث معاسلات مع سما خاصا مع زمايتها . هذا ولو لم تكن ثلث الحاية من تزعات الحكومة المصرية ب مسهورة الاستوراد المراه المراه المراه والمراه والمراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراية المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه الاصلامات الدعد الداللي عنا في الله عنها العابقة الكانت زمات البدلان البنية المدونة كليلة بأن توجها عليها ابجارا والتعديت والكر المراح حرائي فعالم المستخدمة والدرام بتعد عام واعاما على إن الدبات أن يعفر الأن ما يصدون والمحمودي و مدري بنسو حجودي المحلول المحلول المحلولة لا قبل بوسه من الوجود ها يلقونه في اي بلدا شر به هذا المعالا ها محلوه المها من المحلول على المحلول المحلول

يضاف إلى ما تقسيد وإلى المسائرة المعار اليها البهاء السنيل عد على سنعرف ادالة فيتون الملاد المن الله الذي فان برر من لمد الرائلة الرائلة الرائلة الركان في الله عن وفي الرقادة في المراد و المراد والمدينة المستحدية

اللغيرة أن بلغل بليغلال أنبا سلت الانباء لا علت فاتباء والكرت ويوديما ء بل أنها كعكر ما الولا بسنقة داب بهادة لنسولا عن الإدراك ما عليا من داجهات والمترا بعون الله ولاليه ال

النصوب الوسد معرب مديده فاحت لارو البريطاني

اطلعت حكومتي على المذكرة التين أرسائها دولنكمَ الم. في ٣٠ مارس وقد تلذيت تعامات بان أقول ال حكومة جلالة الملك لاتستطيع أن تقبل مدَّ كرة دولنكم كبيان صح مع للملاقات الموجودة بين بريطانيا ومصر أو لنمهدات كل منهمها . أن سَكومة جلالة المالان قيد أعانت في تصريح ٢٨ الهجرابر سنة ۱۹۲۷ أن اسستقلال مصر خاضع لاربعه تخفظات ذكرت فيه . وقداد شفعت حكومة ا حلالة الملك ابلاغ فرارها هذا للدول الاجنبية بقولها ان سلامة مصر وخبرها نمروريان لملامة الاميراطورية البريطانية وأمنها فالذلك تسونحا دائنا لمسا فيجها من المسلحة لمؤوعرية لريطانيا وقد المترنت الحسكومات الاخرى منسذازمن طويل بالملافات الخاصة الموجودة بين بريطانيا ومصر وذكرت حكومة جلالة الملك في الذات أأنظر ألى هده الملافات المادة و كما هي محددة في تصريح ٨٨ فبراير » أنها لانسمج لائي دولة أخرى بان أمترض عليها أو تجادل فيها وانها تعد كل سمي تقوم به دولة أخرى للكَّخل في شؤول مصر عملا غير ردي وانها ندد كل اعتداء على الأراضي المصرية عملا تدفعه بخل مالديا من الوسائل

« فنظرا لهسدُه المستولية التي تصمانها تحو الدول الاخرى و أما الوصالح البريمالية في مصر من الاهمية الحيوبة للامبراطورية البريطانيه احتمظت حنومة جلاله الملك في مصرف التصرين المنقدم بحريثها النامة في النصرف (أولا) في سلامة المواسلات الأمه اطيرية في مصر (* زيا) الداع عن معمر فنسك كل اعتداء أجابي أو تدخل مباشر أو غير مباشر (ثالثا) حمامة المصالح الاجتبية في مصر و حماية الأمليات (والبعا) السودان . وذلك الى أن توضع تسوية لهذه المسائل بانهاءات تعقد ا بين الحَد كومنين المصربة والبريطانية وقد سمت حكومة جلالة الملك واعتشدت أنها البجدت هذه التسوية بالمعامدات التي عاوشت فيها رئيس الوزارة المصرية للسابق

ويما أن الحكومة المصرية رفشت تلك المساهدة بأن الحالة الني تقدمتها تهبى هستمرة فالمركز اليوم أذن هوكما كان عند ما حيطت المنباء ضات بين مستر رامنيي مكدونالد وزنيليل باشا الإفيا اطرآعايهمنالنعديلبالمذكراتالتي تروداتف نوفير سنة ١٩٣٤ وتبتي حكومة جهلالة الماك محتفظة المنفسها بحرية التصرف في النشط المعتقطة بها فتمارس الحسكومة المعارية سلطتها المستقلة على بحرط إرضاء حكومة جلالة الملك في عده المسائل عن

٢٢ نو قيد إلى مسينان ١٩٢٤

بيانا لما جاد في الرد الانكايزي على جواب الحسكومة المصرية بأن انتكاترا نصر على تنذ قد أهمز بعض ٧٨ فيرابر سنة ١٩٣٧ الاما عدل منه ببلاغ ٢٧ توفير سنة ١٩٧٤ فاشر لمن ذلك البلاء :

القاهرة في ٢٧ نوفير سنة ١٩٧٤

الى صاحب الدولة سعد زغاول باشا دئيس عباس الوزراء

يا صاحب الدولة :

_ أقدم لدولتكم من قبل حكومة صاحب الجلالة المريطانية البلاغ الرائي الماني المسا

إن الماسخ العام للدودان وسردار الجيش المصري الذي كان سا بعلا بمنازا في الجيش ألم إلا الفي قد قبل بكيفية فطيمة في القاهرة

ع كومة حلالها الله العدمقتله عدًا والذي يعرض مصر كا هي تحكومة الألو الأدفياء الشعوب المتعليفة النبخة عليمية خلة عادالة شد عقرق بريطانيا المطنس وشاء الزمايا الريطاليونا الرمعين ال والدودان وجدما المتالنافة على الكاراطيل الكارا مقرؤنا أبعدم الاكتراث للالتعد الق أشابتك ريها فيا المطلق والرائد على مالب معكومة دول كم وقد لتارثها هيئات على الصال، وليل معلقة الكومة . وقد فيه حدومة حلالة الملك دو الكر من أكثر من شهر الى المواقف الى الأطامل الما ن اللها عن هذه الله إذا لم أوقف ولا سها أما يضاق بالشودان ، وليكن أمله الحله لم ولله الان لير تمرين المكرمة المدرية كيف عنم الإنهال عالم الرودان المام و الطري الما على المرد هن الحكومة المضرة ا

ب أن تقدم إمتهارات كافية والله من الجناية

بهد ان المام المناء المام والدول عرامة الاشطاس البعث من الله والوارد الراباء بدون مراماه لاغتماسهم وإعاره اعبد العقواات

سيال تدوين الآق لمامدا والنس بتباء كل مقامرة شنبة صاليها THE REPORT OF THE PARTY OF THE ٠- وحدود حول الم يشرن الفالادام يدوع الله الإدام المالادام المالام المالادام المالام المالادام المالام المالادام المالاد المالادام المال ولارسالها في المالية في الريالية لا تعد الد في من بذا ، لا تعد المعدد الد في من بذا ، لا تعد المعدد الم

إعاية السام الاجتبية في مصر

والرَّاءُ أَمْهِرُ مُدَّهُ الْفَرْمُةُ لَاؤَكُمُ لِدُولَتُكُمُ سُمَّةً أَخْرَى احترامي الفَّائقُ

الحاقا وبلاغي الداخ أتشرف باعدلام دواتدكم من قبل حكومة صاحب الجدلالة البريطانية ال ١ ... بعد مايسجب الفنباط المصرون والوحدات المصرية البحنة الحيش لمصرى تحول

٧ - ان القواعدد والشروط الخاصة محدمة الموظفين الاجانب الذين لابزالون في خدمة الحسكومة المصرية وتأديهم وخروجهم من الخسدمة وكذلك الشروط الحاليمه لتسوية معاشات

٣ -- من الأن ال أن يتم أتفاق بين الحكومة بن هأن حماية المصالح الاجنبية في مصر تحافظ

وانى أغنتم هذه الفرصة لاؤكد لدولتهم مرة أخرى احترامي الفائق.

مرديال والمالية

السبت ۳۱ مارس:

الوزر اللغوض في دار المندوب السام "

وسدل من المجلنزاج: البالمستر هور الوزير المفوض في دار المندوب السامي البريطابي الذي حل عمل المستر ليقل هندرسون الذي سيفادر القطر بمد أسسوع الى باديس لاستثلام مهام

الاملاةماري

فادنت حضرة صاحبة السعو الملسكي الاميرة معادى وجناب القيمونت لأمنيل وسسائل أواد الحاشيهة الى العاصمة من وحلتها الى مصر العليا

وظيفته الجديدة مناك.

THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

٧ - أن تبلغ المصاحة المختصة أنحكومة السودان ستزيد مساحة الاطيان التي تزرع في الجزيرة ون وووروه والله الى عمد غير محدود على نسبة ما نقسيه الحاجة ٧ -- أن تعدل عن كل معارضة لرغبات حَكمومة جلالة الملك في الشؤون المبينة بعد فيماينمان

ون سَأَلَة عدم تلبية هـ ذه المطالب في الحال نتخذ حصكومة جاراة الملك على الفور الندابير المناسبة العييانة بصابليها في مصر والسودان

الامضاء : الذبي فيلد مرشال: المفدوب السامي

« مثالها الخاصة المتنافة بالجيش في السودان وحماية مصالح الاجانب في مصر هي كا يأتي : · الوحدات الدودانية النابعة للحيش المصرى الى قوة مسلحة سودانية تكون خاضعا وموالية للحكومة السودانية وحدما ويحيت قيادة ألحا كم العام العليا وباسمه تصدر العرائض (البراءات الضباط).

الموظمين الاجانب الدين اعتزلوا الخدمة يحب ان بعاد النظر فيها طبقا لرغائب حكومة جلالته

الحسكومة المصرية على مركز المستشار المسالي والمستشار القضائي وتحترم سلطتهما واستيازاتهما عند الفاء الحاية، ومحسترم أيض النظام والاختصاصات التي للسكتب الاوروبي في وزارة الداخلية كما | صدرت بالقرار الوزاري ،و تنظر بهين الاعتبار الو في الى المشورات التي يمكن ال يقدمها مديره العام فيما يتملق بالشؤون الداخلة في اختصاصه.

المندوب السامي الامضاء: اللهي فيلد مرشال

وقد الضح من التحقيق أن هــذا البوليس ية أضي مرتباً منائيلا لكنه ينفق عن سسمة كما قبل بانه اقتنى أملاكا بدائرة القسم ، وقد جمع كل ذلك من الرشوة .

كما اتصل بنا أن شكاوي عديدة قدمت العمات الادارية في حقه وكان تعقيد قما يقشى الىخروجه منها طاهر الذيل بسبب احتياطه ومهارته في جم ضريبته المفروضة .

وقد ألقت النياية القبض عليه ولايز البالنحقيق

يوم الاعتين ٧ ابريل:

في علس النواب

ماخس أعال الحاسة

أولا - المارات المراسال وزير المقارية فإسرال من صباح الموم التعداد العلومي المعتقلين في الوطاعلة الكنارية سوالعلام المصنع فالإقليب المالوطاعك البكتارية لقال إن الرواحة المراق والمراج الانسواق الوطالعة التفالية مباراة مل كماءيس

TO THE WALL OF THE PARTY WAS الربي النبرد إلمان الأماسية مثال إن الماكم لعنه على الإلمادات المهد الربة ولاللتي بعد دلك بكرنا والدالدة AND THE SHAPE OF THE SHAPE Constitution of the second

WIND AND PROPERTY AND A SECOND والماحدالين والمادر والمادر

سادسا ـــ ارجيُ النظر في مشروع علون شعفير القضايا م افتراح تمسديل المادة ٢٠١ من

سأيما - وافق الجيلس على القراءة الاولى لمشروع القانون لونع أسكام وقنية على أثر الغاء المرسوم بقانونالسادر في ٧٥ فبرايرسنة ١٩٢٥ بتعديل إهض نصوص فانون المرافعات حتى إعرض التعديل المراد ادخاله على بعض لصوصه على لجنة الحتانيةالبربا نية.

تلمنا -- وافق الجماس على القراءة الاولى للاقتراح المقدم من حضرة النائب الحترم محمد الر افندي الخ ص بتعديل المادة.١٢٣ من عانون المرافعات الاهلي مع تعديل يسير في سيفته بتاسيعا - أقر الجباس رأى صاحب العزة

ويصاواسف بالنوئيسة بضرورة تقديم حضرات النواب ملاحظاتهم علىتقارير لجنة الماليةالخاصة بالميزانية قبل نظرهأ بأراج وعشرين ساعة وعايهم تدوين هذه الملاحظات وارسالها لمكنب الجاس حتى لانسنفرق الميزانية من الوقت أكنز مما عاشرًا - ارجأ المجلس النظر في تقرير لجنة

المالية عرن مشروع ميزانية الدولة لسنة ٩٢٨ -- ٩٢٩ المالية (القسم الاول) الخص بالملاحظات المامية والاحتياط والايرادات

المستريا كلي

الله المدار با كلي السيقالية الى خضرة حماحب المعالى وزير الاشفال بدبب أنه كان قد اتفق مع حضرات المهددسين الاستشاريين لمشروعات بمبر حادى على نعيين الائة مفتشسين المبانى وأخرالا عمال المعدنية بنه بش مشروعات المجن حادي من المهندسين الاعجلاء ولكن معالى وذيرالاشنال اعترض على هذا التعيين وقال إنه من الواَّحِبُ أُولًا الْأَعَالَالُ مِنْ هَذُهُ لُوظً تُضَاءُفَادًا لَمُ يتقدم الها وطنيون أعلن عنم في الحارج. ولنكن المستر باكلي أطنر على طآبه وقدم استقالته كما الاستقالة أن جنابه وحضرات المستشارين القنيين اشروعات مجه حادي لايستطيمون مجمل مستولية بناء خزال عم حادي الما رفضت الوزادة طلبة المذكور ومأزالت واقفية عند

عي فجلس النواب ملتمينا فللباطلية

الاستواف المن في النداب معم و التجارة القرل الذي يود في المالية

ماحب البعادة برسف فيلهى إنا تبدله في الباجوسري المبدول الإعراز رعة البله 441分加平305-产加州4676 Control Marie Control

المالك المالية

الىشىراخيىن والثانى بترديم بنا، ضارة عوانة . خامسًا -- ارجأ الحاس النظر في أقربر لجمة الطعون عن الطعن المقسدم في النائب المصترم عبد الجيد أبو بازية بك أسبو عين بناء تلي طا. ه .

فتفس على حياته ، وهذه المدرسة بناؤهاه . العهد وأكن يظهر أنه تأثر بشغط بتباوير عانون المقوبات الى جآسة تادمة .

عليه لأحد الملاك . وقدم شنت الوزارة الاعلى مصر أدمة اخلاصها لان السوق كانت اطاب المدرسة وأخاتها مؤقنا لنفحص بناه هالمها مجازة الاخلاص، فراضت نفسها على أن تسكوز منعا لاخطار جديدة 4 و فرية لله عمريين »، ثم وأت بعد ذلك أن تسلب هسذه النعمة فمحت من وجهها وشم م المصرية الاربعاء ع ابريل

في مدرسة الزيتون

الزينون النابعة لها قد سقعا على طباخ المر.

· للمصريين » لان السوق كانت تطلب نجارة غير . تحجارة الاخلاص ، ثم رأت أن تود على مصر تاك في مجلس النواب والنعمة السابغة فاتخذت من القلم رمحاومن ساحما العريضة ميدانا وراحت كما نراها اليوم تشق ملخص ايمل الجلسة

الاخلاص في السوق ا

رأت الزميلة الكريمة « الاهرام » أن تسبغ

،الصفوفوتصرع الالوف. أو لا -- تنازل حضرة النائب المعترم الله . فيكن « أركَّان الحرب » في ممسكر لاهر ام عمد الغفار بك عن سؤال وجمه الى دولة رأيتسون دائما أن يستروا أنفسهم فلا يتركوا في الوزراء بشأن رد الحكومة المصرية على الماجوانهم خروقاييدومنها وجه الاخلاص المستمار، فقد وقفوا الآن صفا يحمل من الاقلام سيوفا

النيا - ارجأ الجاس انتخاب أعضاه الدو بنادق، ولكنهم نسوا أن يكتبوا الى مراسلهم ا البرلمانية بدلاً من الاعتداء الذين خلت ألزالجساس في لنسدرة ليباغوه هـذه الخطة حتى لـكثرة الأمكنة الخالية وضيق الوقت • الايكون للاهرام في مصر وحه مصرى و في لندرة نالها - ألتى سمادة وكيل الماليه بالنباء وجه انكليزي وحتى لا يخرج الناسوفيها الدعاية

معالى وزيرها بيماناً بالمجلس عن سياسة الدول الذالا تشكلانية الى جانب الدعاية المصرية . والاجراءات التي ترى الوزارة اتخاذه لتلبس ونخن الصعفيين نعرف أن مراسل الصحيفة هذه السياسة ، وقد رد عايه معالى مقرر للامعدود من جماعة تحريرها، ونعرف أن للاشراف المالية بكلمة قيمة أخرى • على التعرير في ادارة الصعيفة أن يمنع ماشاءمن

را بما -- اعترض مص حضرات النواي وسائل المراسلين ، ومع هذا فقد رأينا الاهرام النظام الذي تفرر بالجاسة الماضية للمناقشة إلى هاهما قراؤها تنشر مقالا يكاد لشدته على نظر الميزانية ، والذي يقضي بازالملاحظات الإيجليز يكون من « الموادالمفرقعة » بينا تنشير الله اقدم الكني المعاس قمل الحاسة فأريع وعفرا (ألط خاصا بلر اسلما في المدرة يتكاد المصليلة يسال ماعة ، فرفش الجشر بخالدا الاحتر ص م بهاالا عبايز من المسيمولية ويلقلها جية وتعصيلا على خامسا - أخذ معالى مقرن اللحنة المالياد أس الوزارة والوفد.

في تلاوة تقسرير اللجنسة عن القسم الاملياء ﴿ آمَنا أَنْ هَذَا احْلَاصَ لَامْتَيْلُ لَهُ ﴾ والكنه الميزانية خدثت م اقشات طفيقة أخمياء الطا إخلاص يزاد بعربيطال وقالاربيع الاستقلال… الحطية للجلود والائاث

سادسا - تكلم الاستاذ احد عبيد الله فاء جيل اسى عن صناعة السيج في بلدة و تقادة عاليا رو المقطر وفاء لمصر ان لم يرجع به الى حياته التم لى وعن احتكار أهل هده البلاد لنجارة الألفالطويلة في خدمة الاحتلال والمحتلين فلا أقل في السودان وطلب رفع العواقيل التي الفيان التين الله المحملحة الصحة في طريق هذه الصنباعة المحملحة الصحة في طريق هذه الصنباعة المحملة فريق من خاصة المصريين فرفع به ماذكر المجلس كل التأييد في ذلك الماحي المقطم والمقتطف

سالها - وجه الاستاذ فكرى أباط ملى المواد كنا في حقلة التأبين منذ أسبوع عبد الى دولة رئيس الوزراء عن موعد المقاد مؤلمة الموت عليه الدكتور صروف ما أساف من الامتيازات، فأجاب دولته بأن الدول لدهيث الجاملة العلم ، وكان شاعرنا غوق بك يذكر هذا المؤتمر ولم تصل اعارت بعضها إلى المن الله كان علام عن بالخير الى عالب الدموع الي في حالا المندوب السافي السام المناهقيرية ومون اسرة الفقيد واسرة المنافعة والمقتطف العكر هدد الجيل المصرى

وزعت دار المندوب الساق الغزلطان الغزلطان المعروض أنه قال عقب خروجه الدَّهُ وَ مَا إِنَّ الْمُعَلِّدُ النَّاهِ وَ النَّ يَسْتَقِينًا إِلَّهُ وَمُعَلِّقُ الْسَكِرِينَ وَمُعَلِّقًا يوره والأدى ويد تتمع الدوبادة في الشَّاعِ النَّاعِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى السَّاعِينَ كَلَّ و الدقيمة و ع من مساور و الأدين العام المساور على العامل من سفية الفارس من سفية الفارس - عبرات المحاب الدول والمداور فن الموردة الحكر راد اللمنوة التريية والبعيد

المناك فقت تفالة المان الديور الاهداء المرابع في المال المرابع في المالي في المالية والمراجع والمراجع والمراجع المتحولات المتحولات والمراجع والمتحولات والمراجع والمتحولات والمتحداد والمتحولات والمتحولات والمتحولات والمتحولات والمتحولات والمتحداد والمتحولات والمتحولات والمتحولات والمتحداد والمتحداد والمتحداد والمتحداد والمتحداد والمتحداد والمتحداد والمتحداد والمتحداد و

تاقت الصيدف المصربة رسالة برقية من الجعب الاسلامية بحيفا نقول فيها :

السياسة الاسبوعية سال بت ٧ أبريل سنة ١٩٢٨

للعالمُ:قال:اختر موا الجال:

مثل هذا القصير من الزمن ليكون لهما للمرخب

الغاية واسابوا الخاود ولا مقر لعاشني النبن من

المناججة ، عن المثل الاعلى الذي لا تزاع فيـــة

ولاسبيل الى الزيادة عليه عن الجال في أربيه التبه :

من الحبياة الا أن يسيبوا رزقهم. سابه عن الجال

يحسبو ناشاماز ما ويتولون لك الماعات باللساء. والذا

الحمت فالوا: شيء لابأس به والكنه غير لازم الحياة .

ولأشحسان الصور التي يزينون بها محادعهم

المارية صورة وريعة للفشر ولان العادة حرت ان

إمدوكم تصل أنعستوي الذي عنده أنهم ال الجالسي

إِذْمُ الْحَيَاةُ وَلِكُنْ فَي يَعْيَى الْمُثَلِكُ الْيُومُ لَا إِمَا أَتُ.

على تقدير القوم للجال: قال ارسطو الأول: السنحة

والثاني الجال الشخصي ، والنالث الغني بالطريق

الشريف، والرابع الاصدئاء ؛ وقال غيره قديمتمل

ان يبلغ المرء السمادة عن طريق الحكمة أوالنفكير

ويحدثنا زينوفون عن شدب يقسم بالأسلمة إ

لم يكن في الدن الاغريقي شيء من الاغراق

يبلغ السمادة اذا خلق عبردا من الحال :

انه لا رضى علك فارس عن الحال بديلا .

ف الحيال ولا في الإلوكة ، فلقد تخليلهم المنتخر

قرماً ذوى ملاحة يخطرون مرحا في ميدال المهيز

وقد أخذتهم الخيسلاء وعشون إلى الجياكل

لينشدوا الاهبيد العكرب واللهو مكلا بل لقسلا

واليك يبعض الامتسال البونانية التي تدلك إ

- ﴿ مَطَاعَنِ الْمُرْشِرِينَ فَي الْأَسَلَامُ وَفَي صَاحِبَ الشريعة لايسرمساما الصبر عليها ءأوفه احدثت غايانا عظما بين المسلمين عنسدنا فاحتجيبنا احكومةوذكر لاها وعددها بمراعاة تقاليد البلاء وعواطف أهاراه وطلبنا منها حل المؤتمر النبشيري المنعقد فى القمدس واخراج المبشرين واتلاف المنشورات البذيئة ، واذا حصلشي، فالحكومة

وحدها مستولة عنه ٧٠٠ وقد أحسنت هذه الجوبة الاسلامية حين رفعت صوتها بهسذا الانذار لو أن ابطال مؤتمر المبشرين كانوا حقا قلد اتخذ مؤتمرهم منبر تبذير عام تسيل عليه تلك المطاعن . فايس شيء يحرج الصَّدُورَكَمَا يُحرَّجُهَا ٱلــٰــِ يَعْلَمُن دَيْنَكُ وَنَبِياتُ ۗ ضيوف نازلون بأرنسك . الكن أكان غرش فغنارة تنجدد ولاحول للزمن الهادم حيالهسا المبشرين من هــذا المؤتمر أن ينظروا كين ا فَسَكَا ۚ زَفَى كُلُّ مُهَا رَوْمًا خَالَهُ غَلاَ غَنِي. يصنعون لنجاح دعوة النبشير أمكان غرضهم أن

> يقيموا حفلة طمن وبذاءة ؟ على أنذا لا نرضي للمسامين في فاسسطين وسواها أن يشغلهم الالم عما وراء الطعن من مني يفرحهم فمعني هذا العلمن الاالدشل يرافق لميشر ف كل مكان، بل هذا المؤتمر نفسه يشهد الفشل قبل أن تشهد به ألسنة البذاءة والتعريج. اولا أنهم عادوا بالخيمة إمسد ماول الاغتراب وخسارة الملايين لمنا كانت لهم ماجة الى مثل

والحق أننا لاتخاف كجالاسلام هذا الادب لجديد الذي تلوكه ألسنة المبشرين كلا أحرجتهم الهزيمة وليكنا تخاف من هذا الادب على شيء حَرْ هُو الْأَخْلَاقُ ، فَلَيْسِ يَصْدِيرُ الْأُسْلَامُ أَنْ يماربوه فبهزمهم فيضتعوا ويسبواء واعا بفنسير الاخلاق أن ينزل بها رسل الهداية المسيحية الى مثلماتماقم معليه الآزحكومة الجهورية التركية. تعر تخاف على الأخلاق ماتذرع بهالمبشرون في الإناصول الى تنصيير الفنيات المسلمات من دسائل الحوى وأسباب الحب والغرام . ولمل مؤعر المبشرين المعقود في بيت المقدس يدخر مطاعنه علىالاسلام وضاحب شريعته حتى ينظر ف« الحب، و« الفرام» ليرى هل يصلحان وسيلة « المهداية» فيكون على كل مبشرة ومبشر أن يمسقد ميثاق القرام بين الله كور والاناث من السيحيين وغير السيحيين، أو لا يسلحان فيقرر ن تكون الحسداية بسلطان العقل والاستقامة

W W 100

لايشلطان الحب والغرام .

نشرت الصحف أن المسيو «جانوتو» برح القاهرة ألى الاسكاندرية توالدا ألى فريدا وأنه سنزم أن يولف كتابا جديدا عن مصر وأجابا وللمحيو هالوتو مع الشموب الشرقية عامة والانبلامية خامنة سابقة قدعة لم عمدوا ير المَّانِهِ ، أَفَادُ أَنَّ الرَّهُدُو السَّائِمَةُ أَمِيَةً فِي تَهُكُورُهُ ورأيه أوان الإيام الشيطاعك أن عجو فن نفيه الله العنورة الحياليلة التي رسمتها بد الماشي

الكن الملبو فالولو وقد الم معر ههذه النبة وسرقاط بهة الباسيمن الفيوب الشرقية وراي قيم الحلو العلى عبير فايلة عن أنتام بهالله المعوب في والذا لم يكن قد الصف الشرقيين في الله المنظم المن المنظم المنظاب عن مهد

الجمال والسعة ولهم غرام بالكمال وقد المتبوا الفن الاغريقي والجمال و فرية جيلة والحلة هي التي تربي سيرها في فريم لاأم كانوا يختفرونالاجسام الهزيلة المريضية سقل أحده تاهير النر تديين ماذات نع الاغريق ا وكانوا فنانين وصنانا لهم خيال الحالم وبدالصائع الماهر ، ولهم احساس بخيال الشكل وجالالفكر وفي الحق أن الير نازالفديمة نديت تمذكرت وسجال التعبيره وهذهالنواحي المتمددةفي النن البواناني هي من مدهدات الناريخ سني لند قبل تم أسيت والكذبا أبدا تعود الذكري،وفي أي أأبلاد يعود فأكرها ويعود نبا ورقيا وسمياة كانهاء عنهم : المهم أبناء الالطة المتربون. وقوق قدرتهم على نقل الاجيال التي اخنت عايها ولا تزال تنبض على ألتمبيز بالمين واليد فابه جال فاسهي ممايدعوه

بالحية وذاك حكم الرمن الذي لاسبيل الى و لديله. الدين بالطرب ويدعونه هم بالخورل ا والذين فرأوا بلونارك بذكرون ماكسه عن على أن الحقيقة الرم بالموا ما بالموه لا لاتهم البنا وتأثيرها في نفسه كلا رأها. قال : بالهذي تمالواوادادوا الإنالدوايللا برودوا الفسيم المبانى أنشئت يسرعة عفن العجيب أن تبنى في فلم يَسْكُلُفُوا شيئًا غير للبيعي تواذا تَكَامِتُ هَنَّ العبةرية اليونانيسة فاثنا أحكم بالذي نترك الامة البقاء كل هذ العاول. وبالمعجب من قدمهما إنحسالها من أثر سس أي اللي أتدكم عن عبطرية ومن-بد مامما! لكا أيما كان بناؤها أمس فهي ذات الجاس لا عبقرية الافراد . أما عن الدن بالظاهر فيه أنهم بعكس المصربين كانوا يكرهون التضيغم وتعقير المياة بالاهتام وا بعسدها كا ترى من في أتيمُما تلك البقمة الصفيرة بلغ الاغريق حفر المصريبن الفابور وشكيرهم في العالم الاتخرع وفعوق ذائه فقدكان الاغريق يتركزوش عبالا ذلكِ السيحر ولا معمدي عن تأثير تلك الروح التفكير هند الناظر المستقري النابم ، وهذا هو المسر في جال الفن الراثق الخامس، ألم مكن الفيال ولا الاديب ليعنى بنفسير ما يريده، وأعدا يترك التنسير والشرح للمقبسل على النن إسنوعيه . شم الجال اكلة خطرة تحتاجالتمريف سلكنس من الناس اليوم مندومين الى الكفاح لايريدون ما هو ألني مثل الاساوم. في الكتابة الهو بالإشان المنتصر المفيدة كبفتك كان الادب البعونالي اكمة اً وأحدة أغلى عن ثلاث .وهنساك مقارنة مشهورة . بين صانو و بيرون في تناطبتهما المعمقالمساد.

تقديرا للنن ولا حيا فيسه . بل لان الجدران الفحر: تعيدين المعزوالشاعو تردين الطفل المأسه. وقال بيرون عفاضا تعنى التجمة : أنت الإصل والراسته ما العملون بلق التنالم والتمار هما وكالله ف كل عَنِي * وَهُول أَانتُ الرّاحية المُتَّمَّدُ والدَّني للجائع عويسباك يمود الطائر الصفيير ليظلل بالجناحين السكبيرين كل ما حول مواقدنا من الطدوء، وكلما فيمنازلنا من الدعة الاحدا غيسه لغارتك الهادئة وكذلك تعيدين الطفل المألبة الأكلة صافو عي الفن الخذه مرائر الق لأشعر بيدون همرمن الدرجة الثالثة بخنمه بيت في منتهي الدارة ثم أنَّ المن اليوناني يبلغ من السَّبو عبلنسار

عَالَت صافو: أيِّ سا النحمة انك عجمعي ما ورقه

فالروحانيات واكنه من المشكوك فيه ان شخصاما (يدمر المتأمل بالنقديس لا بالرهبة إن الاغراق ليسوا فشاني السالم فقط ، بل ومماديه فقد اسطوا امام أعيتنا والمالفكل فامام آذاتا جال الأداب وامام عقولنا جال الفاسبة والتفكير، ثم أن هناك أيضًا ميزة لإيجب السنيف تلسى هي الدالفن الاقريق فور صاف لا كذب فيدا أ ولا مبالنة . يصف كل ما في الحياة من السيطة ورائم ويصوركل مامو أسامي في الوحود النضعية والحيد والاولاد والوطن فف تغلغل الم أجاق كانوا أعلى فبالابة وكفاح عالزصفياء غيباد الفياة الانعائية ولأعف كتب له الانديق أموال ، غير خوالين ، والنكنيه كانوا يعدرون المنصورة

اول معيم للعلمات في العرق

امتحان النظر وواسفيا النظارة اللازمة ليس بين أدو ات النظر عا يقوق ما يصنع منها في وكل محل من محالاً لهم مجهز بالحديث المعدان العسلية لا متحان النظر موسف النظار اللازمة بطرق دمرية مهادق عليها من الهير اطياء العيون

معلاك لورنس ومايو و فيركامم ليسلا النظاراية الطبول إلا

المبالات العربة كن الاعتادة ع مراه الفالسيم ايام العيد في الاسسستانة

في دار القنصلية المصرية -- خصائص عبد القطر في تركيا -- جمية الهلال الاحر

أيام العبد سدار البدائع التركية وسفرها الى مصر

و تخليف جيه الويلات و الان مار ابات، و كم يسه شر

الانسان اذ برى نلك الوجره البريشة وجوه

الفنيات المعمومات يتقدمن الى الافسان فوقار

مبتسم ليضمن على سدره زهرة الانسانية الكاملة

وابدلان قلبه وعقله عماني السلام المام والاخوة

كالاندانية فءثل هذااليو مالعافع بالشروالسرور

لا شك أن جمعية الهلال الاحر أقد اصابت جد

هذه الازهارةولتوزيسا بتلك الايدي النزسة

ولا شدك أن الفائدة التي تجنمها جميسة الحلال

تَهُمْ وَوَرْبُعُ هَذَهُ الأَزْهَارُ عَلَى جَمِيمَ الْمُواطَّنِّينَ فَيُ

جميع أنحاء البلاد ، ولذلك نانها كمجمع الاعامات

القطرات بحر من المعونة . وحيث ال الجعيسة

توانات على اتباع هذه الخطة منذ اعوام كشيرة

فقد اعناد الوسيط التركي أن يتبره للهلال الاحر

في أول يوم من الميدة بحيثانو ترك الحلال الاحمر

هذه إليادة لتألم الكثيرون تألمهم لزوال التقاليد .

أولادهم الدين برافقوتهم لا زهسة، وكلهم حسن

ونما يصبحذ كره مهذه المناسية أن جمية الهلال

الأخر تستقيد في آيام الأعياد من وجهة أخرى.

و دلك أن الصحف اليومية تختجب أيام الميد،

أنحا لا يحول دلك الاحتجاب دون تطام الناس

الى معرفة الحوادث ، ولذلك تتولى جمعية الحلال

الاحمر اصدار جريدة صباحية وحريدة مسائية

أيام العيد ، ويتعلق عقريق من البكتاب لنجريرها.

| قلا يحرم الرآى المام من حوادث اليوم على هذا

ومن خصائص عيد العطو ف الاستانة أله

لم يتمةً أو ووينو وينا الضدور . أو لاله الإطفال: الاثن يتدمون ألواع الخلوبات للا أسان في كل

أمااليليق فكانت ملائي بالابامر الامهات وممهم

{ السَّابِرةِ من حجم المواطنينَ، ويتُنكُونَ مُساَّ • وَ

محاكم، اللايدي جان جراي

ماسكة الجدرا

ماساتان شهيرتان في الناريخ الانجلمزي جازتا م جاءت الدوقه نور نمبر لند وولدها جافورد زوج تفس الحوادث، واحاطت بهمآ نفس الناروف وذهقت في كلتاهاملكة بارعة في الجالو الخلال، منعية ملكة صارمة قوية ، لم تر سوى ارافة الدم سياما لعرشها: ها مصرع اللايدي جال جرای ملسکه ایجاترا ، ومصرع ماری استوارث السكة ايكوسيا (أسكنلنده)

ولنما أن تعتبر الصف الاخير من القرن السادس عشر في التاريخ الانجليزي عصر النساء و المُلسَكَات . فَمُنْذُ إِدُوارَدُ السَّاءُسُ يَتَعَاقَبُ النَّسُوةَ على عرش انجلترا حتى فاتحة القرن السائم عشر ، لایدی جان جرای ، فماری تیودور، فالیّزابیث ، وبرى مادى استوادت في أنس الوقت ملسكة لایکوسیا . علی ان ملکات آگ، شودور . لم یکن أقل عزما ودهاء من ماوكهم ، وكن مثلهم صرامة وجرأة لا يقفن عن وسيلة في تأييد سلطانهن ، وحاية عرشهن . كانت وسائل هنرى الشامن الدموية شعار ابنتيه ماري ۽ والبرابيث .وكانت الكلتام ضحية ماركية من جنسها. فاراقث ماري تيودور دماللايدي جان ، واراقت اليزابيث دم مادي استوارت . وكانت معركة العرش مبعث لكلةا الفاجعتين •

ونريد ألف نقص هنا مأساة اللايدي جان جرای (۱) مأساة فتاة ، بل طفأة ، حلت رغم ارادتها الى فرقيط للطلع اليه عولم تفكر فيه عام أخسدت بجرم غيرها ، وزهقت كا يزهق بجرم وشهيد ، فرزهرةالفتوة والجال، عاشتهرت بمحنتها كما اشتروت بدياض طرفها ، ورقيق شمائلها ورائح خلالها واللايدي جان ابتة حقيدة لحنري الساتع ملك الحائدًا .وذلك أن مازي ابنة هنري السابع يعد أن توفيزوجها لويساله في عصر ملك فرنسا إ المتاسمين ترويبت من صديق لاخيها هدى الثامن ، هو الدوق سفولك ، فرزقت منه بابنتين، تزوجت كبراها اللايدي قرائس من هنري جراي مركز دورست ودوق سفونك ، وكانت اللايدي عان من محرات هـ ذا الزواج ، ولذت سسنة ١٩٥٧ ء وعرفت منذالطه ولة بالذكاء النادره والسعو اغلاب وما كادت كيور دورالطفولة عجى برزت مواهما القوية ، فكانت في الخامسة عشرة تجيد العربة واليونانية واللاتينية ، وتأخيل بخط معسي من عبليس الفادم المعروفة ومثلاة وتنتن التصور وتفضيت فرافهن الزقت زحرة حسنها الهائق المتكالث تليواريين بسيبات عدرها المشام والمالأل وروجت اللابدق والدن الوراد علموراد موهل وله اللول فراعر للله وهو الزوعة الما والمالية والمحدادة والمحادث العبة من لرغو المنافق المناشق اللايمي فأن أن يليل والمان جيا في مثل الدرينا ، وزول كذاك حق المارف الأهامة إلى والمالة الدوارة العادس فيد العرب ول الموندة

اللايدي جان ، ووقع منظر عاصف بين الاسر نين، وأور اللورد جلدورد جان ، أن تطيع أوامره كزوجة وان تسير معه الى منزل اسرته. فأذعنت الايدى جان. وليثت أيا اشبه سنجينة تحت رقابة الدوقة عجتي الخطرت اخيراً ، في اليوم الناسع من وليه (سنة ١٥٥٣) بان محضر الى قصر سيون الملقي أمرا من الملك

والحقيقة أن إدوارد السادس كان قد نوفي

على يه جان زوج ولده متى ناءرت المرش وتوجت

ملحكة وكانت خطة المؤعران أذا يعتقلوامازي

فيل أن تذاع وقاة الملك . و لكن مارى كانتْ على

قدم الاهبة. وكان أصدقاؤها يرقبون الحوادث

مدقة ، فما كاد ادو ارد السادس يسلم روحه ، حتى

اخطرت مارى بالفراد، فقرت الى الصارها في

نور قلك ، وانهاد مذالي أول ذكن في مشروع

وهنتهدون وارتدل ، والمض درق تور عبرالمد

بوصفته رئيسًا كجيس الغرش فقال : لقد قضي

الملك ولق بعد حياة ورعة ، ماية ورعة ، ولكنه

وهو يتنادر هذا العالم لم ينس وأجبه عو شعبه

مقددعا جلالتهل فراش موته ربه القادر أن يحمى

المملكة من الفكر الزائفة عولامهامن أخنه الوصيعة

وقد دأي أن اللايدي الذي ۽ واللايدي الر اينية

عد حرما من الوراقة بقرار البرلمان ، إه بالرخار

ق ل ذلك شلالة ايام اعنى مساء الخيس ٦ بوليه . ولمكن وفاته لائت سرا مكنوما . حتى تنضيح الندامير التي يتخذها رجال البلاط لحل مسألة البرش . وكان الدوق نور عبرلند ، روح هـــذه التدابير . وكان يعمل معه جماعة من السكبراء مثل ایرل عبرولئه، ودونات نورنمبنوری ، وهنتنجدون ، وارندل. وكان العرش من يمد دوارد السادس يجب ان يؤول الى اختمالكميرة مادى تيودود . ثم الى آخته البزابيت ولسكن مارى والبزابيت كانتا أختين غـير شرعيتين لهنرى الثامن . وكان ثمة حزب كبير من الامراء | والنبلاه يعارض في الترث احدام المرش، وكانت اللايدي حان أقرب وارثة للمرشمن بمدها. وكان الدوق نور عبرلند يتطلع الى اغتصاب السلطة ،

لايخرج عن آک تيودور.

ودهبت لايدي جال الى قصرسيون كاأمرت ولم عض أيام قملائل حتى ماءت الانساء مزعجة بن مارى تسير مسرعة الى لندن، والشعب سادت على دأس الصارها مسرعة لانتزاع العرش الذي تعتبره حقا لها ومزقت كل قوة ارساما أكل دودلي لمقاومتها . وأخيد كبراء اليا م في نفس الوقت يعلنون خروجهم على اللايدي جالده وماعتهم للملكة ماري ، عند ألد بادر نور غير لند عصد قواله ، وقهد إلى الدوق سفو العوالد اللادي بيان الن كسير على القصر ، وعادر لندر على أس جنده

وفي عمر اليوم التالي ، قدم الرَّئب الملسكي غنرقا نهر النبءز، ودخلت اللايدي جان قصر البرج في احتفال بادخ. وليكن الجوع كانت نايلة وكانت واجمة . وكان الموفظ كله يَشْفعن التوجس والخطورة .

اللوردات ، ولكنما اعتقات طائفة كيرة زعماء النورة ليلةوا حزاء خروجهم . على ان عن رأت خطورة في جرمهم و تصرفهم. وأعنز الدرس كان عميمًا ، وبادرت السياسة الاسبانية ما استطاعوا من جند . منافسها اللايدي جان ، وهي ما زال في إلى الاستفادة منه .و أوضح رينار دلماري تيودور وأذاع الدوق نور ثمبرلند ردا على خط اب البرج سما كنة، مستمامة للحوادث، والمقلوخطر الهاون مع الثوار مرة آخرى، وانه ما ماري الى اللوردات ، قال فيه : ان اللايديجا ـ وجهما الفتي جيلفورد دودني ، وزجت دامت جان جراي على قيد الحيماة ، فأنها تبقى هي ماسكة انجلترا الشرعية ، استسدا لي وصية الى سنجن البرج. المالك ادوارد، وكتبه وان طلاق الاميرة كاترين الارجونية والدة مارى من هنرى الثامن كان شرعيا، صدر طبقا نشريعة الله، اد اصدرته ولما تمض أيام عدة على تبوىء اللايدي جان يقروتنهيذ حكم الاعدام فرجان جراى وزوجها الكنيسة الانجليرية ،وصادق عليهاابرلمان.واذن لملك سينت اليه مكرهة . وكانت تضطرم ما

وكانت اللايدي جاذ أثنساء ذلك تعابى أمر

أن يلقى سلاحه ، فاذا أذعن عي الوردان

ولكن أوائك الذين حاولوا أن يتخذوا من

فارى ابنة غير شرعية ، ولاحق لها في العرش،

يؤيدها من كل صوب، وكاذهذا حممًا فازماري

تولية اللايدي عان وسيلة لاغتنام الساطة والملك لم یحسنوا تقدیر دهاه ماری وعزمها . وذلك ان مارىما كادت تصل إلى ملجئها الامين في تورفو لك حتى كتبت الى السفير الاسباني رينارد تنبئه أنبا في مأمن وقد نادت بنفسها ملكة ، و تسأله النسح والمعونة ، وأرسلت أيضا الى الاوردات كَمَابًا ﴾ تقرر فيه انها صـاحبة العرش الشرعية وتطلب اليهم الخضوع والعاعة . ولم تقف ماري عند ذلك ، بل حشدت ، وحشد أنصارها كل

من الخروج على الملكة الشرعية .

و لية اللامدى بان ، ولكنو ما كاد يه بعد بقواته

ضروب الريب والجزع. وكانت الاشساعات المختلفة تروج ف كل مكان ولاسسما عن أهبسة مارى وهوکها . وسرى انقلاف في نفس الوقت الى حزب « البرج » ، اذ حاول نور كبرلند أن برغم اللايدى مَانَ على الموافقـة على أن يتوج ولده وزوجها جلفورد دودني ملكا الى خانمها فأبت اباء قاطعا ، وقالت ان وصية الواردالسابع لم تشر الى آك دودلى ، وأن الملك يجب أن

رفعت الى العرش ، النظم منصوباً وراءه ، فيكوم المبه ، و وانها قد تجد سسبيلا الى العفو ١٠١ فلقيت هنالك تورتمبرلند اوعبروك وتوريمبتون داعًا على أهبة لإن أغادر هذا الى ذرك و العنفةت المتداكة. فأصفت اليه ف حلم ، ثم الذي أدنه اللايدي جان في المراع المرض ، والمناف إن عب القدر يرهقها ، ولذا توذ الاسراع في انهاكانت آلة بريئة لمطامع آل دودلماء وكالنالقاء رساء وانهاكانت دائما ترى نطع الجلادين ولمانها كانت تثيل الى العقو عنها • وأي الآل الاعدام كان قد تقرد في اليوم النالي . الحوادث والعواء السياسة كالت أقوى كان ذلك في اليوم الباشر من فبراير، وكان الدر اطن في تقرير ممين اللايدي عال المال المرا اعدام الدرد جلفورد دودي زوج مارى ليو دور ما كادت السينة إلى مرافع المال في حال في نفس اليوم قبل زوجه . فطاب غير شرعيتين وكامعا اللايمى الي عاقة لا بها القابل فروم المعدّاي لسنة المدويلة در-عن المدينة ، حتى أعدَّت و المر النورة كضمل م، عرشها ، ومالت الى عبكين النه الذي بوراكي المهمية اذا كان الاجتاع يقيدرو حبيبا ووالكنوا ور الهاد باري و وقود و عليه ، واستانيا بالدرج من درالله و بعالما في الاستانيا و الماد و ا علامة المراق والمراق والمراق والمراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب والمراقب والمرا الله المراجعة ا

العقوعنه، وأنا أصر اعتبروه خائنا. ثم أولو يروى إن دئيس الحكة اللورد مورجان تأثر بجهال

فواية للحوارج ، وخطرا على العرش ، وكانت

ماري عنسدتُذ متأهبة للاصفاء والتأثر . و زَنْ

الشاتراك آل جراي في النورة الاخيرة جرعة

وفی بوم ۹ فبرایر سنة ۱۹۵۶ آوفدتماری

أَنِهِ لَهُ: أَنِهَا قُدِ أَنْ قُتَ سِياهَا فِي تُنكُونِ أَعْتُقَادِهَا

رسلا منهم الى الملكة مارى يطلبون الها العنا المسكة الفتاة ونبلها وبراءتها ، رحتى انه حبن ويؤكدون لها امم لم يكونوا شركاء في الوابعد اصداره الحكم باعدامها . وانهم لم يتأخروا في مبايعتها مدى هذه الله ولكن مارى تيودور ارجأت تنفيذالحكم القلائل الا سميا الى حتن الدماء . طويلا . وكانت ما تزال عبل الى الرأف والمفو .

وكان ذلك في الامام الاخيرة من شهر يوأبونجب أن تسأل عنه ما اللايدي جان . وعلى ذلك

سرعه العاصفة حولها عمل كل معارضة الما تعودورة ... بهاف كنهام الى اللا يدى جان الميضارها ترى العاصفة حولها محمل كل معارضة الما ينافيا الرائم اوليحاول أن بجماما على اعتناق

وترى ذلك الحادث الذي بدأ في شبه منها السَّمَا السَّمَاعِ سبيلاالي ولك ، وليعدما

يتحول سراعا إلى مأساة شموية و وا كنها واللهاء وما وقالها فتكنيام بالسة تقرآ وفتباها

ف أعس أرقت كل عملي هميذه المأسياة إلى عيفته الاليمة ، وعا كان من أمن المؤامرة

أولئك الدين عار لوا أن يشخذوها مسلة لنعام الاخيرة. والقنه اللا يدي عان ، في سكينة و ليات

اطهاعهم ، يبادرون بالتحلي عنه- الى منالبهو قالت له : انها لا تنوف عن المؤامرة الاخيرة

وخصيمتها • بيد اداللايدي ماد أبدت في الميث ، كما انها لم لد ترك في تدبير المو امرة لاولى

ثياتًا يثير الأعجاب ، والثقلت مرتب مجلوان كانت باشتراكها فيمــا قد غدت حرمة ،

وقصرها ع الى سيمنها ، مستسلمة ، ساكلة السينجق المقاب » . وعند أذ حاول فكنه م أن

ويروى انها قالت بومئذ : ﴿ لَقُبُ وَأَيْتُ مُعَالِمُتُوجٌ عَهِمتُهُ ﴾ وأن يعظ اللايدي جان و فسائل

وكانت ماري تيودور تمرف حقيقة اللهاء ألى لوقت لا يتسم للجدل، بل تجب الصلاة،

الساعة الاولى توجسا وريبا • ولكنها أضلبًا

بسرعة الحوادث ، قلم تملك لنفسها أمراءوكأنك

وهكذا تحول النيار فجأة، ووجدور أيراوكان مشروع الزواج الاسمالي قد نضج، نفسه في مأزق شديد الحرج . فلم رومرواضعت المارضة فيه الى النورة . فئار فريق أستالبول في يوم ٢٦ مارس للنجاة سوى أذيذعن وأنَّ يعلن طعنمان كيُّير من النبلاء والسادة بقيادة السير توماس اجتمع المصريون المقيمون في الاستانة في إلى أيام الميد ، ليجمعوا الاعانات لناك الجمية أول بوم من أيام الميد، وقد وا فق الجمة، في | النبيلة، جمية الهسلال الاحر، التي تنامثل فيها معتذرا بأنه أعما ينفذ أو امر الجلس ، فاويات ، واشترك في الثورة دوق سفولك والد المجلس قد غير رأيه و نادي عاري ملك اللادي جان واخوته . وحدق الحمار ثانية بعرش دار القنصاية المصرية التي رحبت مم وأكرمت الجاترا ، فانه مخضم لقر ارن. ولكن ماري إنهماري . ولكنه كان خطرا حتيقياً . فقدرحف مثواهم وجعلتهم يشمرون عبابيل رفاشتها وبليغرا بشرها وبداعة أسبتها المصريه عالهم يحيون ذلك تو يه ، وأمرت بالقبض عليه. ونفذ أمر الفرالثوار على لندن، وحاولوا اقتح مالقصر. ولكن شريكه القديم اروندل . وعفت ماري عن ساماري انصرت نانية ، فزق الثوار ، واعتقل

اليوم المبارك علىتراثءطهم العزيز . وقدكانت تنضاعف قيمة دلك الشمور كلما ازداد عدد المواطنين المجتمعين تبحت سقف القنصابية ءوكلما دوى المسكان بأننام السكابات البديعة التي يتبادلها المصرفون مستيشرين شاحكين في امثال هسذه الظروف السويدة . وقدكان موظفو القنصلية وعلى أسهم عضرة الاصابة في انتخاب هذا اليوم المبادك الوزيم

نائب القنصل حسن مغاير بالساسين قباون جميم الزائرين احسن استقبال ويحيونهم ابلغ النحيات ويبالغون في أكرامهم وفي اعزازهم بكل مافطروا أ الاحمر من سلوك هذه الخلطة مهمة وكبيرة:فانها عليه من رقة غزيرة ومن أدب يانع .

ا هم ارجم حضرة نائب القنصل عن عواطف جميام المصربين المجتمعين ببرقية بليفة رفعت الي الاهاب الملكمة مهنئة لحلالته بالمهد السميد ولم يمض على هدده المناسبة الدميدة ثلاث أيام حتى كان المصرون يفدون كرة اخرى الى دار القنصلية ليحيوا ميلاد جلالة الملك ، وقد أيوا جيما دعوة نائب القنصل اليالحملة التي اقامها مذم المناسية في دار القنصاية فريدين مخبرطين وكانت هذه الحفاة آية في سلامة الدوق وحسن السيق وجال الانتخاب . وقد كان السرون عاما | الحندم وكايم جنال شاحك. شاملا جميد المواطنين الممارئين أملا في أذَّ تنكرن

هذه الآيام في ظروف أبيم فرحا البالاد. والآن يحق اندا ألا صف كيف قشت الاستانة أيام الميد عبد تذشر حداما بخصة امنه: لقد زينت الاستانه لاستقمال العيد زينة بديمة فكانت الاعلام تخفق في كا مكان، وكانت تظهر الزينات على كل معهد وعلى كلدائرةوسميةوغير وسمية. أما الحركة العامة فقد كانت غير اعتيادية في أيام | وترتيبها . وتستقيد الجمعية من ذلك فالدة كبيرة الميد . حيث فاضت الطرق بمن خرجوا مري بيوتهم ليستقبلوا العيدويحيوه تحت أغمة الشمس تعطف عليها ، وتعمل على مخفيف أع فالحالي و إمالتاج ، فنحول فكنهام عندثد الى مو اسلم التي رغت بعد احتجاب طويل ، وقد كان أول | دمانها ، كا تنمكن من زيادة مواردها م من يقابل الإنسان في طريقه أطفال الملال الاحرا الدُّن يُوزَّعُونَ أَزْهِ أَرْ أَلْمُ يُمِنَّةُ وَإِلَّهُمْ أَيْدِيهِمْ أَيْدَعِيهُ أَيْدُعِي ﴿ عَيْدِ السَّكُر ﴾ لدي العيامة ، وأمَّل ذلك

زيارة، ولذلك كانت جميع دكانين الحلوبات كعلابا المحل في الآيام التي تفدّمت العيد . أما في أيام العيد فلا ينفك الانسان يتناول مرس أنواع الحلوبات في كل زيارة الى أن يشمر في نفسه باشمارا من الحاويات وآنواعها . وحيث ان عيمه الفطر هو عيد الكر فأفسر همدية يقامها الانسان الافاريه وذويه كيات من أنواع الحلويات ، الق السفار همس أو لادالما ثلات الكرعة وهم يتملوعون تقابل بالسرور ونقدا بل بالمثل . ولاشك أن في تناول الحلوى ، معنى من معائق السرور ، فلعل هذا المعنى هو الذي آسس هذه العادة في تركبا الأنسانية السكاملة ، بكل ماتنعدلي به من المشاثل و همي عيد الفطر ، عبد السكر. ا و كل ما تنماز به من اسعاف الصديق والعدو ،

وقد قضيما العيد بين تناول الحلوبات، وبين ما قدمته لنا البلبيمة الربيمية من النزهات، وأعن فتمني توالي هذه الايام و تماقمها في أحسن عال. حار المدائم التركية

قررت دار البدائم القركية أيفاد مرقة تعثيلية من فرقها الى بلاد الشرق و بلي الاخص الى مصر خلال هذا العام لنبكون سفيرآ باسيم الغن التركي في بلاد الشرق ، وقد بدأت دار البدائم التركبة . في سياحتها هذه انسل المامصر قبل سفتام الموسم و لنمش إمض الرو أيات المسرحية التركية همالك. الأشك أن دار البسدالم التركية وهي الدار التي ثهتم بالموسدي التركية وبالتمثيل التركي أعظم اهتمام والتبي تزودها بلدنة الاستانة بكيل مايلزنيها من النفقات، قد رفعت شمان التعقيل القركي ال درحة حدرة بالمنابة : فهي قد توفقت أولا ال حجم طائمة من أبناء البلاد المهذبين بهذيبا عالما م والمنعامين تمليا رائمها ، والمطبوعين على خالهمة. هذا الفنءوبذات أصارى جمدها لا"ن تتفوج النمثيل التركي عن كوفه تمثيلا أجنبيا يلغي بكايات تُوكِيةً ﴾ أو جن كونه روايات أجنبية أو محاليسة . يَقُومُ بِتَمَثَّيَاهَا نَعُرُ مِنَ الْمُنْصَنِّعِينَ الْحُورِ مِينَ مِنْ كُلِّ . ثَمَّا فَهُ أَدْيَيْهُ وَفَكَرِيَّةً ﴾ أُجَرِدُ الْجَهِنِ وَلَجْهِرِدُ كَبِصْيُهِمْ إِنَّا الوقت لا أن يُكُرِّ لَ عَثَيْلًا فَمُا قُومِ إِ ۚ فَيَكُرِياً ۗ . بديدياً ، يقوم بكل ما نقوم به كل شنجية إس شعب الثقافة العامة في خدمة المجتمع وفي ترقية المستواه الأدن والبديس والفكريء وقد ساعه غلىذلك أشوه حركة النقد التيار نقت الإكروقيا

المسرحية الدن بخطون خطوات النقدم عي النوام وقد كان من أتار هذه الرمة القيمة أن أثرت الاحاب المسرحية اثراء وأن نبيغ من الادباء فريق اللحق ، وتندكن جنبية الحسلال الأخر من بث ﴿ دَأَيَّهِ العَمَلُ فَ ذَلِكَ الوادي عَسَبُ . بيد اله لم تكن هيذه الحركة التركية مالهيه لتمثيل الوايات الأسننية ، ولا لترجة الأثار البديمة التي للدما القرائع الأوربية ، بل كان من أثن هده الحركة أنها حددون الترجة بحقايدا تبقولا وحشرتها فيهل الأكارا لمدرة بالنقل الريم فيفرنة من منافرة منافرته وسواحه المتهور عرب والمراقب بربا عبرا والك والبرقة يكويتهن شبان أتراك وهابات ترا

مهما ، ونهوء بالثقة مهمة من كتاب الروايات

المسازون الحسن القاديم ، بل الروالين الورا النظول عسن) الماريد ليوغه فيان النظير Hart was a state of the رة التداخر وكبر مسروات لوا والمكارف في أورار سيدار وسنك المدار المالح الذور (من حد) الحق المالية المعالم المتعالم المتعالم

والكن مارى تبودورة أور ماري الدمولة كاعرفت في أواخر هيدها وكالت حليقة ببطش إابعا عنرى الثامن ء وكالمت آلة كالأأمث في مه السياسة لاسيا فيهومن مه في بدال مملكة. وكات وعل وعدورا المرحصية ميزوا ووصي المال حراي في تلاما ميمت بعثر على الأرق أو والمراجل المالي الطبق الوالين فرائي المرازل في المرازل في المرازل في المرازل المالية المرازل المالية وكالاللاكد الدابيث باحتما مادى تتودود الموذق عا دياماري شوارت واعدانها وهكا ودال الديدي على عالى والمنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المرافيات

MINISTER AND A STATE OF THE STA

والرَّاسُ عَلَى مُنْ أَهُمَّ قَصِيلُهُمْ عُوالْمًا تَحُونِتُ أَصِرُ أَلِيَّا " لسنده فمنسده واستار مريبها

النا الحال والله الدام عام الدر مرة الحال المعين وكالتعار فالمع الرت حد عوروم والماد العربي وتفعيل المراسي المراس المراس والمراس والمراس المراس المراس

The way to the transfer that the

بالعطرات اللابدي عالما الانتقال الديول الأر

و المركب المرة و جها و على واللها

A SULTA EN DE LA MENTALE

نصف الموسم المنهى في الصف الموسم المنتهى في أنسف الموسم المنتهى في أندن الموسم المنتهى في أنسف الموسم المنتهى في

40-4-41 44-1-41 40-1-41 44-1-41 44-6-41 44-1-41 40-4-41 44-1-41 46-4-41 44-1-41

أنباء أخرى

410

097

707

γÀ

11

ጎለኘም

عليهان على أساس التأويل السارق وفأنه ما داميت مصر

في شور ما الما المة المامة تدر فيه على الموارد الما لية

1214

44

متى يكون النواج حر عة..

النحافة . المدانة ، الانطاطالصحة ، الضعف

العام . سوء الهشم . الصداع . الامساك ، فقر

الدم . ضعف المسدر . ضعف الرازين . ضعف

القلب . الروماترم.وجوللفاصل الدول الدكري.

صعف النظر ، أصراف أله من ، الاسران الجلدية ،

حديداب الناير . تصر القنية . النوس الارجل.

اضعف الاعسان (النيوراسنانيا) . النارق .

متمف الداكرة والارادة ومدم الثانه فيالنفور.

ويقية العال المزمنة والعيوب الجسمانية التي

تجنون بالخرش كاتكم فيالمياه واطفالكماأ يعساء

يمكرن شنفاؤها بالطرق الطبيعية وسنندها

و النبير دوا، ولا أ لات ، لابن العبايات السيعية

على أكمها والفوة والجدم للعضلي الجبل انتاه يلي

واقبية وضانة مائة حنيه نرسل لنكل من بطلبها.

ا كنت الآك الى مدير أو سكرتير قم مهدالتربية

البدلية بالراملة سندوق البوسنة ١٣٩٥ معس

ارسل ٧٠ ملها طوابع برياد . الذين في الخدارج

ير ساون قسيمة عواوية mayan براسار اشر الى

السياسة الاسبوعية والذكر واقشكو منه حنى

وسل اليك مايناسب سالك الماسة. الاسرار

اعلان

ين كر على ب، بوندرول

المأس من الحماة .

المامير الفقرة

مكانت بقربك عامف وأعاصر واستأنست بمد الجاح خواطر واستروحت نفسي الطليحة راحة في أو ذاكر

وسري الفدرر الحاو يحبر أعظما عنفت بها الاشواق وهي سوادر فأتا بظل وارف مخضوضل

يتدى على كبدي الندى المتقامان لايسنةز الحس وهج ساطع أو تانمح القاب المبل هواجر بل يسلس الحيا متالك كا سنجت

دعة أمنت بها عرام عواطف تنتأسه منها أضبلع ومفساقر فأنست بالأمن الذى استظللته يه فاذا المآمن في الحياة بمخاطر واذا الهوى ينساب آماس لينا

والمسلمات بين البطاح جمسافر

كالصل ، لم تفعار في اليه مشاهر حتى تربع في الحشي وتلفقت

منسه الحوائر حولهن دوائر لم آدر إلا والنيوب دفينة النصسالها والقلب منها ناغر فمرخت إلا أن ضوتى غائر

وسمعت لولا أن سممك يافر راخى قواى النزف سيع تجيمه ...وتبابات دوجي وغم التاظر

طادرك فؤادى قبل يلقى علمكه كأسرت موقورا فيفتخر أآسر أعد الرحن مدق

دمعة الأسي

لقد آن أن آلتي الحمام فلا هوى عَلَوم . ولا وجــد ربديب فؤاديا رلا أنا مشستاق انى من به قلى يفل على ذكراه طرف باكيا ولكرب ستطويني الرجام وإنما ستطيري كتمايا بالضواية ضيافيا وم

ادُن مان حيى الداشيرالات اله عزيز على تقيلي لقاء حاميا أرضور فؤادي بالنراب وبرعوي

وماكان وألمدنيا المريضة واسيا والمديح في قبر أبل الأرش مدين و لله منافت الدياء على تحديد بنا ا

الدارسة فاحدون والوال لفيها فنفق المنافع عاود at the the log of many is

PALE LIFE SHEET

خبرورة النظرني قانويه تحديد الزراعة

أذاعت اللشرات النجارية الأجنبية احصاء] في نفس المسلمة فباغ ٥٠٠ ر٣٢٦ رام يقسابله إ بنقص ١٨٥٠٠ بالة مه مر٧٥٧ر٨ في مثل هداد الوقت من الموسم اتحاد الغزالين عن مقدار ما استباك من القيان الم ضي بنقس ٠٠٠ر ١٣١ بالة في بحر النصف الاول من موسم القطن ابتداء والمستهلك من قعلن الطندية درله ٠٠٠٠ ه ٢٥٣٠ من ٢٠١ توليوسنة ١٩٧٧ الي ٣٠ بنار سنة ١٩٧٨ يقابله ممر ٨٧٠٠٠ في المدة السابقة بنقص وأيضًا عن مقدار الموجود مرئي القطن لدى [الغزالين في المدة المشار الما. ومن القطن المصرى بلغ المستهلك • • • د ٨٩٠ ويتنسع من ذلك البيان أن المستملك من الاقطان على اختلافها في نسم الموسم المذكور أ بلغره • ور ۱۷ و ۱۷ بالة يقابل ذلك • • • ر ۱۷ ر ۱۷ بالة بنقص • • • ر ۱۷ بالة

أمريكاني

نصف الموسم المستهى في

944-1-41 944-1-41

47٠٢٧

1,144

129

2.7

144

444

117

140

430cm

**

4 1 1

\$.X.

47.0KV

100

W. X.

4.041

في أوربا

بريط نيا

المانيا

الروسيا

West

اسيانيا

بلجيكا

سويسرا

بولندا

هولندا

السويد

البر تغال

فنلندا

الداعارك

النرويج

جلة أوريا

في أسرا

العين

جالة إسيا

ف أمريكا

الزلايات المعمدة

الكيدالة

البواليل

بلات أبري ا

ما متدار القمار للرجرد

E Alle

بالله في مثل هذا النصف من سنة ٢٩٧٧ و ١٩٧٧ (أي نزيادة ٢٥٨٠٠٠ بالة). ويقابل ذلك أيضا | فكان ٢٠٠٠، ١٥٩٥ر، بالَّه يقابلها ٢٠١٧١٠٠٠ (٢ في المسدة التي انتهت في ٣١ يوليو الماضي أبالة في نصف الموسم الماضي بنقص ٢٠٠٠ ٢٠١٠ بالة • • • و ﴿ ١٣ ؛ ﴿ إِلَّهُ فَنْهُ مِنْ الْأَوْلُ عَنْ ذَلَكُ ا • • • ره٧٤ بالة . أما المفزون حتى ٣١ ينابر سنة ـ ١٩٣٨ فباغ ٠٠٠ ر٧٨٨ رئ بالة . وذلك يزيد • • • ر ١٩٧٧ بالة عن مثله في ٣١ ينا ير سنة ١٩٢٧

أنسف الموسم المنتهي في

90

۷٨

۸۱

12:

. 17.

17442

Vo.

٣٤

 λF

1,1414

بالة يقايل ذلك في مثل المكَّة الماضية •••ر٠٠هـ أما ما استملك من سائر الانواع الاخرى إ ٢٠٠٠٠٠ بالة . وكان المخزون في ٢١ ينار فيكون المستبلك من سائر الانواع ٠٠٠ د ١٢٥٩ د ٢٠ بالة يقابلها ٥٠٠٠ر١٤ر٣٨ بالةبنقص٥٠٠٠رو٤٦ أما الموجود من القطن الامريكي ستى ٣١ ينامر سنة ١٩٢٨ فيقــدر له مه، ١٩٧٨. ٢ بالة ا أما ما مقدار المستهلك من القطن الامريكي أيقابل ذلك ٥٠٠٠ ٥٥ و٣٠ بالله ف ٣١ يوليو الماضي ا

إنصف الموسم المنتهى في

144

W-V-M1 47-1-M1 40-0-M1 47-1-M1 40-1-M1 40-1-M1 47-0-M1 47-1-M1

١٨٣

A 4 *	TYE	19	Y1	77	1^	ן יו	77	167	101	1400
7-8.	441	1340	YAY	17	١.			171	17	يتمايلها مددوه ورا بالة بنقص ووروا الروسيا
198 -	174	Υ		11	4	444	44	121	144	ومن القطن المصرى يقدر الموجودة الطاليا
٧X	VY	,	\	٤	٤	٩	11	٦٤	41	إ بـ • • • ر ١٨٣٠ بالة يقابله • • • و • ٢١ بالة إ . تشكوسلونا كيا
24	1.6	ų	٧		ø	\ \	0	74	44	٠٠٠ اسمانيا
λz	ለጓ	w	14	٧	•	ا بو	44	50	٤٣	فيكون المفزون من سـائر الانواغ.﴿. بالعَبِيكَا
£44	. Y	, ,	Y	۱۷	17	۳ ا	4	41	. 41	يناس سسنة ١٩٢٨ ١٠٠٠ ١٨٨١٤ بالقير سويسرا
۲٧	41		\	,	١	ا د	٣	41	14	ر٧٠ . در ۱۹۷۵ في ۳۱ يو ليوسنة ۱۹۲۷ يو لامدا
**	41		\	,			٤	\ \ \	17	. • • • د مالة . وكان المخرون في ٢١ ينار النمسا
tv		٧ .	Λ.			V	•	44	4.6	١٩٢٧ _ ١٠٠٠ د ١٩٧٥ بالة وفي ٢١ ينار هولاندا
Y4	44	} ``	\				****	70	41	١٩٢٦ ــ ١٩٠٠ و ١٩٢٨ عليه السويد
٨	,	۲	v	4-1/2				٦	٦	وفيا يلى بيان تفصيلي عقدار المنها البورتغال
o	٥	w.cm	 	ir stan	L-co-ed	,				Contract Con
٤	١ ,	avels.						۳	٤	الصف الموسم المنتهي في ٣١ ينابر سنة ١١ فلندا
1	1				-,		M2-1 000	1		وادرهم عباره عن الرف من البادعة
1777	1049	YYA	114	149	117	149	199	1.2.	ALO	النظر عن وزنها : النظر عن وزنها : النظر عن وزنها :
						'''	}]	(في أسيا)
A47	047	414	11	, A	1	1.45	١٣٥	viv	74	انهاع اخرى جلة المند

44	٤	٦,	۵۲۳۵ ا	۱۶۲۲ ۲۲	الولايات المتحدة	1095
5			. 79	o t	کندا .	1771
1 2				3. <u>4-</u> - 74	الكيك	G 1
		·			البرازيل	111
21	1		3841	۸۷۷۲	جملة أمريكا	
٨	٣	٨	1.	14	بلاد آخری جملة نهائية	
144	1010	444	۳۵۰۲۳ ا	י אראנץ		
القبان الأ	بهم المشتفلين المستهلك من ا	قدر أرقام	ليسلديهمالا	البريطانية ا	ومن بيسان الغزالين في الجزائر	5-1AE
	دار مااستهاك دادة معمد	قليل أن مة	ك ارتباط غير د دا	قد يكوناندا دا الد	قليل من القطن و الدهرة الترايا	₹ ۸ Υ

فأوروبا

٩٩

۱۸۵

104

Y7.

11

(فی أمریکا)

121

بريطأنيا

والمخزون من قطن الهند بلغ ٠٠٠٠ الله

أنصف الموسم المنتهى في الصف الموسم المنتهى في

۸Yź

040

200

448

190

١٨ ﴿ وَإِنَّ النَّادِيخِ المُذَكُورِهِ فِي عَرْفُ بِهِ ضَمَّهُمْ ﴾ مرابطة

والمرافعة الماضية لاسيا في البابان، وعكن الوبل ذلك الاكتار من زراعة القطن والا لم يكن أمام الالاتار من زراعة القطن والا لم يكن أمام الالاتار المسالم هناك من زارة الخساس القطن، و خدمل الاسمار التي المسالم هناك من زارة الخساس القطن، و خدمل الاسمار التي المسالم ال مدن المنافعة المراح المالغة لاسهاف المانيا والكوسانية كما كان الاحمر كذاك فهال بارالت معير مهمية

A LOCAL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

به العقدرة هؤلاء الغزالين المالية وهي أن لمرتبحسن المقدر لمصول السنة الحالية. • و • • • و ١٠ و ١٠ الديم في انتاج القطن، وحي لو ارته • ت وي في خمة الخرى قد اوار في اقباطم فسوف يكون مقدار المتخاف الموسم المقبل أسفارنا قايس من المطور أيضا أن تكون العائدة إ ول الشراء أذا أحدثًا مِدًا الرأى الأخير. في قليلا. وعلى قرض استمراز مقطوعية المستهلك النبائية الملاح وللملادس وراء كمية قليلامهوسية والما المناون لدى المامل في أشوالممل خلاف عا يقرب من ١٥٠٠ و ١٥٠٠ فاما ألت ترى روز المعالمة الامر في بريطانيا بزيد عما كان عليه في الولايات المتحدة في السفوات القليلة المقبلة المقب فترامراناة الموادل المفار اليوا فال أبسوا حاله أومر مراماء عدم الإمراقة في المفات الراعة

المارة وعدوى ليخليه إذاء هينه العراهل والمهن معريد المناية على الالفينيم فل البلاة

1**7** 6

...

174

700

القطنية إذ بقعص أ المصرى، زادتأو تقصت اليس لحا رد فعل ذي عملاه التكوام مريكي مثلا يتبين مشأن في السوق حيث دلت النجارب على أذالذي ى في المدة المذكورة [له أثر في الاسواق هومقدار ما تتنجه الولايات الاهمية في اقب الهم على الشراء في الموسم القادم | كان يزيادة . . . و م ١٠٠ بالة عن مقدار مااستهلك | المتحدة . لذلك ليس من المنظور أذا ومسلت بشارع سلمات باشا رقم ه لمغين الإنسانيا من الاقطال المصرية، على أن يكون قدر | ق نفس مثل المدة من العام المنصرم لما بلغ الاسعارالي،مستوى عاص طبقا لماعايه شؤوف والمنتها كم القطن في النصف الناي متمشيا على ما استهلك من ذلك ٥٠٠٠ و ١٨٠٠ و١١٠ الأوقد يباغ الزراعة في الولايات المتحدة وكانت كية القطن لَهُ ﴾ النصف الاول . هذا وقلة مقدار المحروق كل ما يؤخذ من فطن الولايات المنحدة للموسم في مصر قليلة أن ترتفع أسعارنا ارتفاعا غيرمنفق أنه استحضر كبة وافرة من مخبه الحالي مالايقل عن . . . و . . . و و بالة وحيث ان ا ومستوى الاسعار العام بحسب عوامل تلك المفروشات والأثاث لالتاج كية كيرةنباع أسمار متمثية معالسوق وقد سنق أن يحدداك يتعمول وبيبس المائدة النبالية من اتباع العاريق النائي، وحقى مع ضرف النبار عن احتمال عاموف تتكوف عليه الاضعان مرف الغلزال الخسفيان والعلواز الفسيعي

جري تنزيلا هاتلا في أسعاره مَوْ يَعَالَمُونَ وَادْةُ مِقْدَارُ الْابْتَاجِ لَا النقص فيه، مزيارة والمستالين والمستان وال والإستفادة من غلة الارض عا عليه النهارب النفية عندالك عكن البلاد من زياه والنبادل بكثرة معدرتها على العتراد، وبهده التكاترة الداد موارد

وينشرف بان يخبره في الوقت ذاته أله

التسحيل والمادقة على الامضاء الميادى القانونية

 ١٠ اذا عمل بباق الثمن سند على حدة و ذكر به انه ساتمة وجب القول محسول استبدال ق الدين novation ولا يصح الادعاء بعدم دف باقي الثمن ما دام قد تحرر سند على عدة. ٣ -- اذا أبي المائم المعنور اسام المستنة المدادة على امضائه في عقد البيع عن عقمار

جان المده. ترى رفع دعو ي بط ب الحسكم بصحة النعاقد ثم المحييل الجديم بعمد ذلك حتى تذنيل

وحبث ان المستأنف عايه بدفع الدعوى بان

له ميان ١٠ج باق من يمن الصفقة وأخذ به سندا

على المُستَّا نَفَ في نَفُسَ بُومُ ١٧ نُوفُبِر سنة ٢٥٥

وما دام اذ المشرة ي لم يدفع له باق الثمن فلا

وحيث انه وان كان التأريخ واحدا الاانه

تَّابِتُ مِن السِيْدُ بِأَنْ الْمَبِلَغُ سَلْمُةٌ . وعَلَىٰذَلْكَ يُجِبُ

القول هذا بأنه حصل استبدال في الدين بتغيير

السبب ولمة الايادة ١٨٧ مدى فقرة أولى . وعلى

الك بعسيح المشترى مدينا بالمبلغ (١٠٠٠) لاباعتباره

وسبت أنَّه لما تقدم يجب الحسكم المستأنف

الحد المحرى باق القطعة عرة سه ملك ورثة

بمرحة الدقاء عن القدر ١١٧ ما كالنة ترمام المراب مادي

يجوش الجوخة عرة ١٠ ضمن القطمة عرة ٧٠

مصطنى بعلول ٢٩٣٠ تر قبلياق القطرة عردسم

ملك مجود محد حوسه بطول ١٣٦٣متر والشرقي ا

فأصل حدود ناحيتي أبو باشت وقسيير بخانس

٣٤ يميو صه ٢٧ و مثل و المحد الغربي القعامة عمرة ٥٠٠

ملك ووئة عنمان ابراهيم يطول ۲۷٫۷ متر. وهذب

غايده الاسباب

والمعكمة حضوريا بقبول الاستئناف

فتكاذ وفالموضوع الناء المكرالم أنف ويسره

التعاقد المؤرخ ١٧ نوفير سيئة ١٥٥ واعسار

والمقدود والمقاييس القب لمر المبيام عي الوار فالمت

إرسوما النكومة بساويع الأقوام منة واه

والقرال ورود الساحدة والمالك

الدعائل المنتام المقد والرام السياس عليه

i an an early and a substitute

الاطيان واقعة وسط النمرة أ

باقيا من آلثمن ل باعتباره دينا مستقلا.

الحدود الأثنة: ــ

يدح المشترى الما لة بالميح.

باسم صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك عصر محكة قنا الابتدائية الأهلية

بالجائسة المدنية والشدارية الاستقالية الممتدة هلنا إسراى الحسنّة في يوم الاثنين ١٤ شعبان منتة ۲۲۲ هو ۲ فير اوسنة ۲۷۸ تحت رئاسة حضرة صاحب العزة عبد السلام بك ذهني وكيل المحكمة . وعشوية حضرتي قطب فرحات أفندي ومحمد أمين بسيوني أفندى القاضيين وحضور محمد ابراهيم كاتب الجاسة. أصدرت الحسكم الآتي

في القضيية المدنية المرفوعة من عُمَّان على عبد الرسول من ناحية أبو ماشت مركز ميم حادي ومعاضر معه بالجاسة حضرة خايل أددي دري الجامى عزحضرة بوسف يكعمون المدابي

عسران عبد النعم من الناحية وحضر معه بالجلسة حضرة ميشيل أفندي رزق المحامي الواردة بالجدول عرةواجد سنة ٨٧٨ وان الحد القبلي يبعد عن معدده الناحية والقداسة

بعد سماع المرافعة والاطملاع على الاوران

حيث إن الاستثناف عاد شكله القانوتي فهو وحيث ان محكمة أول درجــة ثبت حكمنها

على عدم تقديم عقد البيع من المدعي وجيث ال عقد البيع الذي يستند اليه المدي هو الورقة المقلمة منه يُحافظة سينه وقم ١ وهي الورقة المؤرخة ٧٧ نوفير سنة ٥٧٨ وهي عقد الارقة المفدة للتسعيل والمدفوع فيهاميلغ ووعم يدم بات صحيم تانونا وبافد على العارفين وال كان لم يتمن بنا حدود القدير الليب الله اله يدين ها ادم المرضوع والمرض ولمد العوالم وال عَ إِنْ عَامِدُ الْأَرْضِ اللَّهِ فِي الْوَارِدِيِّ الْوَقِيِّ إِنْ عَالِمَةِ الْمُعَالِّلُ السَّالُ اللَّهِ الاسوعاديم بربن سسنهق المدعى المقيسين

> وجيت إن المدى الب الد الملاش عام الما المدى المدى المام الكانب الله عن المديد بن على الإربعياء والعل الملطوق الماع المستخبة لسعاع المستح المحالة المراف عبيدا لتحيل المراد The second second A CAMBOLA CANDO LA SULTA LA TANGENTA LA A STATE OF THE STA

ق حصه الدراج والتاومة بالبارية التاوي

الخر صيانة والسهدت المسلمح

الخرسانة مزييج من السمنت والرملو الزلط أو الفحم الرحوع أو البقايا المتاسكة من الأحر بعد تكسيره وحرقه أز غـيرها من المواد التي تحتمل الضفطء والخرصالة قدعةالأستمهال مبدآ فقد عرفها الومان إبال مدنيتهم ثم نسبها الناس حينًا من الدهر حتى ظهرت ثانيــة حوالي القرن الناسم عشر فاستعماما المعار في طرق شنيي: تحت آلمباني في الجدران وفي الاعتاب والسقرف والدعامات وما شاكابها وعرضت له خلال تجاريه صعاب چة لمركن لديه بد من مواجنها ونذايا ها. و لخرصانة من الواد التي تستطيع أز عن باحتالها وشدتها وقدرتها على مقاومة ألعوامل الجوبة المختانية ، رغم مايشاع عنها من أنها لانصلح - إو كثير الحرارة . وعلى أصحاب هذا الرأى أن يتوجهوا الى مصر الجديدة فيتثبنوا من أن الايام لم تزد الخرصانة والسمنت المسلح الاقوةومناية. ولا بد لنا من درس العوامل المغنانسة التي إياها وآلًا كانت خطرا شديد! على من يستعماء! ﴿ الرَّمَلِ. وأما السَّمنت يُبِّي حَسْدَةُ السُّيِّكَارُهُ مَعْ أَ

تتشكل مها الخرسانة وتنؤثر فيقوتهاهبل استعهالها بدولت دمرفة وواعبدالطنف السمنتي الناء سقط عن عايسه في شارع الشرفائجي السكاكين بيميد عدال لانه . : ممل آخر صانة كان عاها (بها غير عال يمكان التسليم عفار مد اين يجب تكسيح الاسياخ ولقد يستعمل المعهار الخرصانة المكونة من ا المحر الرجوع في مالات أعمها ادا أراد بجنب

الميد الخديمة في الحامر ، المشب على ماته المنظري اليه التلف وهو داخل الماني إذ الم يعرض للهواء رابر كذلك لا يقبل المون فوقه. وأما هر صالة انف لرجرع فلها فاباية كبيرة الدون المختلفةوهم مجدب المهاد العادي ومسماد القلاو وظايضا: أي أنباؤ دورتفس وظيفة الميد الخشيبة وعتال عبار جوع خطرها بالاعص إذا كالسب تيها الل

معالات الحسديدة والرجاحيات انتي وتوركم الما فأكور الجداد فيترك فيما هيئاس السلفات وأكسيد الحديد أو غيرها أبن المعاذي ولقد حاول لعض المعاديين إحالال سعر الطبادين على الالما (الفينو أو البين) وبنوا من ميذه ا

وْ عَلْمُ الْجِنَا-وَالْمَهْرُمُ ۚ إِنَّا مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْمَةً كَالْمَازُلُ الْصَلَّى والما تزعات التي لاتزينه مساحتها عن مائتي ال

٣ في المائة من الجاسرين ويفكر معهاريو هدندا الجيل كشيراقبلال في الحصول على الخردانة التي توجد فيها أا كمية من السمنت الطبيعي كي يستعملوا منجان أقل كية عكمة من السمنت الصناعي ، ركانلا لمم من مدرس دقيق يساعدهم على الوقوف على أمر هذه المسألة، فالامر يتوقف فيها على شدة عاماً الزلط المختلف وعلى الحجم والشكل، ولابد للن المنجصل عليه أن يكون قويا أصم ما تخترقه الرطو فيتماسك مدندا المزيج باقل كيدة من المهن الصناعي مع عدم نغيير النسب المدءالخمال ولابد لنا في هداده الحال من استعال البعث الجبد الذى إماء مزجه بالماءر يحبنه وجمافه يهب أصم لامسام فيه ويكوناني الوقت نفسهكنا لها قوة معاومة وكنانة عظيمه .

الحيم يكعب بالمترفى العمل ومعرذلك فان نسبة الرمل اأ الدمنت تحدد تبعا لمقدار آلقوى العنا غمانعلية وفي المادة نضيف ضعف ذلك المقدار من الألا الفينو أو حنجر السن الرفيع الذي اذا كان رنبل جدافنيدله عمل الرمل ونفضله عليه في دمض الاحرار واذا اردنا استمال الخرسانة في الاعماماً!

ا ۲:۱ ونصف : ۰

وفي الترميات الصغيرة كربط المباني إلقاباً بمشها ببعض وانا نفير النسبة حتى تـ كون الم جزء من الاسحنست ـــ و ٣ من الرمل و ٩ ﴿ الراعل وهد ذالي نصيب من النجاح لدي اسمالاً هذا النسب في المادرالتي فلور فيوا التشقق واله بحميد توةرق عالا

ولم يظهر الى هداء أن خال مع أنها علن الجاترا منذ عشرات من السنين مجوار مغارا تشزل هيرست ، والارض هناك طباشيرية وا فكرواكثيرا في سهولة أعلم حج الطباشيرة عاملي الصغط أو القص، ولذلك رشوه من الماز بمزيج مكون من سلكات العبودا مضافا

كنال زاها الخرصانة بنسبة حجمية وكلك

المتعامات فعلونا الهل أن تشكيلها. كالاني زاء جزء من الاسمنت وجزه والصاب و الرملوللا اجزاء عن الزلط لان المنهم عادة ١:١ واماللونا الذى يستعمل للاحواض ألتي يكه فيها الضلط الخارجي حينا والداخلي آخر فتكون في الغالبا

(الشيء الذي لايغتفر)

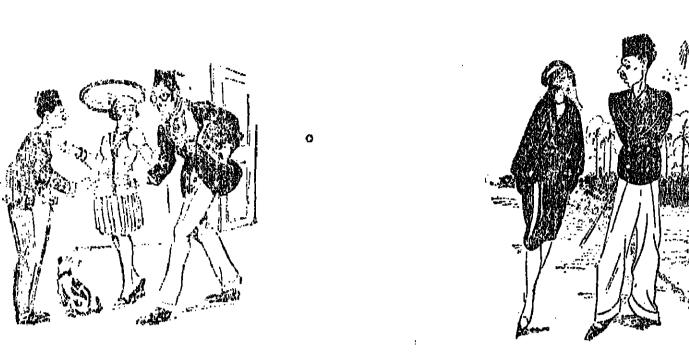
- أرجى أن لايكون الاوتميدل الجميد أألم

- لم يكنف الوغد بأن يسابني زوجتي بل فرا أيضا في

(الله کې لله په):

ب مدين إلمائلة: هزرها: النوع مناطر محميد فالريد، أحتكم ا المراجع المراجع عرض عراقي الديم الوريم مساها ال الدكيمية الفرولايا، حسام المدكما الأ

10 699 ° all



ــــ المُمثلة ؛ التميع لي أن افدم زوجي ... مستعدير المدم جنانا سميد، ويسر في التعرف باي أويواجك إد



(من رسو لنالامن) المساويين و الدادر و المام الأذران السامة علم علم الأذران السامة علم علم الأذران السامة علم علم الأذران السامة علم علم الله والمترجد بدء

الماضي ، أعمالا من بينها انتخاب وكيل للمتحاس السابق ورئيسه الحالى ،قفازبالوكالةالذ ئب الجنزم أحمد بك رمزى بأغلبية ١١٦ صوتا ،اكن الوكل الجديد مد عامه باستقر ارد أى الاغامية على انتخابه أبى الا السب يكون كمادته خطيبا مرتجلا يلقبي ما يحضر بذاكرته دون دلك الننديق والتحبير الذي جرت به المادة في مثل هــذه المو قف، ولهممذاكان لكلمنه الني ألذها على أثر انسخابه ساعى يتم عما يع قد في صراحة دون اعتمارا آخر رغم ذلك التواضم الذي يخلل عباراتها ، والذي

ان الاعتدار و لمصاحة عامة ع لا لمصلحة خاصة

قضي مجلس النواب أسسبوعه المساضي في النمهيد لحل عبدي يكاد يستفرق من كل دورة بر لمانية جل وقتها ، فقد تناولت جلسة آلاثنين بدلامن صاحب المزة ويصا واصف بك وكيله حدًا بالوكيل المحترم أن يعتبر أنه به جنديالسيطا رأى المجلم أن وقيه فمنعه شريطاه كذلك الذريتة ز

ولقد انت صراحة في موقفه أن عطف على زمالاً أنه من الأحزاب الاخرى تالد: أن فيهم من م بهدرون بهذه الولة ، كاذكرموقف الدائب المخترم الدكتور أحمد ماهر سيالهاواء ذاره عن ه و له المعالجة و خاصة ، فقال روزي بك: إله إما قد

أبرناميح لظر المرانية

الوطب حيل المناقشة والتسكور وشظم شيلاه العالى والماليات ع عالم عاليات والمنتي ف البرم المتعلجا اجفرة صاحب المعال THE LEVEL DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PA

المتعقدة المتراكليس الرمالانسوع

به دو كيال الانباشي » بين أفراد قريته و ن الجنود .

والقد كان رئيس الجلس صاحب المزة ويصا واصف بك رأى سديد في وضع البراج الظر سرائية الدولة، فقد دلت التعارب الماضية أن مناقة المالماس تستغرق وقتاطويلا قديعدو الموعد الذي تضطر فيه الحسكومة الى تنفيذها فيقف دولاب الحركة ، وتشغل الوزارات المختلفة فعا بعد الله الركون الماجراءات لاتنه و في محوجها والانظلية العادية، فعار حسفر قال ليس على المعلس وأيادا شيارين ، لكاء رأى سديد كا البداد ، وتعلول شدهل الاول الجاسات أني تدعار فيها المماانية وعديد أنام معرناهن الأسبوط لنظرها وقي لاتبعطاما الاعمال الماء بافتقعام على معضرات

Control of the state of the sta

في مجلس النواب بيان وزبر المالية

وفي جاسة الاربعاء المحددة لنظر التسم الاول من ميزانية الدولة الشامل للمازحظات السَّامة ، و لمسال الاحتيال والأيرادات ، ألني صاحب لعزة احمد بك عبد الوهاب وكيل وزارة المالمية النيابة عن معالى وزيرها ، بيانا استرله بأن مثل هذا البيان عن سياسة الحكومة المالية والبرناج لموضوع الننفيذ نلك السياسة ، يلتى عادة دبل غلر ميز أنية الدولة أمام الهيئات النشر يعيه، لنانف نلك الهيمًات على دخائل تلك السياسة قيل أن تتناول الموشوع نفسه .

وفي الحق كآن البيان عيدينا بكل شيء ملما كل أطراف الحالة المآلية في اليلاد ومَّا ترمي اليه لميزانية من المشروعات وماستتبع وزادة المالية من المجلس بالارتياح ، ومن مصالي مقررًا اللجنة المالية بكلمة فيمة جاءت خير رد عليه .

مساسيح نفادة

وقد أشدار في الجلسة حضرة النائب المحترم أحمد عبد الياق راضي المدسألة جديرة بالاعتيار دلك أنه ذكر صناعة النسيج في بلدة القادة من أعمال مركز قوص بمديرية قنا ، تلك البلدة التي يبلغ مجموع الانوال المشنفلة بها ٨٠٠ نول تصدر كل عام من القدتها الى السودان فقطماليمته من ٠٠٠٠ ال ٠٠٠ در ١٥٠ جنيد مسرى حتى لقد احتكرت هذه الترية الصغيرة اسواق الاقشة في السيودان، ومن الغريب أن أهل هـ ذم التهية لا يمكنون تاجراً أخر من الانجار على حسايهم فهم لذلك يقسمون أنفسهم اليةسمين وقسم يعمل النسيج طوال سمنته عوالنسم الاخر ليمسل الاقتبانة المصنوعة الى الشوداني لتصريفها فالاسواق السواد نية عقيستولى أهل تفادة اذن

على كل ما عكن أن تلتيج سناعتهم من دييع . وملاحظة النائب المحترم أحد عسد الباق اضي أفندي قيمة تتطلب عنسانة الحكومة ، فاتد قال تصفرته أن مصلحة العلجة ف هذه القرية المترط مرمان على على صاحب ول ه ملسيم يا وستعليك الدمل الأبتنديدها والشرط الأول أن يكون النول لمنفضلا عن عمل اللمته ، وأن عَمْلِي أَرْضَهُ إِمَّا بِالبَلْاعِدِي اللَّهِ الإسقال وفي اللَّقَ واللم عان غريبال عموما الأالكر فاللومسلحة لمصمة للمرمانيا فريقانة الجيلاي فري مدرية المالوالا يستقر والمستوامية المتا المتاكر

التمدماهر، و تو فيق افندي اندراوس بالجاع الآراء.

بمشروع قانون الهتج اعتماد اضافي بمباخ ٧٥٥٤٧ لجنة المالية عن القسم الثاني الخاص بمصرونات

تقارع اللحان التي وزعت عند المنتاح الجلسة. الاقاتراخ قيل أن يتلي التقرير عاله متفاذل هنه. الموالية والمتوالية والمال والماله وينايه

افندى المدراوس اياد المان داام المناقشة في جلسة الاربعاء كان داعيا الى اغسباط كل عب الدنام ساهر على مصلحة البلاد ، فقد عكمن المجلس ، ن أنظر قسم كبير من تقرير لجنة الماليسة عن شطر الميزانية الاول في وقت أقصر بكذير مما سيئينا أستطيع أن نقاءر له لو ان نظام المناقشة لم يتقرر وقد رأى الجاس ما رأينا فرفض اعتراض الدكتور

أماحباسة الحميس فتضيتفي استكمال مناقشة القسم الاول من المرزانية الخـاص بالايرادات، والنظرف تنربر لجنة الماليسة عريب المرسوم جِنْيِهُ لَتُسُويَةُ النَّجَاوَزُ الْمُمْثَلُرُ وَقُوعَهُ فَي مَيْرَانِيةً مصلحة السيجون للمسام الحالى ، وفي نظر تقرير

في مجلس الشيوخ أعمال هذا الاسبوع

عقمه الجيلس خلستين في يومي الاثنمين والنلاثاء أنجز فسهما شيئًا كشيراً بما لديه من أعمال: أجاب الوزراء على نحو ثمانية أستلة وأجلت الاجابة على خمسة أخرى وحدديوم للمناقشة في استجوابين وتليت تقارير لجان كثيرة وافق علم المجاس بعد مناقشات قصميرة ، وكان أتخر هــده التقارير تقربران للجنتي المالية والحقانيسة عن موضوع واحدهو اقتراح مقدم منحقرةالشيخ المحترم سعد مكرم بك عن تعديل الأمن المالي الضادر ن مسئة ١٨٩ عنم زراعة الدخان : وأنه وأن كانت اللجنتان قدآنققتاعى رفس اقتراح التعديل لقدم من النيخ الهترم الا أنهما قد وقشنا الى تمديل آخر لما تضمته الأمر المالى المهار اليه من يكام و تسليل دوعي فيه جانب العدل و المصليدة وتطور الطووف من شنة ١٩٨٨ الى سنة ١٩٢٨

الغاء منصب الفق

وكان في جدول أعمال المجلس يوم الاثنين تلاوة نقرير لحنة الاقتراحات والعرائس عن اقتراح حضرة الشيخ حسن عبد القادر بالغاه وظيفة المفتى ؛ غير أن تقرير اللحنة لم يتسل ولم نوه بين وكان دعمتها كبرا عشد مااعلن حضرة صاحبها بعر هذا التعال و مكافية المالة الأرافيات ليامنو الاماد الدبح وزاله ب يك يها

الشيخ حسن عبدالقادروجراءته فيالتعبيرة ان الاستاذ لاطمئمانه على فهسه من هذه ا بريد أن يورط الاكترين وأن يتخذمن والمنعتهم موضمها الضيعك والابتهاج السر حامد أبدأ حريص ابدا أن يكون المقسور التوريط هو الآستاذ عزالعرب بالثاميقفال لي كملم وهو في مقاعد الاعضاء وقبل أذب

بكامة واحمدة يسأله الشيخ حسن أن يصل المنبر ويعان الشيخ عز العرب في حدة وعلى العمدافة في بلاد الغرب سلطة يشعر بماالفرد من أصحاب الصحف الفردية يخشون على مستقبل لانه يعلم مقصد الشيخ حسن -- الكارمين قريم الجاعة . وللسجافيين أينما سارواحرمة انه لرب يسليل ألبيان ، ويصر أن يزينكرها أحد . وفي الواقع أنه مامن وقيب كانه بين الاعضاء ولـكن الشيخ حسر كالصحف على عمال الحكومات في جميع أنحساء حوله ضيعة لايجـــ عز العرب أنَّ إزاءه المعــالم . وكشيرا ماتامت الحــكومات وسقطت

منالرشوخ والسعوء الى المنبر ويقضل قوةالصحافة وساطانها. والانجلد ينمنونها ويريد الاستاذ عزيز ميرهم الكلام وإصاحبة الجلالة بيانا لمد لها من السلط والنفوذ. الاستاذ حسن عبد القادر أن يجمل موضع واقد جاء في مذكرات لودندورف قائد جيوش ومثار ابتسام، فيسأله أبن بصعد إلى المنبر والإلمان في زمن الحرب المساضية أن الصدفة الاستاذ عزيز ميرهم فلا مجسد أماَّمه إلَّا إِنَّالَاتِجَائِدِية كانت من أقوى عوامل نصر الانجليز يعتليه . ويريد عبدالله أباطه بك الكارم ورحلف الهم الانها كانت تنشر الدعوة في جميع الدكتنور عبد الخيد فهمى السكادم ويرند ألجماء العالم وتسنفز غضب الشعوب المتمدنة على السكالام فيراً لهم دائمًا الشيريخ حسن عبد اللالسان. ولوكان هو لا مصحافة منظمة كالصحافة أديصمنوا الى المنبر وهم يكرهونه لما لا يخالا نجايزية ماخاضت أميركا غمار الحرب الى جانب

عليسه من توريط و لعشمة بينما يكرر هو في الخاعاء . الظافر « على المنبر! على المنبر داعاً ١ » ولا رب ان الصحافة الاعبلزية في مقدمة وقف الأستاذ كامل صدق بك في عليسجف العالم ولها من الساعلة ماليس لغيرها في الثالاثاء يتكلم في "شعديل آلذي أريد آدغال موضع آخر . والانجليز يعامون ذلك ويسترون الامر العالى ألحاص بمنسع زراعة السفان وفالعبحقهم . وقد خطت الآن الصحافة عندهم اليه الاستاذ حسن عبد التادر على عادته أن مخطوة جديدة ستحدد انق با خطيرا في الرحم الى المنبر وأضاف في ابتسامة ذاتمغزى وأفالك لأن شركة صحف بورتسكايف وشركاه فد عليف من ايه انت متمثن على السكلام! » والأجروب على انشاء صحف مسائية تصدر في الارياف المد تعرف أن الاستاذ ممدق عام وعنام للأالختلف ناعبلترا ويحتوى على أهم أخبار العالم . ولم يكن حظهذا المح مي القديم في مقاومة النوالا يخفي أن الأرياف في جريم أنحاء العالم عرومة حسن عبدالقاهد بالفضل من حقل زماد أو الديال العبحث الجسدية ولابن هرينابه المرائد الت لطلبه وخرج انى المانير أيصاء مرياء أبا ألقبدر فها ليس لهيها بالمسكانة اللائتية ولهذا المُعَامِ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَا

المناه المحين بصددها وعزمت على أن بج ل تلك الصحف دلك الذي يضربه حضرة صساحب الفاء فركة مدهمة » وأس مالها علاقة ملايين من عبد الخالق ثروت باشا عضو عبلس الشيئة المانية التبروما كادت أسهم هذه الشركة تطرح ف ورئيس الوزازة بالامس فافك لتراه أكثر الفيو البوق عتى بلغ وأس المال الذي اكتتب به مماة المحترمين محافظة على المواءيد ورعاية للعمل وترافيه عشرين ما ون جنيه، و لك في مدة ربع ساعة عليه وأكثرهم فهما الواجب وعناية به ماالمهم المنطقة على اضطر أصحاب المشروع ال يقفلوا جلسة والجدة لم مخره دولته منذ فيلت المناف الاكتتاب بمنفيحه بربع ساعة ، فنأمل في وذارته بل ما أذكر جلية واحدة لم يكن والمعلية الشروعات المالية عند التومومنا كيتبوا وأضح الانتباء اليها شديد الاحتام بها وأبالمن المنال الوائد على الحجة ويادة عائلة في المن المناه عمرة دقيقة ، وكيف لان من النفاح

خلت في بان الجلس يتمين حضرة مع فل هذه المية الشياء والمفروعات المقارة المن محدودة والماوزوا المزواعة والمستنفظ ولا الاي الأمنيظم أسهم شركة الووامكاريف الها عبدو في بلند المعالمة ورعم المحالية عند المردود ودمين (أمن اللود ورت كليف 7 عمد عند المعالمة المعالمة المحالية المحالمة عن مسلم المتعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ا المالية والمنافذة المراقبة والمالي مال وحداله المال مال

اكبر مشروع صبحافي حديث ٢٥ مليونا مه الجنبرات يكتنب برا في ربع ساعة

اسحافة إسبب تلك الشركات لان السحف المنصلة ا هىفى الواقع،شروعات مااية قبلكل شي،مع القيمة الادبيمة التي للاراء التي مذيعها أصحاب انالصحف و جدت في الاصل للدناع عن مبادي، مسينة ولاداعة الانباء بينطبقات الآمة.

و آلی شرکہ صحف نور تسکایف شرکہ آخری لاتقل عنها شأنا وهي نقابة « يري وأخمه » أي الصحف التي بمناكم السروايم بري وأخوه وفي مقدمتها جربدتا المورانج أوست والديلي تلفراف وهما من أشهر السحنف الانجليزية . وقد كانت جريدة الو تمنستر غازيت من أشهر تلك الصحف والكنها اختمت من عالم الصحافة اذ أدغمت مجريدةالديلي نهوز.

وقد نشرت جريدة السبكناتور الانجابزية مقالة في هذا الشان جاء فما : « أن تحيه ما السحف الأنجابزية المشركات ايس عرضا جديدا من أعراض الصحافة في انجلترا بل هو برجم إلى بعض سنوات مضت ، ولدكنه قد ازداد وسوحا ويسرعة منذ الحرب العلمي المساطية ، والارجه انه سيكون من أخعار المشاكل التي سستواجة الديَّة طيَّة في هذه البلاد (يسي العاترا). وو الوافع أن ماهو حادث اليوم بيننا قد حدث ف الولايات الم يعدة أيضا الا أن الصيحافة هذالك نغذرا لأتساع البالاد ليست خاصمة الميوبورك خُسُوع الضمافة الاعليدية للبدن واهلكان اوالساوالبان والارس والمساوام المارس والمناها من الد المسجف من اعتبارها، شرومات مالية عبال كل شيء هنن الصَّبِّ جِدا ان يجتلك محولها ال شركات، واليس بمن حل لهدم المد كلة في الوقت الحاضر . ولا إسعنا الا الاعراب عن مزيد تخوفنا

عندما نقابل الصحافة البريطانيسة ألح ضرة عنا

كانت عليه منذ الاثين عاما . فالصبحف الناجحة

التي يمتلكها أفراد قد أصبحت نادرة جدا لأن

النفقات التي تقتضيه تلك السحف عظيمة جدا

تكاد تفرَّج عن ما قة الأفرادو إكامًا كبر الاغلياء

يعجزون عن المبدح كل ماشطليه الصحف من

النفةات وفي الواقع أن المبد في في الوقت

الحاضر لوبت بالموقد بالذي كان الناس يطنونها

عُرِ اللَّهُ عَسِينَ الْخَاصَعَةُ لِلشَّرِ وَتَ وَ آلِدَاهِ [عيسن مثال للمتحافة النزيطانية الراقبة لاتيا محانظ غ أنجد "تقالية للك الصدافة والأرجع أن الدي عال دون اندماج حريدة التيمس في احدي الله رئات الصحافية هو عزة الماجور استورو رماقه وشدة أخلاسهم للمهدأ الصحافي وعلوم عالمي ن السنعف الما وجدت ليت نلا راه والمدديء

كانها في سوق المراد.

تُؤَالُ مُسْتَمِرًا بِتَبِالنَّهُ وَقَدْ فَلَهُرَ عَلَى أَشْدُهُ فَي بِسَمِّ مه تضياتهم المصرولا عكن اعترارها مشروب السنوات الاحيرة. ولا شأن في أننا اذا الشرة أمالية ناجعمة لانها لاتستطيع مهاران السماء الى مصاحةالجهور وأينانشو الشركاتاالصحافية الحمية هوابيس لها صلة المسادر الانباء التي بواس في مصلحته ولازما تستطيع النقدابات أشرد من إمساطنهما . ولا إديازها المسأل فقط بل الاعام الاخسار أمجز عنسه جرآئد الافراد . ولـكنّ ا ا وحسن الادارة أيضياً . وتدلك لاترجي لها أن المسئلة وجها أخر وهو أن الانباء والمارمات أ تعيش أو تنافس غيرها من المحت. والاراءالتي تجمعها الشركات ، ونذيب على نطاق وتقول جريدة السبك أتهر أيضانه أن الذي

واسع ويطريقة تتكاد تتكول ميكانيكية ليست لها | يدعو الى الاست في مشروع الاورد روذرب الذي كن بمسدده هو انتشاء العيد الذي غاز فيهماحب الجريدة هوعررها وتميي بذلك انقساء الجرائه الفردية والتي يعبرون بهنا عما يعنقدونه باخلاستام . نعم قد تـكونارا، صاحب الجريدة المهد الذي فانت الجريدة ماكما البخص لاسمه وممنقداله خطأ واسكن لهما مزية لاتج دها ﴿ وَى نَشْرًا ۗ رَائَهُ بِكُلُّ شَجَّاءَةُ وَاخَلَاسَ أَمَا الْجُرِائَةُ. النابعة لشركة فليس عررها حرافي الاعراب عن في غيرها وهي انها صادرة عن عقيدة و اخلاس» هـ نده خلاصة القدالة التي نشرتهما جريدة الرائه الشعفسية لأن الجريدة ليد ت ملكاله فيه السبكتانورفي هدندا الموضوع وهي من أشهر أ مضطر اراعاته آرا أصحابها . ولذلك نقول جريد. الصحف الأنجليزية وقد اشتبرت بكولها ميدانا | المجداءور ان مستقبل الصحافة الانجامزية مظلم افا استم تبالسحف شحول بالندروج الهشركان يتبادى فيه أشهر السكتاب الانجليز السياسيين. وأنت رى من أقوال هذه الجريدة الم الششي وأذا نات الامورادير على هذا المنوالفداناير في البسلاد يوما ما شركة كبيرة تشتري أهم صمن من لشوه الشركات الصحافية النا عمياء مزانة حراله الرأى التي هي من أهم أركان الصحافة لآن الجرائد | انجائر الليومية والاسبوعية والشهومة والمعبورة النابعة لشركات ممينة مضطرقة كم الطبع بطراعاه أولا يبقى الخيفة قروبة السنطيس أن تماش فيوسط ميول أصحاب الشركات و كرامًا به على الله قد إلى لك له تبام فيه المزاحمة السحافية لمثم ١٩٨. وإن على يرشح الجمهور من أغلمام الشركات مالاً يرخمه من إلاتيكم المسعف التي لا تزال مستملة والجيا أهمنا الظام الجرائدالفردية علانه بيطار على أنباء بمساومات المستطيآ على الدفاج عن استقلالها حجي الا تعبيب أبعا يعجز الإفراد من الحديد لل آلميا ، وعلى أن إلى الشركات والدَّا - قالمانما الريادة (أي السوكية فرا) اشر أدًّا؛ الأقواد إصابق واحسارس لا يتأتى | ولجريدة النيوس أن البقاتا من يد الى يدولكاتهماً. الا في نظام الجرانه الفردية مو نشر بال بالاكراء | لم تباعاً في سوق المزاد كمَّا تباع السباع. ولها تين أهم بَكَثَيْرِ مِنْ أَشْهِرُ الْأَنْبَاءِ وَالْمُعَاوِمَاتِ وَوَاسَعَاهُ ﴿ الْجُرِيْدَتَيْنِ مِبَادِيء وَآرَاه مُسْتَقَالُهُ تُرْجُو أَلْبُ إِنَّا آفثل كفلك أبد الدهراء ليس على أمحاب المحضف واذا نظرنا إلى النيوس والما فستر حارديان البريطانية واجب أعظم من واجب العظاع عن بمرية السيطانة واستاذها "

على أن الوود رودوني وأصحيابه لمراوي هدا الشأن تخاطبعن آرانهر والسيكالرودوقا شرح ثلاث الاداء في مستقدات الدايل مايل وهو في الوقت بمينه يدارف بالخطر الذي محارث بالصعافة اها العنكرتها شركا واحدة والمرك رآيه أن الصحف بحب أن تمكون شركات منعددة سَ النَّهُ وَدُقَ الْقُمِي الْأَنْحُ مَرَى أَسْرَهُ فَهِمْ رُونَ ﴿ لَاشْرَكُمْ وَاحْدُوهُ لِكَ لَيْكُي تُنْمُو وَفِي المُفَاوَسَةِ التي هي دايل من أدلة الحيوية التي لا تذكر . ونته فبدل الأنباء فيي مشروعات أدية بقدر ما في أينا الاردد رودرمير في عدا الصدد: إنتار جوال منعرة عات مالية، فلا يجوز المناجرة بم كانها شلع ل يسسلم السن وكم برى واخوه (وهما وي اكثر تماع والمادي ولا يجوز أل تنتقل من يد المريد) أهم ب الجوالد في الحليزا) بصحة الطريقنا وهذ أن احتكار الصحف وسنها في شركة والحناط والأحاجة الى القول الى الصحف الانجابزية لم ليس تما وعب فيه . وعلى أستعام الصحف ال لا واللها غراسالا النحاميل على الفركات الني المستحد المستحد وعالم وواروس بكل الريعيوا يكل مداوسة في سبيل خدم المهاج وال علت المحمد الدلطانة ولا عن رقال الذال الفاق الفيام وحوى ما تقول من الصحية الرجيعية ول تكيف الحمر بإن الجمور عمل اله الك الأدارات الماكي والمتعارف المتعارف المتعارف المتعارف المتعارف والمتعارف المتعارف THE REPORT OF THE PROPERTY OF

> ري د الاغال العقب الإستان كرر دائسة

الائم الذي توعد به روجه » سرت هذه العبارة

الى دُهنى عثل هذه الالباظ دُ تَها ، وكأ عاهنات

بها في صوت. هل أغدو حقاً ، شريكا في الانم ،

باطالة حياة أعار وأرى انبا زاهقة تفاسب تكبة

خمسة أشعاء ص هم تلك السكوانية المنكودة التي

مزفت فؤادي بزفراتها ، وأولادها الاربسة

الذين خيل لى من مهنهم أنهم فتهان ذو ومستقمل

وهمة محماستمر الهواتف يرتف واكلا عقان تساعله

في أوتكاب هذه المرهة الدايمة عدا الدان القداد

النز يسسنة في مصر

656 Sel 25

التربية النفسمة

متباينة الوهدء المواطف لهاأثرها في نذكية الشمورة

وأثر الشمورأةوى من أثر الادب والدين والفنون

التربية الجمانية

الطلبة عمرا بما يفرضون عليهم من الدرس الشاق

والعمل الفكري الجافء ، متناسين فضل التربية

الجُمَانية في حياة الشاب في المدرسة و إمداع ومر

منها وما يعوز المرء من القوة لمجاهدة ماسيارين

من صدمات و هزات ایتنامی المدرسون داک ،

فَلَا يَأْمِهُونَ اللَّا لَشَحَنَ رأْسَ الولَّا. بَمُعَادِماتَ خُهُ،

ويتناسي الآياء مايجب علهم من تزويد الان عا

يقوى جسمه من العاب وطعام وكساء حتى ايكاد

تلج الشيخوخة يطنىء حرارة الشباب الذيوقف

على عنبة الحياة يبغى المغامرة في معمعتها. واسنا

وتنويه واسناف حاجة الى تنبيهم الى وجوب

العناية بصحتهم ، والدهاب من الى الاطباء اذا

فهاء مسألة عناج مهم النظل والتقييدي

والتربية الملقية

التمكير دون توجيه ولا ادشاد

فى النفس والوجدان.

وعياة الفكر في مصرفي سات،و أكاد تكون

الاستأذ مسطفي عبد الاطيف السحرتي الحاس

فتدماء بالتربية في هذا البحث معناها العام الذي يشمل التعليم والنثقيف وتربية النفس ع وتمكوبن الملكات ، وتفوية الاخلاق ، وتهذيب المواهب الاجماعية ، وحسن السير والساولة في الحياة وهو بحثواسم يحتاج الهمتالات ضافية، وأسكنا نسكته فيه باسمات وتدع لا كتاسه الافاضة والاسهاب ، و نتناول المسائل الآتية : التربيلة المَزلية . والفكرية ، والنفسية . والجُمَانيسة . والخلقية ، والاجتماعية ، والعمليذ

التربيسة المتزلية

يكاد لايتصاعد من البيت المدري إلا نأمة ذوج فاضب ، وزفرة فناة مَكَارِمة ، وعويل سيَدّة حاقدة ، وبَكاء راءل محروم ، وثورة شاب ساخط . وقل أن تسمم أنشودة قلب بهج ،ولا عُنية نفس مثاوجة عنى بياضالنهار خودوجول وفي سواد الليمل صمت وموت ، لايكاد يقطع الصمت ولايبمت الحياة الاصوت مؤذن أودقة الأقوس ، أوصاخب جناز " حتى ليشمر المرء في البئية المصرية أنه يعيش على صنفرة الاوقيانوس أو يقطن الصحراء. وانك لتشبهد تلك المااهرة في الاطفال المصريين. وقد استمار واكتبيرامن خود الامرة عظائره والصمت وأخلدواللحياءا وكيف لا تظلم مسدور الاطفال أمام أب جيار عبوس، وأم بالسة متهورة وبيت لايحوى شيئا من الابناس والتسلية، وبيئة لمنبر أدوات التسلية في الحياة من جنف وألم وتمب ، وما سيواسه في المنازل من ضروب الحلاعة

ينشأ الاطفال المصريون جبناء لمصادمة الآياء أداءهم وأقوالهم ينشأون أغيياء لعدم تنازل الاب لمساحبتهم في تزهاتهم ويلشأون جهلاه لد دم تزويدهم بما يقع تحت حسيم ، وتحت ألظارهم .

التربسة الفكرية

في حاجة الى حض الأكاء على المنامة بطعام أبناهم ولما كان الديث لايبمث على تهديب ، ولا يحمل الدهن أي معرفة ، أصبح طعيميا أن ينتقل عب مرضوا ، والم السماح لمم بالرياضية البدليسة ، التثقيف على كاهل المدرسة ، وأصبع زاما على والتنزه في الحادء، وتغيير المناظر وجعل الحياة المدرسة أل تقوم بمجمود شاق كبير للسيد الهة داحكة في وجوهم الهوة بين البيشونين، وليكن اللام المدرسة ب مع كالالاسف حسم لا وسيامه ، و اظلام بيده و بين المواة هوة لموسدة الفور حميقة القرار لقام لا على المرا الدلايسة عن حال عو لا المنتوس! فرق فيد ولاموج الماضيق ولابلد المالة

المالية المعدم وسورة المناس النابة وسورة الزاج والكسيد فيل حبت يوما مدوسا يُعَالِ الله عن مُوع التمليم الله في يحد العالية ؟ وعزز لون الكعارم الذي يعنف بن الوعن وتبع الوالوس ومترب الامعال المعالم المان الله على المان المن على المان اللا المارير عبل فاعال عبل عبل المراجع

بذور المواطف التيوضمتها الطبيمه في أعطافهم وفي الحق أن الولد سورة من أبيه مصفرة ، ا فلا يكون نامنالا الا اذا نشأ في بيئة غاضلة ، ولا إ يكون لطيفا الا اذا رأى وجه أبيه مبتسل. والولد الذي لايمامل بالشفقة بنشا فاسما لاعطف في قَامِه . و من أراد أن يكوز أو لاده، ظاء افايكن عظماً في عمله وفوله . ومن أراد أن يَجمل أو لاده الاهمية عمان عظم ، تشالب أن يتناول أحرَارا فلا يعمع أن يستعبدهم صدارا .

> حياة الشعور أيضا في ممات . فالوالد والمدرس لايضرب أيهما المشبل للطفل بحب العمدلء والنشاط والاعماد على النفس . وحب الحرية . والذهاب الى الطبيعة ؛ حيل المدرس واحبه فلا يداول تقوية شمور الطابة عصاحبتهم الى كينف العلميعة مو ليس مثل الطبيعة ما يؤ عل الشاب للتربية النم يبعة . ولا أدل على أثر العابيمة في النفوس اداة سالحة مفيدزلاسير في الحياة . من أقوال فلاسفة التربية أمثال روسووسبنسر ويستالوزي وغيرهم . ولا غرو فرؤية النهرو أغنية العاير ، وشماعات الشمس تنعش النفوس و تبحيا. ومنظر البيحر يبعث في النفس حب العظمية ، وتزول المطر وهبوب العاصقية تنسير الخوف والدهشة ، وكل هـنده تطيف بالجائحة عواطف

كيف تعيش في الحياة منشرحة الصديس محتفظة بسحرها وجمالهما ولكنا نتكارعن الرأة في

المناه الدوا والأندة والمناوي فهادا عفادفل وعلاء وطعنا المث فالقيرة طوال وبعوها المركاف المعلم والمراتب والماليان

A LANGE OF THE PROPERTY OF THE

الهمب لهما بالفعل لا بالنول. والنرس في قابه

والممروف أن الغرض من التربية هو اتصال الفرد بالجاعة ، و إعداد البنات والشيان على السواء الاأصال بالمجتمع فيمدو في الفتاة أثر الديت والمدرســة على آلسواء: ويبدو في الشــاب آثر لبيت والمدرسة على السواء إمد خروجهما منهاه ويجد أن ماذا كراه وأماماه من البيت والمدرسة وفي اعتدادنا أن ضعف التربية الاجتماعية في مصر ناشيء من جهل المرأة وغطرسة الرجل،

فكثير من الرجال يعتقد أن المرأة كالمقرة ماخاقت أسرع ما يرسسل السكايات العوراء يس كلمات الطلاق ــ يحلم ا رباطاقدسيا أراداًلله أن ينوثق. ولسنا نتكلم هذا عن المرأة المهذبة في الديئات الراقية فهذه تعرف حقوقها وواجباتها وتعرف

ولا يزال الأكاء وبعض المدرسين يرهقون الطبقات المتوسطة _ وهي تكون أعلمية الأمة _ تلك التي تعيش مسجونة في البيت لا رأى لهما إلا ما يرى الزوج، ولا ارادة الا ارادته.

وبزى النعلة اعمادك بأحواتها فل حمل خليتها و ومن الأمور المبل با أن الحلق الهدائن المالية على الالسان المعاون والمالية

والمعلق لتبييل كالبهم والكن للنين الراليميية هالمدوقه في والعطيلة وكالقول الفلاسفة عملاته والنافة لاتوجد الابالثنوة والفكراون الابالقول والمرابعة والمحموم الاستحدالي وا الوالله المهارة عن المتول عنها الرز

التربية الاجتماعية

الا لتحمِلُ وتلد، وما خاق هو الا ليدر خيرها ويمصر ماء حياتها ، ويلمث معما يعض السنين حتى اذا ما كبرت وتصوح جم لهما من تكاليف الحياة البيتية وكثرة الولآدة ، اجتوى عشرتها وبرم بها وتربص لها هفوة من الهفوات. وما

واذا تامس المرءسيما لهذه المعيشة التي تعيشها

تلك الطبقات لم يجد لها سندا من عقل ولا حجة من دين . فلقد حاء المسيح باشرا الحب والرحمة وجاء الاسلام المرا بتعوير المرأة ومعاملتها بالبر والحسني، وأ صي رسول الله محمد صاوات الله عليه قبل موته بالمرأة واليثيم خيرا

وفي اعتقادنا كذلك أن من عوامل ضعف التربية في الج عة المصربة لسلط روح الفردية على النفوس وحب الانالية تتلك النازعة المهنفو تةالي لا نشهدها في أصفر العليون وأقاما أحلاماً و فالله للرى الفصفورة اذا ما ردقها الله المماء مري الحبوب أواه تامتهمن الخرزتنادي أبعوام البدار كنها ورَى النَّمَاةِ الصَّلْيَاةِ السَّمِينَ فِي عَمَلُهَا الْحِبِّ لِمِنَّا اللك علة ألهنز الحيمان والعاير تقوم مثالا

وكان من المالم علك الفردية المعتدمة المرا لأنى خز الله و وهذا عالم الدني و كادول مسلوة

وجملت المتعلمان فيمصر منجلل على اختلافها يمراحم أن الوظائف ور ما ، وتعن في ضحى اليوم الذي سنةً المطلة الجسال والمناملين ، اذا ليثلا هذا المنوال ، لا ينحرك الشمان حرك ولا ينقدم المسئولونوذوي الرأىلمالي والحقيقة التي لا ريب فيها أن تلكان الآباء، والاساندة ، وأولياء الامولي البلد البائس التعيس .

فواجب الاباء أن يعنوا بأبنائهمهو العمل والنشاط ويسمحوا لهم بالرياضة بر ميولهم ورغباتهم -- وهذا الامر الاخ الضرورات- لَكَي يَضْمَنُوا لَا مُنْتُهُمُ اللَّهِ والسعادة والمستقبل الزاهر. واجب أ يفكر في ميل ولده وفي مستقبله ، وفي ﴿ السبيل له ما المستقبل : فاذا والم الولد السايور ... أوالثامنة عشرة فعلى الوالد أزيسأل نفسا

قَالُ الدُّكتور ف : وترون معي آذا لاصطدام هل يستمر ابنه في المدرسة ? عَجَاتُي بَمْثُلُ هَذَا السر المُؤلِمُ بِالنَّسِبَةُ لَفْتِي فِي ام پرسل به الی حرفة حرة ٪ للمسة والمشرق لايعرف من الحياةالا اروقة ام الممدرسة فنية ? وأى المدارس المنتشق ، وميو المعاضرات ، آنما هو اغراء شديد أ وعليه أن عسون ذكاء ولده ؛ ويول دون مناطة القاعدة الابقراطية . بيدانه وهواه، نان عِبزعن ذنك ، فايستنزباراها كانت طلعتي قد اضطرت في الساعات التي تلت

الله أعظم حد ، فاني على الاقلام أفعل شية لاروائها أعم شيء معرفة ميول الناشئة ومفار كننت اعنى بعايلي كاأعنى باي صريض ف مستدنى وجد الوالد أن ابنه لا ميل له العادم الله وتيل دييه » لايمرف لى الابنمرة سروه . من هو ؟ فيصب أن يتخير له لونا آخر من العلم الله كان مقدرا أن يذهب هدا الجهد الذي واذا وحدميله عنايما الادب واللغات المال في لمة التدخيل في المــــأساة سدى على يد أن يرسل به إلى حرفة من الحرف ، وأله الموقة ترجع إلى نظام القصر داته ، فقد د قات مواهب الولد فاصرة ، وميل للتعلم فيلزلون اذروكم فيل كان قصراً عليما ، فعلم الكثافة الاجرام اجباره على ما لا بوى من ضرفها الله بعض أروقته القدعية إلى فرف مسارة بل عليه البحث عن الحرقة التي توليد وعاف أم في هذه النوف تقع مواد الني رقد في الله كونت أو قد حولت مق قرا

ولا ديب في أن السدير مع الميل في المسيدلية صغيرة ، وطا بابال العدم ينتفي الى المداء الباواي الناشية ، هو مصدن المقالين مو الأعن إلى النو المستدن ، فدت ق وطريق المعلمة ، والامدلة على ذلك علم المالية النافية المنافل بالاكتفامات ، إنى حيمًا المحتف كثابة التغرو العاي غوزالسامات الاولى وواجب الاسائذة المدرسين لايقل المعتقد السجل المعقير الذي فيدت فيهمالات القلب

واحب الآباء ، فعلى المدرس أن يجيل العلم الله عَ مَذَّ كَرْبُ أَنَّى لَا يَدْ قَدْ نَدِيتِهِ فَ غُرِفَةً إ التعريف الطالب بالحياة ، والسعى لتعنيف الله ، وارتجفت خشية أن يكون قد وقع فيه الدنيا من المسائل الاجتماعية مو الفكرية والعلامية و وهميت في الحال الا عن عند عام عام ال وهذه الناخية من التمام توسع مدارله في المشدر على المراف الأصابع ليكيلا أوقظ تجملهم بمكرون كشراء ومن واجعاله وث أذاكان فاعا ، ديد الى ما كان أجون على الأشفال اليدوية ما ومصاحبته في الأستناء حتى همت حق أ البكورن والعكورات وتنشئهم على غرية الدكري وعبة السلوالي فياستاول باب غرقة التوخ المنفرج فيادع المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية وواحب المكترمة واجب خطم و المحالة الازما المستوري البعالة بعنان أو

> ووعله الغلباء والمتعادة المتحد فستنافي اللهنب بالمليث وروزوعي بمرجع

الدي فكمعان بالمائلة المائلة المائلة A CHAPTER OF THE STATE OF THE S مع الساب و الريوليك عاد الاحا اللبياة والنصاق ولونا يعيل الواعلانية

قِعِرَتُ الايشِ مُعِع حالة ضمير-(٢)

قالت: لقد تكسرت النصال على النصال ، فليس بعد من شيء لا احتمله ، وأنت تعرف ماتاسيت لائك قرآت هذه الرسالة المنكودة .. فصاح: أن ما أريد أن أعرف هو الأسم ا فهيا . أهو مان ولدي البكر ? هذا مستحيل . أم هو لوى ولدى الدني الدني المدا مستحيل أيسا فقد كنت فنية يومئد. أم هو روبرا أم إيمري الاخير ? لشد ما أحببته أنَّ انه لمن دمي . ام

السياسة الاسبوعية ــ السبت ٧ ابريل سنة ١٩٢٨

قال ، بل سوف مجيبين ... والاهدرت شرفك أمامهم ، ولو مت غدا . وغدا سيكون الأربعة هنا حول سريي، وعندلذ أقس عليم ما فعليته ، وكيف كان لك خليل ، وكيف عرفت من هو أو شوه اللوعليهم ثلث الرسالة ورسالة عدا الوغد التي لم مجدي شجاعة علم قرب . بالله في كم منهم واحدا ليس مني رولا موتن بمساء ذلك ؟ أي لعاد أن أكون قاد التقعيد و و ال

فمناحث والك أن تقدم على مسدا المدل الشنيع بالميدية 1 و أن تقرض على لواب العار امّام قال: أديد الأسم فكاس اذن و من منهم إلى عوانه ولكن دسياي الادل المعلج علم المؤ

قالت ، لست أحيير. ليس ق وسع الأم ان تجيب ، فتسلم اليك ذلك الولد ، ووضاف يضعاره على هذا البغض . وأو بر ان الول النعمة في عَيْالَ مَا لِلْبَاعِلَةُ أَهْمَا يَ سَوْفَ يُدَكِّينَا أَمْمُ الْأَنَّ الْأَنَّ الْأَنَّ قالت ، وليكن أذكر باسينتي برنائه النبي قد

ظهر خادم ، ممتةع الوجه وابأتي بأن الكونت قد أحيب بنوبةً. ناما يتني رحمة دلك الوهم الذي يأخذنا إذا مأه افتتت الحج ادث الخارسة عن ارادتنا جُأْةُ أُمنية تميش ا وتردها في الحل. ومع ذلك فلم يكشحة فيالامرسوى حادث شبيعي جداً . وفهمت من ذكر الخادم النوبة ، أليب المريض قد أصيب باحتياس بولي شديد هو من خوامن الداء السكلوي المزمرة تي وصل الدروته حرالثالث، لقد أحسبته كثيرا أيضاء هياء من هو؟ ﴿ وكان الهمال الحديث لذي عمت في عني وكلفي المليل هده الازمة الني لاحت لى في منتهى المطورة أمد أشرفت على غرفة المريش . غان عدة من الحشم اكانوا حول الفراش ، عجاولون اسعاف الكونيت. الذي أصابته نوية جادة نشيه الهرع كشير امارات إلى فيسم يقدما والصفيط على الوريدين تياما . وقل الما والت أنا هذره الوسيلة عيها مدى والألق عرو النا أرى السكواللة محثوق وخرة الفراس والحريصة مُعْتَمَدُهُ رَأْسِهَا بِعِنْ بِعَرِيهِا عَ تَرَفِي مَأْذًا كَانْسَتُهُ تَطَّلَتُ شغفت به بعياءً سوف يقررونها ، ويعرفون أن الله الله يهي التي لينت تقييمه وفي خطيئة الإجل كالشائدي وأنو هورو وبالبل أن تمذو عيابة المائل ، ماجام انه مقصى عليه لا أم كالدي عقدم المها قربانا اللتكفيل عن سمادتها الاثيمة فعامضية المودو يوود ميه الشاد عَلَيْهُ مِانِياً وَلَيْنِ وَفِينِي هِنْهِ قَمِا لَمِلا : أَمَا وَقَيْلُهُ مَا أو لاذي مسدى الوقت الذي يعلى كم من الحياة - فقد كيت أتفر غ للمريض الذي أرى إنطعار الداهم

سوى الرسيلة الجريئة أعنى العصبة

قال . وهذا هو سر هذه الاردد في المتا التي

دهشت لها هذا الصباح فأنه تريد أذيننه، وأي

انتقام شائن : ولسَمْ تصيبُ السكونية في أن

لاتعملم اليه أسم ولدها من الحايل : فهي بذلك

تفضع اسمه لأخوته، في حين أنها بالتسبت قد

يناح كها أن يرتد الكونت عن عزمه أويعوت قبل

أَنْ يَرْ تُكَابِ هَذُهُ الْجُرِيمَةِ . حَرَيْعَةَ انْ تَاوَتُ عُمِفُ أَ

في نظر اولادها ، وإن التي في قارب رجال

ريبًا في شأن موالدهم... وكيف السبيل الياتقاء

على الباب ، يو فناني من ذلك الكابوس .

الى أزمة حديدة فيزهق ٢٠٠٠

في للت الا ونة ولليت ال ذهن مدليدة إلى الموال دون ولم عدوه المالما والبلاية وادا الم طالع البينطالية، مالة الصنوع في وعنو علمه عنه المحتول الحق بين المنطقين الحد في والمنتب المراجعة ال المراجعة ال

قد يُختَفَق أيشا ، فهو ايس بقرضمطاق، و هنالك هذا العار ? لو أن للسكونت قايلًا من أيمان أهل من الأطباء من لا ينصحون به في مثل هذا المأزق. طائفته للكان يكني لذنان قسيس ، ولكن الكونت ولکن صوتا آخر هنف بی « آجل ، رلکن لو لايؤون بشيء ... وانا الذي أرسلت البرقيات! كنتُ في مُكانَ أَخَرٍ ، لمام مريضَ أَخرِ فاذا كنتُ فوالله لو علمت من قبل ماأعلم الآن ماارسانها. الصنم : يَ وَأَحِمِتُ وَعَمَا مَنِي إِ لَقَلْمَ كُنْتُ أَخْصَلُهُ. ولمكنالا ينضى آلانفعال الذي يحدثه مذاالمنظر أليس واجبا علىالطباب أن لايذكر شيدتمارأي وسنه وفهماتو ثب المبدأ القديم المحل الذي يعنفه وبينا الله في الأي المناجاة، أذ يقرع محرم ترودوال دُمني فِأَةُ فِرأَتِ أَنْ أَعَلَ كَالَمُ أَكُن ر آیت آو سمحت آو فرحت شیثاه آءنی کیا لوکشت فی الروقة المستشنق. كان في هذاو اجبي كطبيب في المات القاعدة الاخلاقية التي تعول بالث المريض ا النسبة البنا أعماً هو صريقي قبيمل كل شي تم هو مريش ، وهو اخير المريش فقط ، خش المظار عبركا إاعتيار أشروه والكوماذا يكول من واجبي كرجل أألم الله مزها ، و قدما بوأت السر الذي فاجآت عان أجول دون وقوع هذه المتناعة؟ يكتي أن أثرك المزير يتعسل فعله وويشتج أيرد متقدما بعدم ساعات ثم ماذا في ما تصورت فأة ان السكونت دى روكفيل للدمات ، وقد عدت لى استادى في باريس أياغة تغييجة مهمتى فرسا إلى والمتحرب النصيد ? ورايت النظارة التي يقرق يا هذا السؤال فشررت الني لا أتوى مأديا على اجراها و لادسيه عركتها والماع ومعاجمة بواسطان بديه الواديون والمار بفاه علوي الاات هدهالصورة في الحاليكة المائة ودي فاستعبدت كل هميء وطلبت زيده ما يرح الفقيد ولم عش ريم سامة حتى كت إب الشخر بال أون حدم المبدودي ووكاءل اديماكه مفراج من الدم . وكابته المرات النافظات تهدا دويدا غوالتهس

عاما ناهرا حق ال الاجاء الأوينة عاما للدواء العراايام ومذاف الدومس العاسق، والد عل وهاده و كا خوله ، و كل بنشه وطله ساؤه في أمل أ، إله

القد كان المرش بأكر أيضا

ثم قال الرواي ۽ وقد نجيعت حذه الزميلة